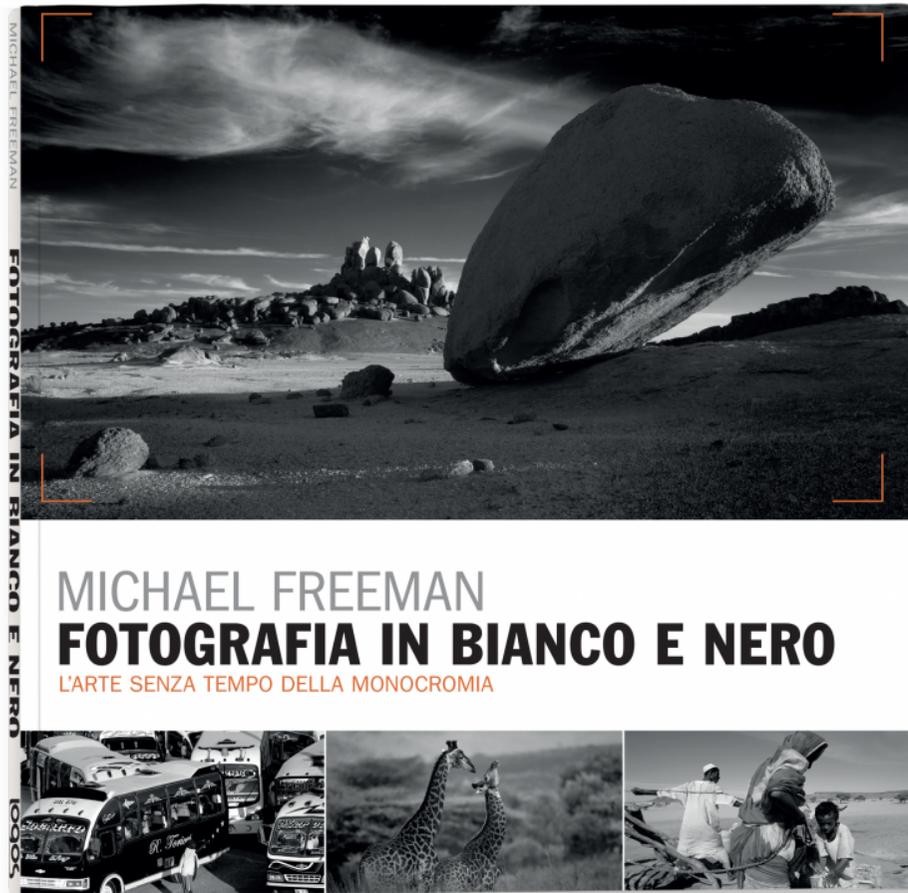


#logosedizioni



Logosedizioni FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO

Michael Freeman

Brossura con ali

2017

cm 25,5 x 23,5, 192 pp.

italiano

9788857609300

20,00€

Disponibilità Immediata

FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO

Il nuovo bianco e nero

L'arte senza tempo della monocromia

Nella sua lunga e onorata carriera, il fotografo e scrittore Michael Freeman si è concentrato principalmente sulla fotografia documentaria di viaggio. Ha realizzato decine di servizi in tutto il mondo, apparsi su prestigiose pubblicazioni internazionali tra cui *GEO* e le riviste della *Smithsonian Institution* e di *Time-Life*, con le quali collabora da oltre trent'anni.

In questo volume Freeman affronta la fotografia in bianco e nero, affermatasi nell'arco di un secolo come venerata tradizione e raramente messa in discussione. Cogliendo il mutamento messo in atto dall'evoluzione della fotografia digitale, Freeman illustra questa tecnica in chiave moderna, demistificandola, tramite semplici spiegazioni e consigli pratici per le scelte di post-produzione. Pagina dopo pagina, scoprirete i modi migliori per gestire la conversione del colore in bianco e nero, grazie all'esposizione dettagliata di tutte le tecniche di elaborazione digitale di cui avrete bisogno. Oltre a offrire semplici tutorial, il libro approfondisce lo stile e l'estetica di questo potente mezzo espressivo attraverso l'analisi di fotografie che hanno fatto la storia, corredate da spiegazioni che svelano i segreti dietro la buona riuscita di ogni immagine. Cimentatevi nella straordinaria qualità artistica del bianco e nero e otterrete i vostri scatti migliori di sempre.

Michael Freeman è forse l'esperto di fotografia più pubblicato in tutto il mondo, oltre che un fotografo di grande successo. Laureatosi presso il Brasenose College, Oxford University, iniziò a lavorare nel settore pubblicitario a Londra durante gli anni '60. Nel 1970 prese la decisione di risalire il Rio delle Amazzoni con due fotocamere di seconda mano, un'esperienza che gli cambiò la vita. Incoraggiato dal fatto che molti degli scatti realizzati durante il viaggio furono selezionati e pubblicati da *Time-Life*, scelse di dedicarsi completamente alla fotografia. Tra i tanti libri pubblicati, che hanno venduto oltre 4 milioni di copie in tutto il mondo, oltre 60 sono incentrati sulla pratica fotografica. Questo suo lavoro divulgativo gli è valso il Prix Louis Philippe Clerc assegnato dal Ministero della cultura francese. I libri di fotografia di Michael Freeman, tra cui il best seller *L'occhio del fotografo*, sono stati tradotti in 27 lingue.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Per il fotografo in viaggio* (2011), *Fotografare in notturna o con luce tenue* (2011), *Photo School. Illuminazione* (2012), *Photo School. Digital Editing* (2012), *La visione del fotografo* (2012), *100 e un consiglio per il fotografo* (2012), *The Photographer's Story* (2013), *Image editing ed effetti speciali* (2013), *Capturing Light* (2014), *L'occhio del fotografo. Guida grafica ai principi della composizione* (2014), *Fotografia a colori* (2014), *Capturing the moment* (2015), *Fotografia creativa in 50 passi* (2017), *Fotografia in bianco e nero* (2017), *L'occhio del fotografo. La composizione nella fotografia digitale* (2017), *La mente del fotografo* (2018), *La bibbia del fotografo* (2019), *Il manuale del fotografo* (2020), *Realizzare scatti unici* (2020), *La composizione* (2022), *Luce e ombra* (2023), *Colore e tono* (2023) e *Bianco e nero* (2024).

FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO



FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO

Titoli correlati



FOTOGRAFIA A COLORI

Michael Freeman
9788857606965
13,00€



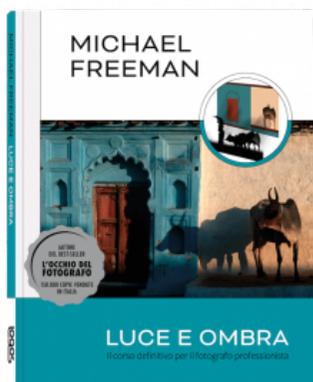
IL MANUALE DEL FOTOGRAFO

Michael Freeman
9788857610290
18,00€



REALIZZARE SCATTI UNICI

Michael Freeman
9788857610849
15,00€



LUCE E OMBRA

Michael Freeman
9788857611792
19,00€



COLORE E TONO

Michael Freeman
9788857613079
19,00€