

Taschen
EXTRAORDINARY RECORDS (IEP) - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Giorgio Moroder, Alessandro Benedetti, Peter Bastine

BU

cartonato

2017

cm 14,0 x 19,5, 608 pp.

italiano, spagnolo, portoghese

9783836559362

15,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 559362



9 783836 559362 >

In evidenza

Prodotta in collaborazione con la rivista Colors, pagina dopo pagina scoprirete al suo interno oltre 500 eccezionali dischi in vinile provenienti dalle importanti collezioni di Alessandro Benedetti e Peter Bastine.

Vinili da vedere

I dischi dal design più audace

Disponibile nella nuova edizione Bibliotheca Universalis, questa raccolta stupefacente dedicata ai dischi in vinile ridefinisce il concetto di "album art". Prodotta in collaborazione con la rivista *Colors*, pagina dopo pagina scoprirete al suo interno oltre **500 dischi eccezionali** provenienti dalle importanti collezioni di Alessandro Benedetti e Peter Bastine.

Il libro si pone al confine tra fotografia, musica e grafica e celebra il vinile non solo per la pienezza del suono che ne scaturisce, ma anche per il suo **potenziale artistico in quanto oggetto materiale**. Musicisti del calibro di Pink Floyd, Prince, Michael Jackson, Bon Jovi e molti altri ancora, sono tra i protagonisti inclusi nel volume, che getta uno sguardo incisivo sui complicati dettagli della loro identità visiva, dal colore sgargiante al futuristico effetto a specchio del disco.

I vinili sono presentati in ordine tematico, partendo da quelli **monocromatici**, passando per quelli **insoliti** (come i dischi argentati, dorati e a specchio, oppure i rarissimi vinili che si illuminano al buio), fino ai **vinili multicolor**, quelli con **immagini impresse** (in cui la musica è incisa solo su un lato), i **vinili sagomati** (con forme diverse dal classico disco) e i **picture disc** (con fotografie o elementi grafici stampati sulla superficie del vinile).

Gli autori:

Il produttore e compositore italiano **Giorgio Moroder** ha contribuito alla nascita della musica dance elettronica e ha lavorato con Donna Summer, David Bowie, Janet Jackson, Barbra Streisand e molti altri; è stato inoltre fondatore dei Musicland Studios a Monaco di Baviera, utilizzati da leggende della musica come Led Zeppelin, Queen ed Elton John.

Alessandro Benedetti ha iniziato a collezionare dischi colorati e insoliti nel 1981 e possiede attualmente 8.000 dischi, tra cui 1.200 in vinile colorato. Nel 1998 la sua collezione è entrata nel *Guinness dei primati*. Il suo sogno è aprire un museo di dischi per condividere la sua collezione con il pubblico.

Peter Bastine è DJ, commerciante di dischi e organizzatore di concerti. Tra il 1977 e il 1998 ha collezionato ogni genere di dischi con illustrazioni incorporate e da allora in poi soprattutto gli storici vinili a 78 giri. Attualmente la sua collezione conta circa 8.000 *picture disc* ed è stata oggetto di numerose mostre europee.

La collana:

Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'ecclettico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

Bookworms'delight – never bore, always excite!

#BibliothecaUniversalis



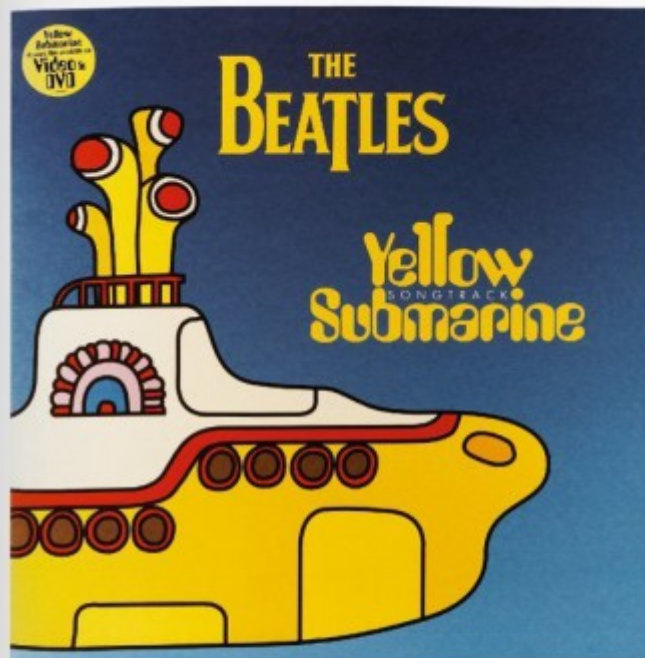
The Beatles

Title **YELLOW SUBMARINE** / Type LP / Date 1999 / Country UK / Label EMI

Yellow Submarine was pressed on black vinyl when it was originally released in the UK in 1969 (in 1970 it was released on red vinyl in Japan). The album was the soundtrack of the animated film of the same name. In 1999 the recording was digitally

restored and re-released on yellow vinyl along with a DVD of the film. Although The Beatles recorded all the songs for the soundtrack, voice actors were used for their voices in the film. The track **Hey Bulldog** was cut from the US version of the film. **Das Album** Yellow Submarine erschien 1969 in Großbritannien in schwarzem Vinyl (in Japan wurde es 1970 in rotem Vinyl gepresst). Das Album war der Soundtrack des gleichnamigen Zeichentrickfilms. 1999 wurde

56 MONOCHROME VINYL

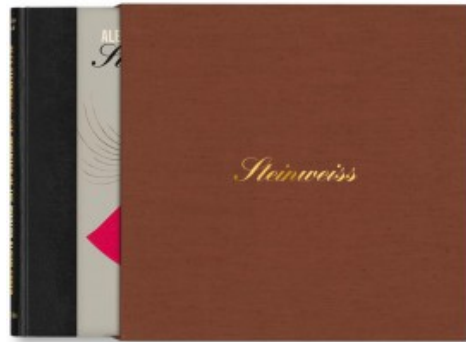


die Aufnahme digital bearbeitet und in gelbem Vinyl zusammen mit einer DVD des Films neu veröffentlicht. Obwohl die Beatles sämtliche Songs für den Soundtrack einspielten, synchronisierten sie ihre Trickfiguren nicht selbst. Der Track **Hey Bulldog** wurde aus der amerikanischen Version des Films herausgeschnitten. **La première édition** de Yellow Submarine, parue en Grande-Bretagne en 1969, a initialement été pressée sur vinyle noir (en 1970,

l'album a été édité sur vinyle rouge au Japon). Il s'agit de la bande originale du film du même nom. En 1999, l'enregistrement a été remastérisé et réédité sur vinyle jaune, accompagné d'un DVD du film. Si les Beatles ont enregistré toutes les chansons de la bande originale, leurs voix dans le film ont été doublées. Le titre **Hey Bulldog** a été enlevé de la version américaine du film.

MONOCHROME VINYL 57

EXTRAORDINARY RECORDS (IEP) - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS
Titoli correlati



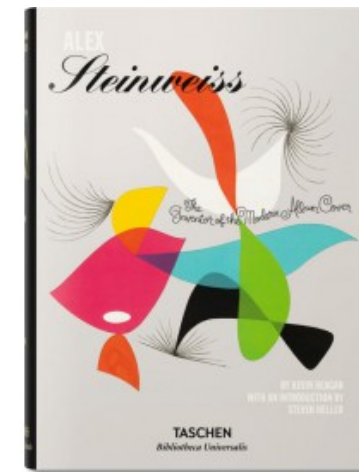
ALEX STEINWEISS. THE INVENTOR OF THE MODERN ALBUM COVER -
EDIZIONE LIMITATA

Steven Heller, Kevin Reagan
9783836501927
750,00€



FUNK & SOUL COVERS

Joaquim Paulo, Julius Wiedemann
9783836556262
15,00€



STEINWEISS. THE INVENTOR OF THE MODERN ALBUM COVER (INT)

Alex Steinweiss, Kevin Reagan, Steven Heller
9783836557764
15,00€