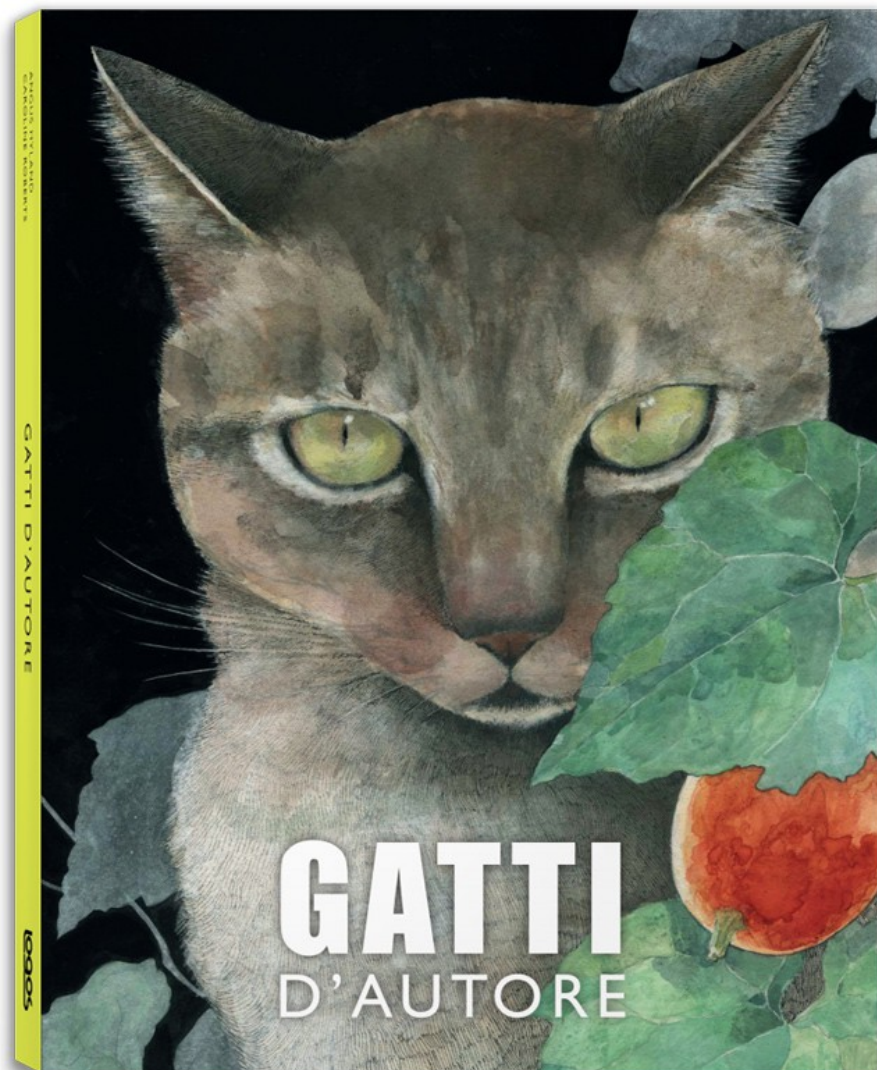


#logosedizioni



Logos
GATTI D'AUTORE

Angus Hyland, Caroline Roberts

brossura

2017

cm 15,0 x 19,0 mm, 160 pp.

italiano

9788857608914

14,50€

Disponibilità Immediata

9 788857 608914



9 788857 608914 >

GATTI D'AUTORE

“Quale dono più grande dell'amore di un gatto?” chiedeva Dickens. Forse è proprio perché l'amore di un gatto è così difficile da conquistare che queste ammalianti creature ci affasciano tanto.

Si dice che i gatti si siano addomesticati da soli. Quando gli uomini da nomadi divennero stanziali, non tardarono a prendere possesso del territorio. Del resto, è proprio il contesto domestico quello in cui i gatti sono più frequentemente ritratti nell'arte: la casa è il terreno comune di umani e felini. Questi curiosi animali sono le uniche creature domestiche che vanno e vengono a loro piacimento e che conducono segretamente una seconda vita di cui non sappiamo nulla, facendo ritorno a casa solo in cerca di cibo, riparo e (se siete dei veri privilegiati) il grembo confortevole di un umano su cui accoccolarsi. Questo comportamento all'apparenza mercenario è la chiave per spiegare il rapporto tutto speciale tra gatti e umani. Laddove, infatti, la maggior parte degli animali domestici dipende interamente dagli uomini, questo non vale per i gatti, e certe persone (invariabilmente non amanti dei gatti) faticano ad accettarlo.

I gatti sono animali intelligenti e, come le eroine di Jane Austen, non è facile conquistarli. Sembra che queste creature adorino tenerci appesi a un filo, e ciò non fa che aumentarne il fascino. Come sintetizza efficacemente Hazel Nicholson, “Un gatto è un rompicapo senza possibilità di soluzione”.

Accompagnata da una serie di proverbi e citazioni sui gatti firmate da autori del calibro di Colette, Hemingway e Dickens, **questa galleria di gatti nell'arte – sdraiati al sole, accoccolati, arruffati o sornioni – raccoglie illustrazioni e dipinti firmati da artisti di tutto il mondo, tra cui Lucian Freud, Francisco Goya, Franz Marc, Paul Klee, Andy Warhol, ma anche Edouard Manet e Leonardo da Vinci.** Tra un'immagine e l'altra, **brevi testi raccontano aneddoti sugli autori e forniscono informazioni** sul più sfuggente degli animali domestici, mostrandone tutta la bellezza, l'eleganza e l'alterigia.

Gli autori:

Angus Hyland si è laureato al Royal College of Art ed è socio di Pentagram Design London. Nel 2001 è stato il curatore, insieme a Roanne Bell, di “Picture This”, una mostra del British Council sugli illustratori londinesi. Tra i vari libri che ha pubblicato: *Hand to Eye* (2003, con Roanne Bell), *The Picture Book* (2010, con Steven Bateman), *Symbol* (2011), *The Purple Book* (2013), e *Cani d'autore* (#logosedizioni, 2016).

Caroline Roberts è una giornalista e scrittrice che si occupa principalmente di arti grafiche. È co-autrice di *New Book Design*, *Cut & Paste: 21st-Century Collage* e, più di recente, di *50 Years of Illustration*. È la fondatrice della rivista *Grafik*.
#gattidautore #petlovers #logosedizioni



Endre Penović, Stil, 2015

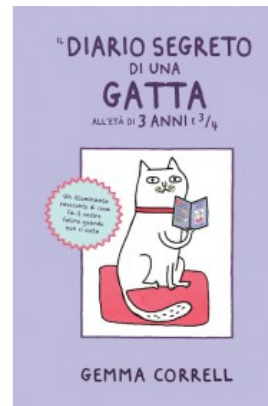
GATTI D'AUTORE

Titoli correlati



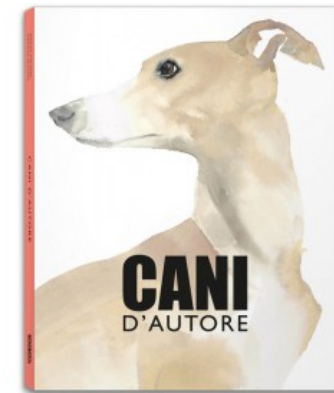
PERCHE IL MIO GATTO FA COSI?

Catherine Davidson
9788857607023
12,00€



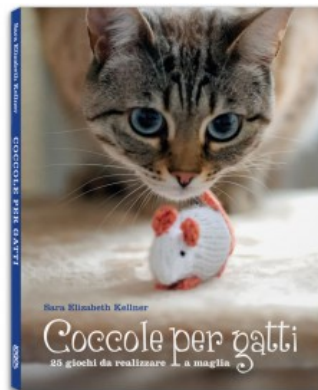
IL DIARIO SEGRETO DI UNA GATTA ALL'ETÀ DI 3 ANNI E 3/4

Gemma Correll
9788857607405
12,00€



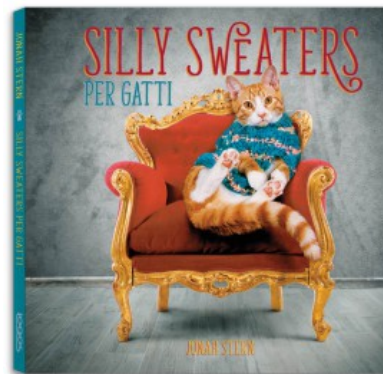
CANI D'AUTORE

Angus Hyland, Kendra Wilson
9788857608273
14,50€



COCCOLE PER GATTI

Sara Elizabeth Kellner
9788857609317
14,00€



SILLY SWEATERS PER GATTI

Jonah Stern
9788857609324
12,00€