

R. CRUMB
SKETCHBOOK



VOLUME 2
SEPT. 1968-JAN. 1975

TASCHEN

Taschen

ROBERT CRUMB. SKETCHBOOK. VOL. 2: SEPT. 1968-JAN. 1975

Robert Crumb, Dian Hanson

VA

cartonato

2017

cm 20,5 x 27,0, 444 pp.

inglese

9783836566940

30,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 566940



ROBERT CRUMB. SKETCHBOOK. VOL. 2: SEPT. 1968–JAN. 1975

Bis di Crumb

Il secondo volume del più controverso fumettista americano

È sempre la solita vecchia storia. Quando TASCHEN ha pubblicato la prima edizione limitata di *R. Crumb Sketchbooks: 1982–2011*, i fan hanno iniziato a sbavare davanti alla strabiliante fattura di quei sei volumi in cofanetto, all'attento lavoro di editing, all'introduzione scritta a mano, alla labbratura marmorizzata e alle stampe d'arte a colori firmate da Crumb. Purtroppo, non tutti potevano permettersela. E giù di pianti e sospiri, che si sono fatti sempre più strazianti dopo la pubblicazione, l'anno successivo, del secondo cofanetto, *1964–1982*.

Basta piangere. Finalmente *R. Crumb Sketchbook, Volume 2: Sept. 1968 – Jan. 1975* combina i due volumi centrali dell'edizione limitata 1964–1982, prodotti direttamente a partire dalle opere originali – oggi proprietà di un appassionato collezionista francese – in **un tripudio crumbiano di 444 pagine a un prezzo irresistibile**. Il libro contiene **centinaia di schizzi**, tra cui alcuni dei primi disegni a colori del maestro del fumetto underground, bozze di copertine dei leggendari fumetti *Zap* e *Head*, **la prima comparsa di Aline**, la donna-Yeti, Flakey Foont e Mr. Natural, Honeybunch Kaminski, la cultura della droga a San Francisco e sederi voluttuosi. Il tutto racchiuso da una bella **copertina cartonata con un'illustrazione colorata a mano appositamente da Crumb**

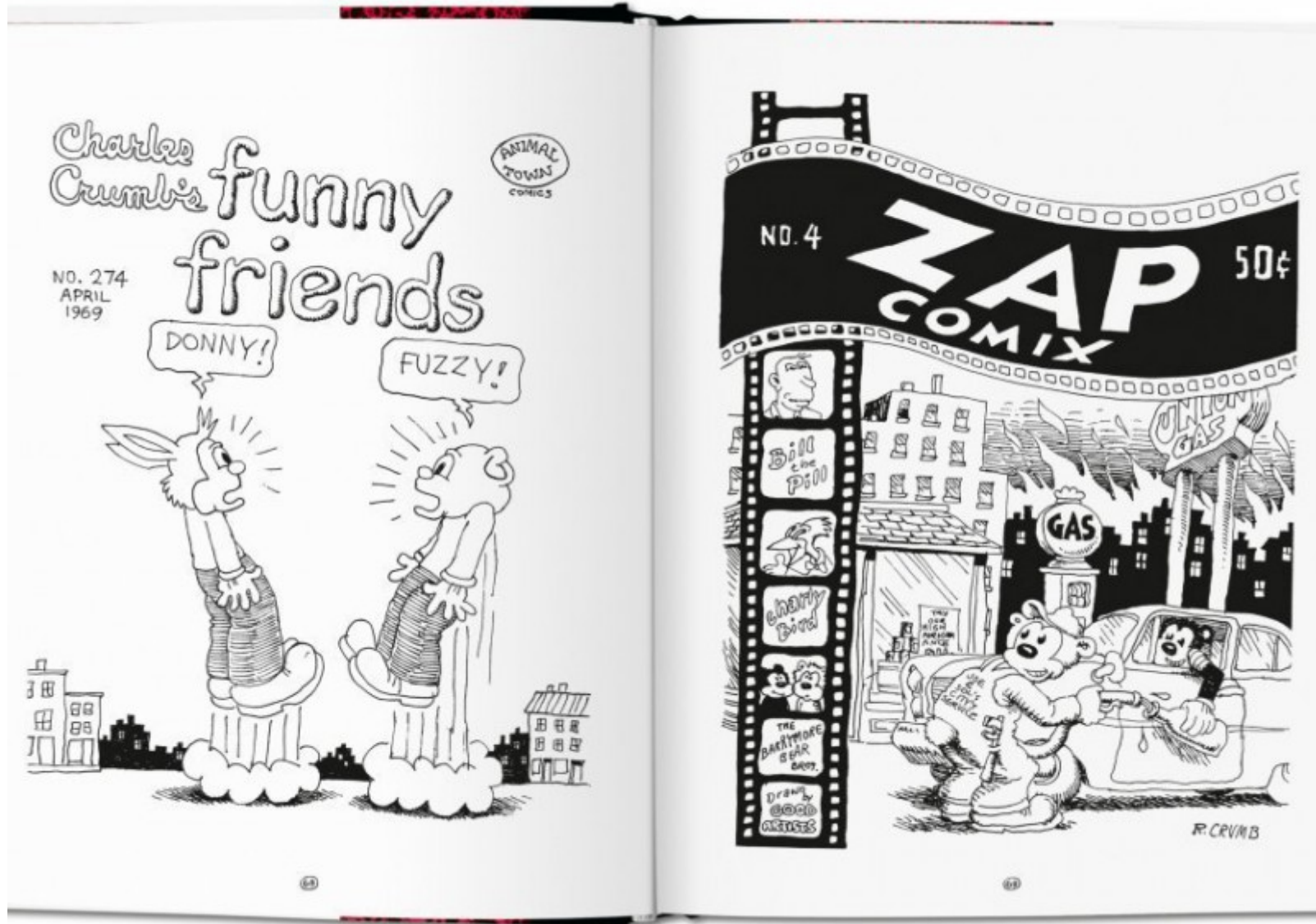
L'artista:

Robert Crumb è diventato famoso nel 1968 grazie a *Zap*. Tra i fumetti successivi, *Snatch*, *Big Ass*, *Despair*, *Weirdo* e *Hup*. Ha recitato nel film *Crumb*, candidato all'Oscar nel 1994, e ha realizzato diversi libri, tra cui *Sex Obsessions* edito da TASCHEN.

La curatrice:

Dian Hanson ha prodotto una varietà di riviste per soli uomini tra il 1967 e il 2001, tra cui *Juggs*, *Outlaw Biker* e *Leg Show*, prima di diventare l'editor di TASCHEN per i sexy book. Gli oltre 60 volumi che ha curato per TASCHEN includono *The Art of Pin-up* e *Psychedelic Sex*. Vive a Los Angeles..

#sexybooks #logosedizioni



ROBERT CRUMB. SKETCHBOOK. VOL. 2: SEPT. 1968–JAN. 1975

Titoli correlati



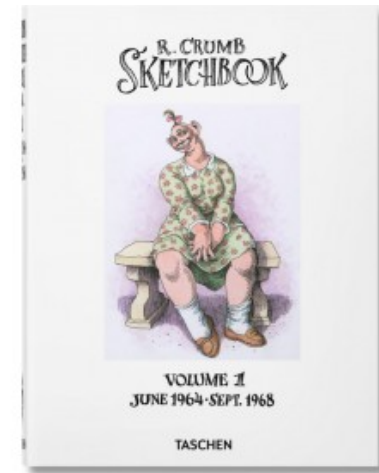
ROBERT CRUMB. THE SKETCHBOOKS 1982-2011 - EDIZIONE LIMITATA

Dian Hanson
9783836524797
750,00€



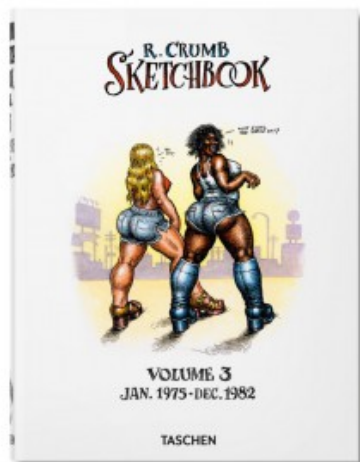
ROBERT CRUMB. THE SKETCHBOOKS 1964-1982 - EDIZIONE LIMITATA

Dian Hanson
9783836524438
750,00€



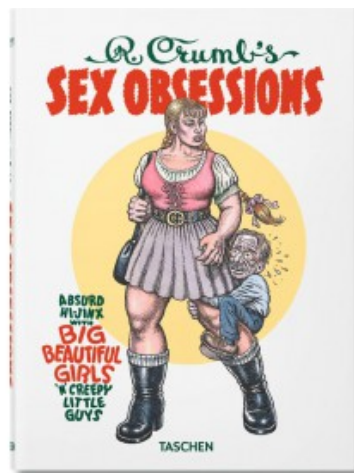
ROBERT CRUMB. SKETCHBOOK, VOL. 1: JUNE 1964–SEPT. 1968

Dian Hanson
9783836540575
30,00€



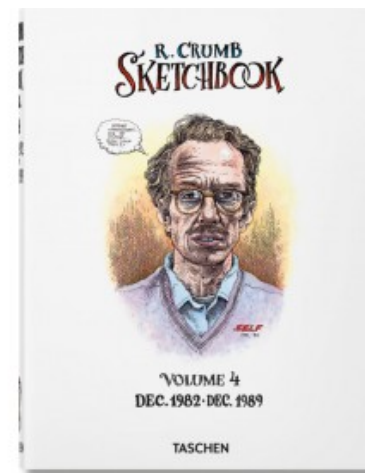
ROBERT CRUMB. SKETCHBOOK, VOL. 3: 1975-1982

Robert Crumb
9783836566957
30,00€



ROBERT CRUMB'S SEX OBSESSIONS - EDIZIONE LIMITATA

Dian Hanson
9783822825402
750,00€



ROBERT CRUMB. SKETCHBOOK, VOL. 4: 1982-1989

Robert Crumb, Dian Hanson
9783836566964
30,00€