

# Man Ray



TASCHEN

Taschen  
MAN RAY

Katherine Ware, Manfred Heiting

FO

brossura

2017

cm 21,0 x 27,5, 252 pp.

italiano, spagnolo, portoghese

9783836564496

20,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 564496



9 783836 564496 >

## MAN RAY

### Raggi di luce

#### **Man Ray, il talentuoso maestro dell'immagine modernista**

**Man Ray** (1890-1976) è stato un esponente poliedrico del modernismo, impegnato in diversi ambiti artistici: pittura, scultura, cinematografia, incisione a stampa e poesia. Tuttavia fu grazie alla sua produzione fotografica, dagli studi di nudo alle fotografie di moda, fino ai ritratti, che aprì i battenti a **un nuovo capitolo della storia dell'arte e della fotografia**.

Questa monografia, tramite un'ampia selezione di opere che comprende sia le più famose sia quelle meno conosciute, offre una **vivace panoramica** del lavoro eclettico di Man Ray e della sua eredità fotografica. Il volume segue l'artista dagli esordi a New York fino al ruolo centrale che ricoprì nell'**avanguardia parigina**, quando prese parte alla **prima esposizione Surrealista** insieme a Jean Arp, Max Ernst, André Masson, Joan Miró e Pablo Picasso. Fu in questo periodo che realizzò alcune opere divenute emblematiche, come *Nero e bianco* e *Il Violino di Ingres*. I numerosi esempi di natura morta, i ritratti e non solo ci mostrano come Man Ray **sperimentasse in modo costante nuove tecniche**, allontanandosi dall'ambito prettamente descrittivo della fotografia per avventurarsi verso forme di **espressione poetiche ed eteree**, grazie all'**esposizione multipla**, la **solarizzazione** e i fotogrammi dallo stile unico che lo stesso artista chiamò sagacemente "**rayografie**."

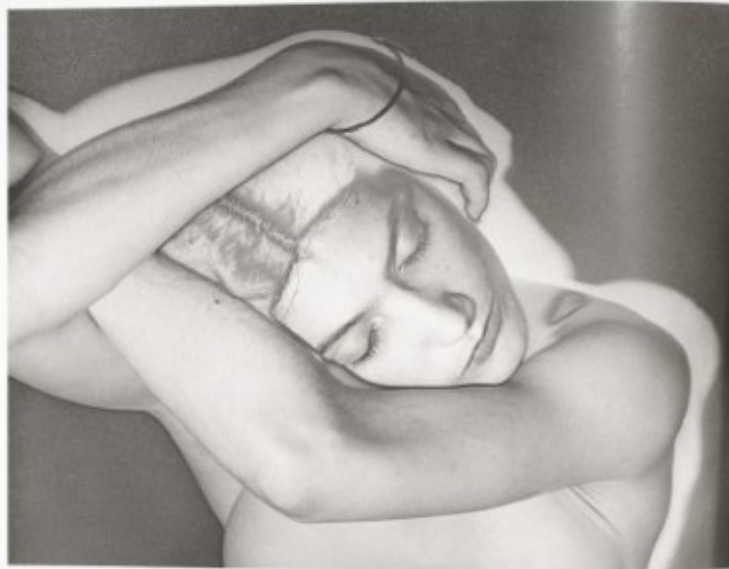
#### **L'autrice:**

**Katherine Ware** è curatrice della fotografia al New Mexico Museum of Art. Le sue pubblicazioni comprendono monografie su Man Ray e László Moholy-Nagy.

#### **Il curatore:**

**Manfred Heiting** è un esperto di fama internazionale, nonché collezionista di libri e fotografie, che si divide tra Amsterdam e Malibù. È uno dei membri fondatori del J. Paul Getty Museum Council e sovrintendente della Herb Ritts Foundation, entrambi con sede a Los Angeles, nonché curatore di *Deutschland im Fotobuch* e co-curatore di *Autopsie: Deutschsprachige Fotobücher 1918–1945*.

#fotografia #logosedizioni

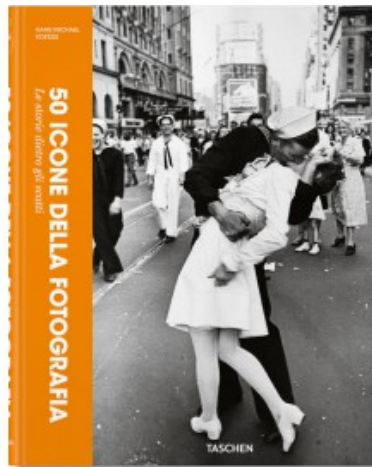


Untitled  
1932

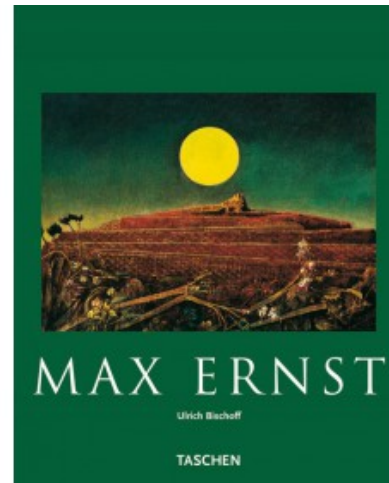


Marie Oppenheim  
1932

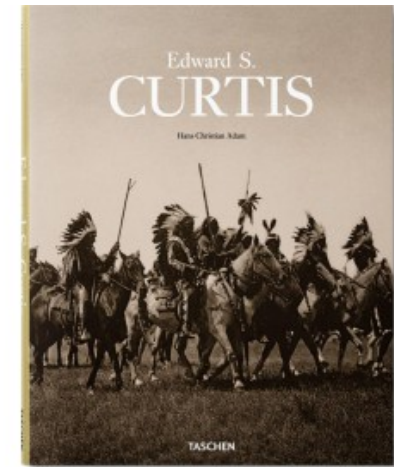
MAN RAY  
Titoli correlati



50 ICONE DELLA FOTOGRAFIA. LE STORIE DIETRO GLI SCATTI  
Hans-Michael Koetzle  
9783836528047  
20,00€



MAX ERNST  
Ulrich Bischoff  
9783822813867  
7,99€



EDWARD S. CURTIS  
Hans Christian Adam  
9783836541497  
9,99€