

MALEVIČ

Gilles Néret



TASCHEN

Taschen
MALEVIČ (I) #BASICART

Gilles Néret

BA

cartonato con sovraccoperta

cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

9783836563857

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 563857



9 783836 563857 >

Si riparte da zero

Kazimir Malevič, pioniere dell'astrazione

Dopo i primi passi nell'ambito del realismo, dell'impressionismo e del simbolismo, l'ucraino **Kazimir Malevič** (1878–1935) trovò la propria strada nella dissoluzione di soggetti e paesaggi figurativi attraverso un'**astrazione puramente emotiva**. Nel 1915 creò quella che è ampiamente celebrata come la **prima e definitiva opera astratta**: *Quadrato nero*, in cui il quadrato eponimo si staglia su uno sfondo bianco, acclamata come il "punto zero della pittura" e una **pietra miliare dell'arte moderna e astratta**.

Questo libro passa in rassegna le principali idee e innovazioni di Malevich e pone la sua attività pionieristica nel contesto dell'**avanguardia russa e internazionale**. Grazie anche alle splendide riproduzioni delle sue opere, analizzeremo la teoria del **suprematismo elaborata dall'artista**, basata su una rigorosa astrazione geometrica e sulla "**supremazia dell'emozione pura nel processo creativo**", nonché il suo ruolo di primo piano nello sviluppo del **costruttivismo** e il suo interesse per la filosofia, la letteratura, l'arte popolare russa e la quarta dimensione.

L'autore:

Gilles Néret (1933–2005) è stato storico dell'arte, giornalista, scrittore e critico d'arte. Ha organizzato numerose rassegne d'arte in Giappone e ha fondato il museo SEIBU e la Galleria Wildenstein di Tokyo. Ha diretto riviste d'arte come *L'Œil* e *Connaissance des Arts* e ha ricevuto il premio Élie Faure nel 1981 per le sue pubblicazioni. Per TASCHEN ha curato, tra gli altri, *Salvador Dalí: I dipinti*, *Matisse* ed *Erotica Universalis*.

La collana:

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

#basciArt



Flas Peñskens, 1911-12
Gouache on paper, 72,7 x 71 cm
(28 1/2 x 28 in.)
Amsterdam, Stedelijk Museum

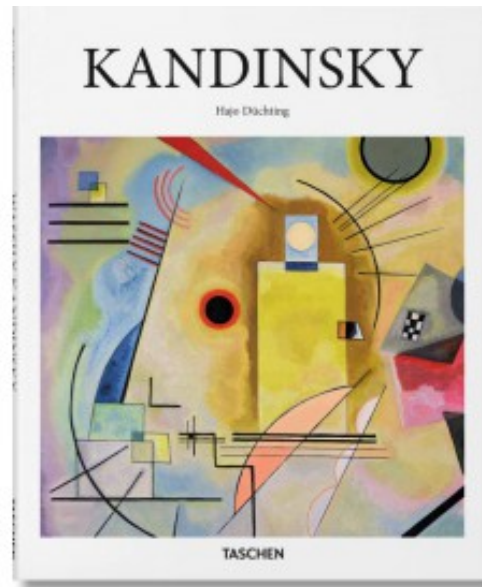
14



Argentine Polka, 1911
Gouache on paper, 107 x 70,4 cm
(42 x 27 3/4 in.)
Private collection

15

MALEVIČ (I) #BASICART
Titoli correlati



KANDINSKY (I) #BASICART
Hajo Düchting
9783836507479
10,00€