



Taschen

JAMES BALDWIN. THE FIRE NEXT TIME. PHOTOGRAPHS BY STEVE SCHAPIRO - EDIZIONE LIMITATA

James Baldwin, Steve Schapiro, John Lewis, Gloria Karefa-Smart, Marcia Davis

CE (Collector's Editions)

Cartonato con due tipi di carta diversi in cofanetto con stampa in rilievo

2017

cm 24,0 x 34,0, 272 pp.

inglese

9783836551038

275,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 551038



9 783836 551038 >

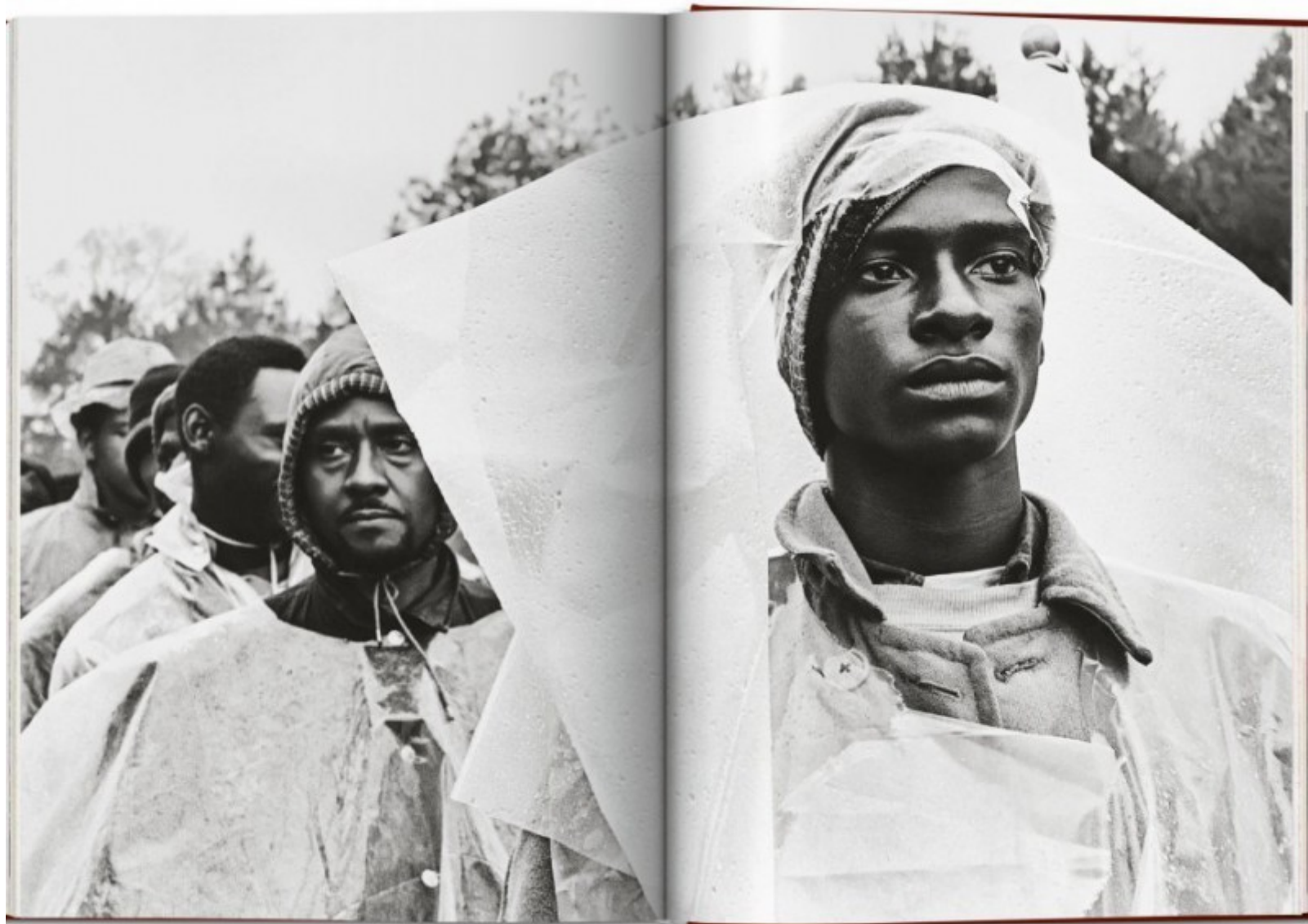
Vinceremo

L'edizione con stampa in rilievo del volume *The Fire Next Time* di James Baldwin, con fotografie di Steve Schapiro

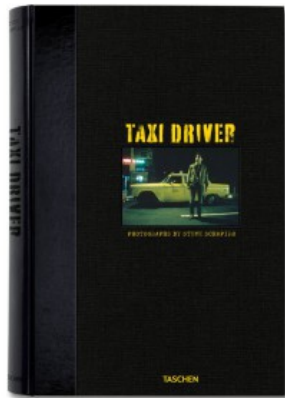
“*God gave Noah the rainbow sign, no more water, the fire next time*” è il profetico verso di uno spiritual afroamericano da cui il libro di James Baldwin e Steve Schapiro prende il titolo, da un lato alludendo al deflagrare della guerra civile dall'altro prefigurando una sorta di punizione divina contro gli uomini responsabili di ingiustizie e discriminazioni verso i propri simili. Molte cose sono cambiate dagli anni Sessanta del secolo scorso ma ancora oggi sulle strade americane è necessario lottare per la dignità di tutti gli esseri umani. La segregazione legalizzata e la discriminazione razziale praticate in quegli anni nel profondo Sud sono ormai superate ma le incarcerazioni di massa, la disoccupazione diffusa e la violenza incontrollata affliggono tuttora la popolazione nera. Per questo, a più di cinquant'anni di distanza, le parole di James Baldwin e gli slogan che campeggiano sui cartelli fotografati da Steve Schapiro suonano più attuali che mai, specie alla luce delle recenti recrudescenze razziste negli Stati Uniti e non solo. Pubblicato per la prima volta nel 1963, *The Fire Next Time* colpì dritto al cuore la cosiddetta “questione nera”. Straordinario per la sua narrazione magistrale, così come per il resoconto intimo e sincero che ripercorre l'esperienza della popolazione di colore degli Stati Uniti, il libro è considerato una delle più appassionanti e autorevoli indagini sui rapporti interrazziali negli anni '60, in cui le tematiche di amore, fede e famiglia si intrecciano fino a sferrare un attacco diretto all'ipocrisia del “paese della libertà”. La prosa di James Baldwin è ora riproposta in un'edizione a stampa in rilievo, comprendente più di 100 fotografie di Steve Schapiro, il quale accompagnò Baldwin durante i suoi viaggi nel sud degli Stati Uniti per la rivista *Life*. Il loro incontro introdusse Schapiro nel vivo del movimento, offrendogli la possibilità di scattare immagini insostituibili, spesso iconiche, immortalando i leader della lotta per i diritti civili – tra cui Martin Luther King Jr., Rosa Parks, Fred Shuttlesworth e Jerome Smith – ed eventi di rilevanza storica, come la Marcia su Washington e la Marcia di Selma. Dagli intensi ritratti alle scene corali, dalle foto di interni agli scorci urbani, le immagini sono costantemente attraversate da una tensione ideale e da un senso di umana coesione che si comunica con grande efficacia all'osservatore. Il volume è impreziosito dalle storie sul campo di Schapiro, una nuova prefazione di John Lewis, leggenda dei diritti civili e membro del Congresso degli Stati Uniti, le didascalie di Marcia Davis del *Washington Post* e un saggio di Gloria Baldwin Karefa-Smart. Ne risulta una testimonianza viva e testuale senza paragoni di una delle lotte più importanti e travagliate della storia americana, una testimonianza che risuona nelle nostre coscienze e ci spinge alla speranza e all'amore verso tutti gli esseri umani.

James Baldwin (1924–1987) ha scritto romanzi, saggi, testi teatrali e poesie. È considerato un critico della società e uno degli esponenti letterari più brillanti e provocatori dell'era postbellica. Le sue monografie, tra cui le più famose *Mio padre doveva essere bellissimo* (*Notes of a Native Son*, 1955) e *La prossima volta – il fuoco: due lettere* (*The Fire Next Time*, 1963), nonché i suoi romanzi, come *La camera di Giovanni* (*Giovanni's Room*, 1956) e *Un altro mondo* (*Another Country*, 1962), indagano le problematiche taciute, seppur evidenti, sorte a causa delle distinzioni di classe, genere e razza nell'America della metà del secolo. Nato a Harlem, New York, Baldwin ha vissuto principalmente nel sud della Francia.

#fotografia

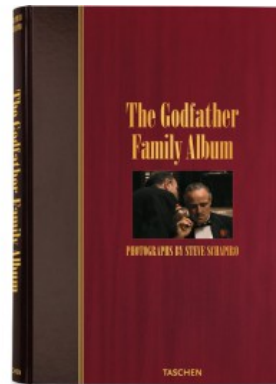


JAMES BALDWIN. THE FIRE NEXT TIME. PHOTOGRAPHS BY STEVE SCHAPIRO - EDIZIONE LIMITATA
Titoli correlati



STEVE SCHAPIRO. TAXI DRIVER - EDIZIONE LIMITATA

Paul Duncan
9783836500081
1.000,00€



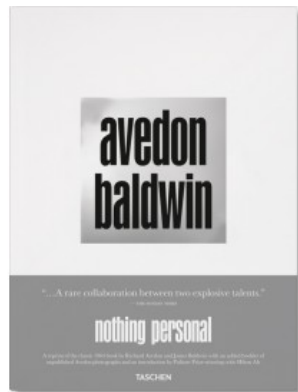
STEVE SCHAPIRO. THE GODFATHER - EDIZIONE LIMITATA

Steve Schapiro, Paul Duncan
9783822837306
2.000,00€



BARBRA STREISAND. BY STEVE SCHAPIRO & LAWRENCE SCHILLER -
EDIZIONE LIMITATA

Steve Schapiro, Lawrence Schiller, Patt Morrison, Lawrence Grobel, Nina
Wiener
9783836542401
500,00€



RICHARD AVEDON, JAMES BALDWIN. NOTHING PERSONAL

Richard Avedon, James Baldwin
9783836569538
60,00€



JAMES BALDWIN. THE FIRE NEXT TIME

James Baldwin, Steve Schapiro
9783836571517
40,00€