

#logosedizioni



Taschen  
TYPE. A VISUAL HISTORY OF TYPEFACES & GRAPHIC STYLES

Cees W. de Jong, Alston W. Purvis, Jan Tholenaar

FP

cartonato

2017

cm 25,0 x 31,7 mm, 720 pp.

inglese, francese, tedesco

9783836565882

50,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 565882



## TYPE. A VISUAL HISTORY OF TYPEFACES & GRAPHIC STYLES

### Per amore della scrittura

#### Storia visiva dei font e degli stili grafici dal 1628 al 1938

Questo volume esaustivo offre al lettore una panoramica completa del design tipografico, a partire dal 1628 fino alla prima metà del Ventesimo secolo.

Tratta da un'importante collezione olandese, quest'ampia edizione ripercorre l'evoluzione dell'uso delle lettere in cataloghi dal design raffinato che presentano esemplari di caratteri in romano, corsivo, grassetto, semi-grassetto, stretti e larghi. Sono compresi anche margini, ornamenti, iniziali e decorazioni insieme ad alcuni esempi di litografie e lettere di calligrafi, pittori di insegne e iscrizioni di scalpellini.

La prima sezione del libro raccoglie caratteri anteriori al Ventesimo secolo, corredati dal commento del curatore Cees de Jong e del collezionista Jan Tholenaar. La seconda parte invece esplora il periodo tra l'inizio del 1900 e la metà del Ventesimo secolo, con un excursus storico a cura di Alston W. Purvis.

Tra gli autori di font presentati figurano **William Caslon, Fritz Helmuth Ehmcke, Peter Behrens, Rudolf Koch, Eric Gill, Jan van Krimpen, Paul Renner, Jan Tschichold, A.M. Cassandre, Aldo Novarese e Adrian Frutiger.**

#### I curatori e gli autori:

**Cees W. de Jong** è un designer ed editore che vive e lavora a Naarden, nei Paesi Bassi. Ha pubblicato numerosi libri di design, architettura, arte e grafica e attualmente lavora come autore e consulente di grafica ed editoria.

**Alston W. Purvis** è professore presso il dipartimento di arti visive della School of Arts della Boston University, USA. È anche autore di molti libri di grafica.

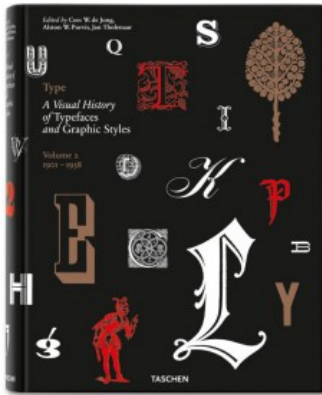
**Jan Tholenaar** è stato collezionista della lettera stampata in tutte le sue varie incarnazioni, specialmente nella forma di cataloghi di design e campionari. Ha vissuto ad Amsterdam, dove si è spento nel 2009.

#grafica #logosedizioni



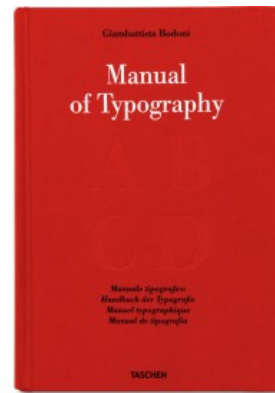
# TYPE. A VISUAL HISTORY OF TYPEFACES & GRAPHIC STYLES

Titoli correlati



TYPE VOL.2

Cees W. de Jong, Alston W. Purvis, Jan Tholenaar  
9783836515153  
39,99€



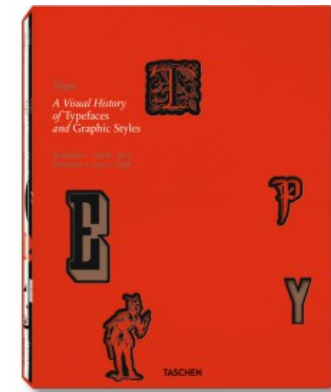
BODONI, MANUALE TIPOGRAFICO

Stephan Füssel  
9783836525787  
49,99€



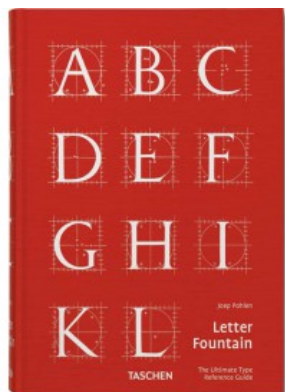
LOGO DESIGN 3 (IEP)

Julius Wiedemann  
9783836524223  
29,99€



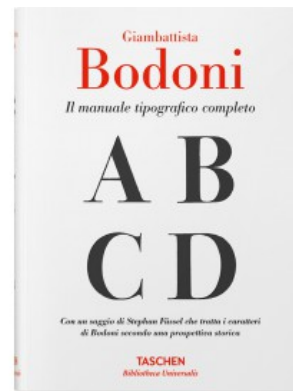
TYPE. A VISUAL HISTORY OF TYPEFACES & GRAPHIC STYLES

Cees W. de Jong, Alston W. Purvis, Jan Tholenaar  
9783836544801  
39,99€



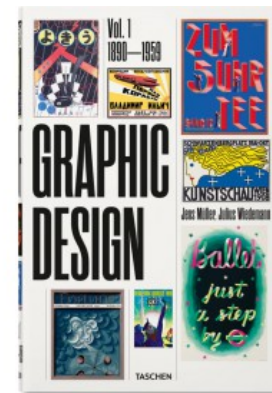
LETTER FOUNTAIN

Joep Pohlen  
9783836554534  
30,00€



BODONI. IL MANUALE TIPOGRAFICO COMPLETO

Stephan Füssel  
9783836520379  
15,00€



THE HISTORY OF GRAPHIC DESIGN VOLUME 1:  
1890-1959

Jens Müller, Julius Wiedemann  
9783836570817  
50,00€