

ROUSSEAU

Cornelia Stabenow



TASCHEN

Taschen
ROUSSEAU (I) #BASICART

Cornelia Stabenow

BA

cartonato con sovraccoperta

2017

cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

9783836563864

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 563864



9 783836 563864 >

La tigre! La tigre!

Le giungle surreali di Henri Rousseau

Henri Rousseau (1844–1910) lavorava come dipendente all'ufficio doganale di Parigi, sognando di diventare un artista acclamato. All'età di 49 anni decise di fare un tentativo. All'inizio i suoi dipinti dai colori sgargianti e il tratto pieno che ritraevano **la flora e la fauna di giungle esotiche** furono respinti perché considerati infantili e semplicistici, ma grazie a uno stile unico e tenace, incontrarono presto il favore del pubblico. A partire dal 1886, Rousseau espose regolarmente le sue opere presso il prestigioso Salon des Indépendants e nel 1908 **Picasso organizzò un celebre banchetto in suo onore.**

Malgrado sia conosciuto per le scene tropicali dei suoi dipinti, Rousseau in realtà non lasciò mai la Francia e trasse ispirazione da libri e riviste, dalle visite ai musei di storia naturale e dagli aneddoti degli amici ufficiali tornati in patria. Per le sue tele a olio, l'artista preferì una **palette vivace, contorni nitidi** e una **sensualità languida e lussureggiante**, come nel nudo sdraiato tra le foglie nella composizione *Il Sogno*.

Ora Rousseau è un nome affermato della storia dell'arte, al pari di altri esponenti del post-impressionismo, come Cézanne, Matisse e Gauguin. Questa fedele introduzione firmata TASCHEN ci accompagna alla scoperta di un talento sbocciato in età avanzata e della sua influenza in quanto **eroe improbabile del modernismo.**

L'autrice:

Cornelia Stabenow è nata a Bamberg e ha conseguito il dottorato con una tesi sulle giungle ritratte nei dipinti di Rousseau. Dal 1982 ha lavorato come storica dell'arte; si è spenta nel 1990.

La collana:

Ciascun volume della collana Basic Architecture di TASCHEN comprende:

- un'introduzione alla vita e alle opere dell'architetto
- le opere principali in ordine cronologico
- informazioni su clienti, requisiti architettonici e problemi costruttivi con relative soluzioni
- un elenco di tutti i lavori selezionati e una mappa con l'ubicazione degli edifici più belli e famosi
- circa 120 illustrazioni (fotografie, schizzi, disegni e planimetrie)

#BasicArt #logosedizioni



The Dream, 1910
Oil on canvas, 204.5 x 298.4 cm
(80 1/2 x 117 1/4 in.)
New York, The Museum of
Modern Art, gift of
Nelson A. Rockefeller