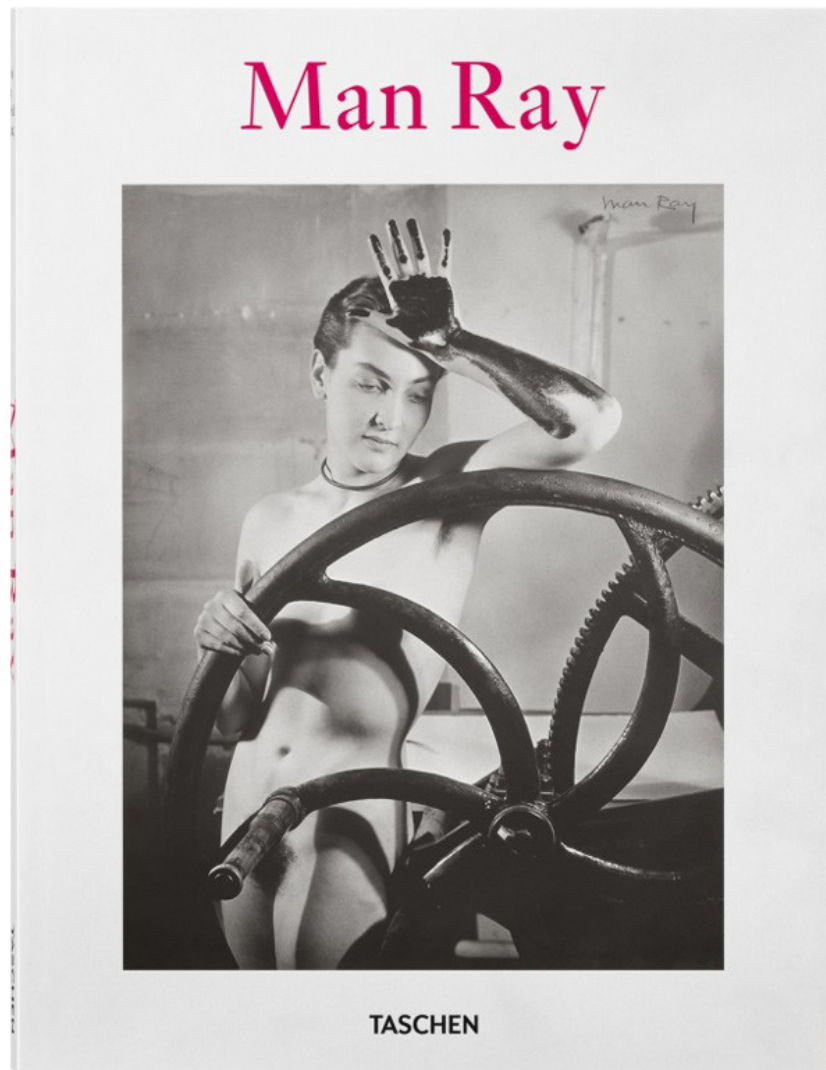


#logosedizioni



Taschen
MAN RAY

Katherine Ware, Manfred Heiting

FO

brossura

2017

cm 21,0 x 27,5 mm, 252 pp.

italiano, spagnolo, portoghese

9783836564496

19,99€

Disponibilità Immediata

9 7 8 3 8 3 6 5 6 4 4 9 6



9 783836 564496 >

In evidenza

MOSTRA:

Man Ray, l'uomo infinito, Castello di Conversano - Bari dal 14 luglio al 31 dicembre 2017

MAN RAY

Raggi di luce

Man Ray, il talentuoso maestro dell'immagine modernista

Man Ray (1890-1976) è stato un esponente poliedrico del modernismo, impegnato in diversi ambiti artistici: pittura, scultura, cinematografia, incisione a stampa e poesia. Tuttavia fu grazie alla sua produzione fotografica, dagli studi di nudo alle fotografie di moda, fino ai ritratti, che aprì i battenti a **un nuovo capitolo della storia dell'arte e della fotografia.**

Questa monografia, tramite un'ampia selezione di opere che comprende sia le più famose sia quelle meno conosciute, offre una **vivace panoramica** del lavoro eclettico di Man Ray e della sua eredità fotografica. Il volume segue l'artista dagli esordi a New York fino al ruolo centrale che ricoprì nell'**avanguardia parigina**, quando prese parte alla **prima esposizione Surrealista** insieme a Jean Arp, Max Ernst, André Masson, Joan Miró e Pablo Picasso.

Fu in questo periodo che realizzò alcune opere divenute emblematiche, come *Nero e bianco* e *Il Violino di Ingres*. I numerosi esempi di natura morta, i ritratti e non solo ci mostrano come Man Ray **sperimentasse in modo costante nuove tecniche**, allontanandosi dall'ambito prettamente descrittivo della fotografia per avventurarsi verso forme di **espressione poetiche ed eteree**, grazie all'**esposizione multipla**, la **solarizzazione** e i fotogrammi dallo stile unico che lo stesso artista chiamò sagacemente "**rayografie.**"

L'autrice:

Katherine Ware è curatrice della fotografia al New Mexico Museum of Art. Le sue pubblicazioni comprendono monografie su Man Ray e László Moholy-Nagy.

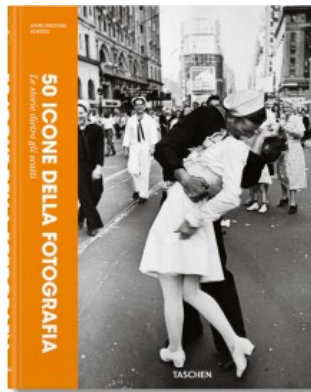
Il curatore:

Manfred Heiting è un esperto di fama internazionale, nonché collezionista di libri e fotografie, che si divide tra Amsterdam e Malibù. È uno dei membri fondatori del J. Paul Getty Museum Council e sovrintendente della Herb Ritts Foundation, entrambi con sede a Los Angeles, nonché curatore di *Deutschland im Fotobuch* e co-curatore di *Autopsie: Deutschsprachige Fotobücher 1918-1945*.

#fotografia #logosedizioni

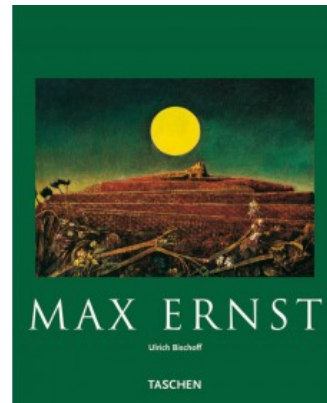


MAN RAY
Titoli correlati

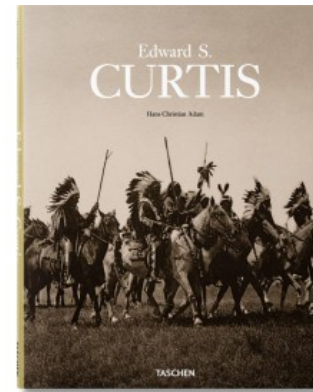


50 ICONE DELLA FOTOGRAFIA. LE STORIE DIETRO GLI SCATTI

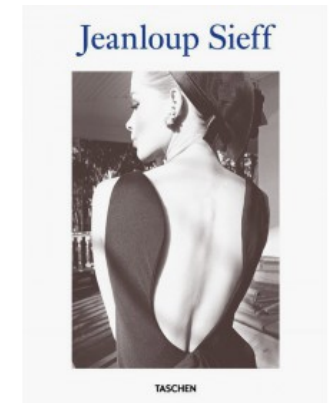
Hans-Michael Koetzel
9783836528047
19,99€



MAX ERNST
Ulrich Bischoff
9783822813867
7,99€



EDWARD S. CURTIS
Hans Christian Adam
9783836541497
9,99€



JEANLOUP SIEFF
Jeanloup Sieff
9783836565981
19,99€