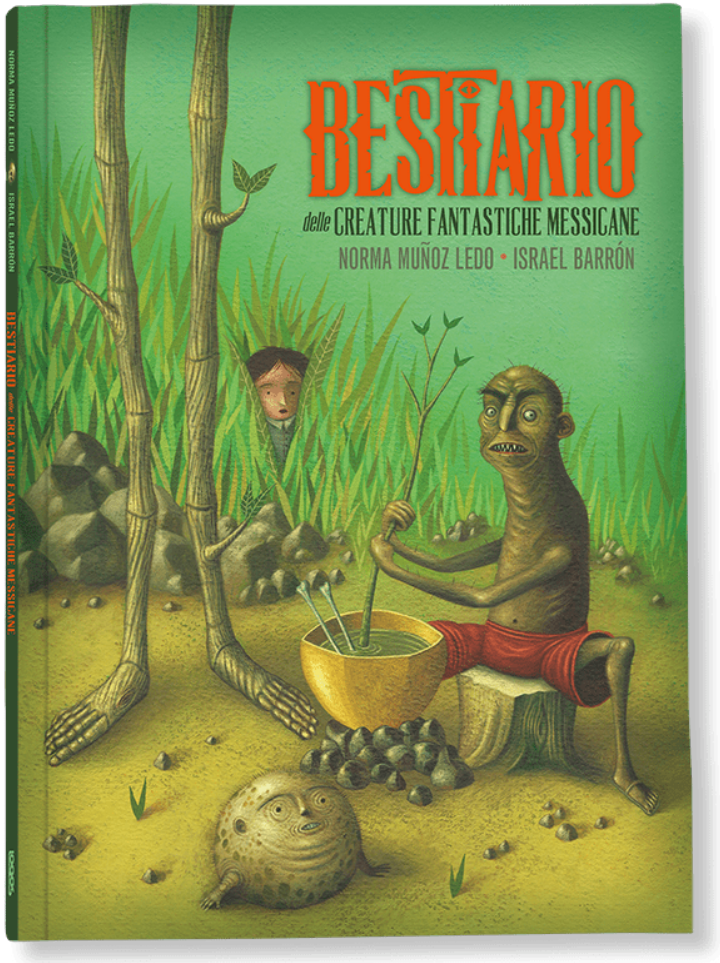


Logosedizioni

BESTIARIO DELLE CREATURE FANTASTICHE MESSICANE

Norma Muñoz Ledo
Israel Barrón
#ILLUSTRATI
cartonato
2017
cm 16,5 x 23,0, 64 pp.
italiano
9788857608969
16,00€

Disponibilità Immediata

BESTIARIO DELLE CREATURE FANTASTICHE MESSICANE

Tutti sappiamo che il Messico è popolato da ogni sorta di creatura fantastica e misteriosa, almeno stando alle leggende e ai racconti popolari che si tramandano da secoli di generazione in generazione, dai nonni ai nipoti. Ma come riconoscerle? E soprattutto, come bisogna comportarsi quando se ne incontra una? Per fortuna questo libro viene in nostro soccorso, offrendoci la descrizione di ventidue esseri immaginari, alcuni molto belli, altri decisamente più spaventosi! Faremo così la conoscenza di pericolosi mostri marini e folletti mangiauomini, lucertoloni divoraombre e uccellacci ghiotti di anime innocenti. Ma niente paura, perché i versi in rima di Norma Muñoz Ledo, che invitano alla lettura a voce alta, contengono anche consigli su come difendersi! Ad esempio, sapevate che per far scappare la strega felina basta gettarle addosso del sale quando appare nella sua forma umana? Oppure che per resistere al canto ipnotizzatore dell'uccello marino Tatacmó non dovete fare altro che disegnarvi una croce sul petto? In altri casi, invece, l'unica speranza è darsela a gambe! Grazie alle dettagliate illustrazioni in acrilico su carta di cotone di Israel Barrón, potremo quindi immergerci senza timore nel magico universo della tradizione orale messicana, per scoprire esseri dalle sembianze umane o animali che, una volta chiuso il libro, continueranno a vivere nella nostra immaginazione.

L'autrice:

Norma Muñoz Ledo (Città del Messico, 1967) si è laureata in Pedagogia all'Universidad Panamericana e in seguito ha frequentato un master in Letteratura infantile presso la University of Warwick, nel Regno Unito. Tra il 1994 e il 1995 ha fatto parte dell'équipe IBBY México che, con il sostegno del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), ha raccolto i temi della letteratura infantile. Tra il 1996 e il 1997 ha inoltre collaborato come sceneggiatrice al programma televisivo per ragazzi *Bizbirije*. È membro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA della Secretaría de Cultura del Messico, un'associazione volta alla promozione delle attività creative come parte essenziale dell'identità nazionale.

L'illustratore:

Israel Barrón è nato nel 1974 a Pachuca, in Messico. Ha studiato pittura alla Facoltà di arti plastiche presso l'Università di Veracruz e nel 2007 è stato invitato a una residenza artistica a Prokuplje, in Serbia.

Le sue opere sono state esposte in Messico, Argentina, Colombia, Perù, Uruguay, Canada, Stati Uniti, Giappone, Israele, Italia, Serbia, Slovacchia e Spagna.

Ha illustrato manifesti, copertine di libri, e ha pubblicato su riviste e supplementi culturali, tanto cartacei quanto digitali. Ha inoltre realizzato scenografie e illustrato album di gruppi musicali, e le sue opere sono state le immagini ufficiali di diversi eventi culturali, tra cui il Festival afrocaribeño, la Fiera nazionale del libro per ragazzi di Xalapa e, nel 2018, la XXXVIII Fiera internazionale del libro per ragazzi di Città del Messico.

Nel 2013 è stato invitato a Le immagini della fantasia 31, la Mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia di Sarmede, Italia; l'anno successivo ha partecipato al libro Cuentos populares mexicanos, una raccolta di racconti della tradizione messicana selezionati e riscritti da Fabio Morábito, in seguito incluso nel catalogo White Ravens della Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera.

Ha pubblicato con diversi editori a livello internazionale, tra cui Fondo de Cultura Económica, Conaculta, Colegio de México, Macmillan-Castillo, SEP, Santillana USA, Panamericana e #logosedizioni.

Due volte vincitore del Premio CANIEM (Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana) per l'arte editoriale, nel 2017 ha ricevuto la Targa d'oro alla Biennale di illustrazione di Bratislava.

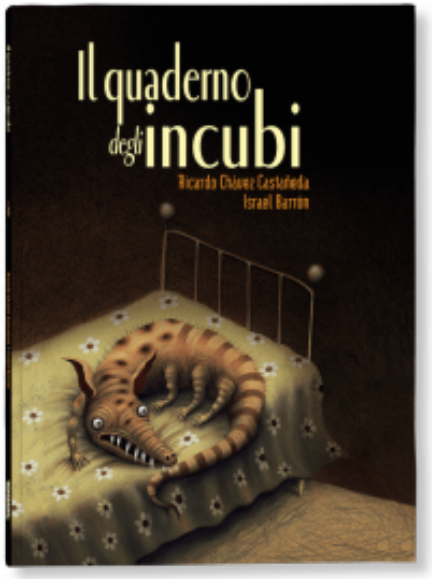
Nel 2019 ha partecipato come relatore alla FILBo, la Fiera internazionale del libro di Bogotá e al Congresso internazionale di illustrazione in Colombia.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Il quaderno degli incubi* (2013), *Bestiario delle creature fantastiche messicane* (2017), *Il lupo che aveva paura di tutto* (2019), *Toby* (2020), *Regalo di Natale* (2020), *Perché i cani si annusano il sedere* (2021), *Nonnina e il lupo* (2021), *Papà e le pozzanghere* (2022), *La lucertola* (2022), *Il drago di Salomè* (2022), *L'abito nuovo dell'imperatore* (2022), *Il pozzo dei desideri* (2023), *Non voglio stare qui* (2023) e *Tutti uguali in famiglia!* (2024).

SIRENE

BESTIARIO DELLE CREATURE FANTASTICHE MESSICANE

Titoli correlati



IL QUADERNO DEGLI INCUBI

Ricardo Chávez Castañeda

9788857606552

15,00€