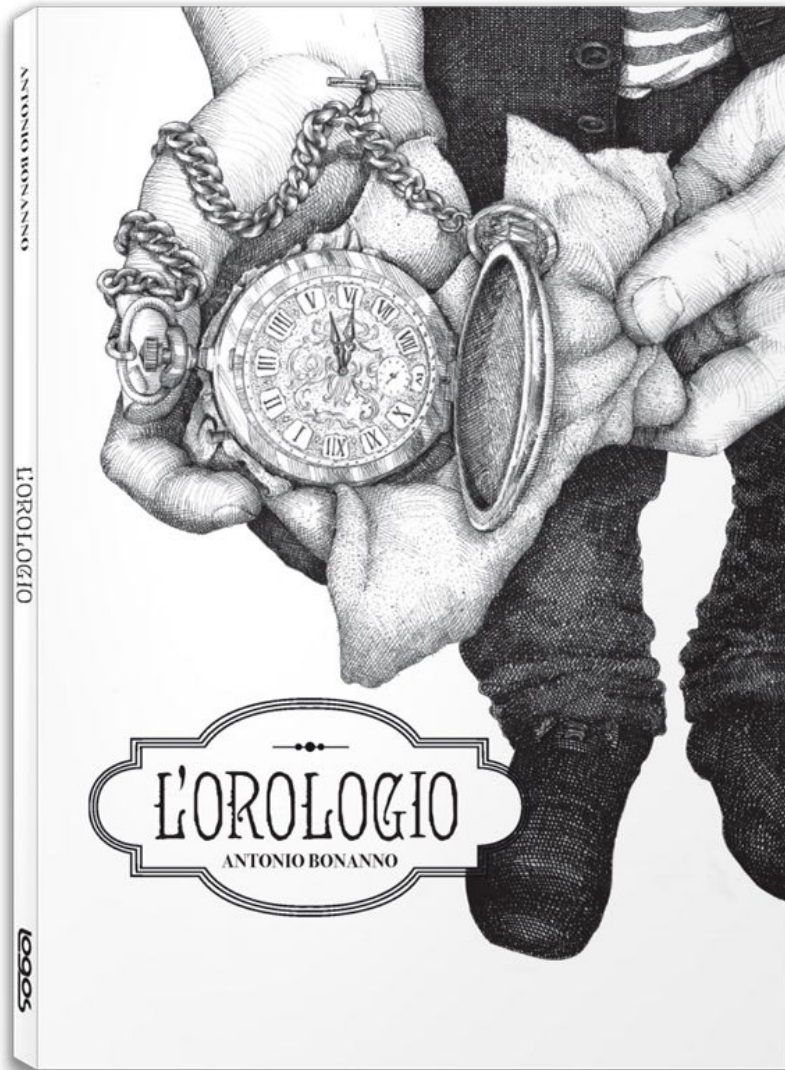


#logosedizioni



Logos
L'OROLOGIO

Antonio Bonanno

#ILLUSTRATI

brossura con ali

2017

cm 14,8 x 21,0, 52 pp.

italiano, inglese

9788857609461

10,00€

Disponibilità Immediata

9 788857 609461



9 788857 609461 >

L'OROLOGIO

È arrivato il circo in città! Trampolieri, nani, clown ed elefanti sfilano per le vie di Parigi... ma dov'è la donna cannone?

Mentre in strada la vita ribolle tra giochi, strepiti e schiamazzi, nel silenzio del suo negozio un anziano orologiaio aspetta. E riflette. Tra pendole, orologi da taschino e cucù che nessuno reclama più, ma che lui aggiusta ugualmente per tenere vivo il battito dei loro proprietari, l'anziano artigiano medita sul tempo e sulle ore segnate da quei congegni. Sulle storie di vita che hanno scandito con le loro lancette, stretti al polso o appoggiati sul cuore di chi ora li ha abbandonati alla malinconia del suo negozio.

Perso nei suoi pensieri, l'orologiaio nemmeno si rende conto che qualcuno lo sta chiamando dall'altro lato del bancone. È un nano del circo con un orologio da taschino da aggiustare. Felice di abbandonare il suo ozio forzato, l'orologiaio si mette al lavoro finché... all'improvviso dall'orologio esplose letteralmente la vita del suo proprietario, in un vortice (un *tourbillon*, come sembrava anticipare l'ossimorica insegna del negozio) di personaggi e componenti meccaniche che spalancano al mondo le porte del negozio. Ed ecco scorrere pagina dopo pagina uno spaccato di vita del nano, tra giocolerie sul monociclo, compagni del circo e tutta una serie di comparse che abbiamo già incontrato sulle pagine di *Mustacchi* e *Coiffures*: un grosso paio di baffi leonini in gabbia, un palombaro e diversi oggetti volanti, tra cui i delicati frutti del *Taraxacum officinale*. Pagina dopo pagina, inoltre, sembra germogliare sui pali della città un cartello "Missing": la donna cannone è sparita! Spetta al nano, su un velivolo fatto di ingranaggi del suo orologio, andarla a cercare. Perché il tempo vola, e noi no.

L'eleganza del tratteggio a china dei disegni di Antonio Bonanno ci trasporta in una specie di film muto dall'atmosfera vittoriana, dove l'esattezza della riproduzione e la cura del dettaglio fanno da contraltare a una narrazione per immagini surreale e poetica.

L'autore e illustratore:

Antonio Bonanno (nato a Catania nel 1970) ha conseguito nel 1988 il Diploma di Maturità d'arte applicata e il Diploma di Maestro d'arte con specializzazione in grafica pubblicitaria. Nel 1992 si è laureato in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Catania. Ha lavorato come art director e grafico pubblicitario per le agenzie Magma, Bound, Tamtam, StudioP, Mu e per Salani editore, con cui attualmente collabora. Ha disegnato vignette per il quotidiano *La Sicilia* e illustrato copertine e libri per le case editrici Édition du Lampion, HongFei Cultures, #logosedizioni, Marco Tropea editore, Edinova, Edizioni Amici, GG Studio.

Sue mostre sono state allestite presso il salone 5e lieu a Parigi, la Galleria d'arte Spazio Papel e la libreria Gogol & Company di Milano, alla Nardini Bookstore di Firenze, al Comix Café di Grosseto, alla Feltrinelli e al TribeArt di Catania, al Cibrario ad Acqui Terme, all'Happy Planet Art Gallery di Viareggio. Sue illustrazioni sono state pubblicate sulle riviste #ILLUSTRATI di #logosedizioni e sul catalogo *Mura maestre* in occasione del VII concorso per illustratori e fumettisti di Lucca junior 2013. Ha insegnato illustrazione presso l'associazione Arte invisibile a Grosseto e la Scuola d'illustrazione di Scandicci a Firenze, la 255 raw gallery di Bergamo e la scuola d'Arte applicata del Castello Sforzesco a Milano. Ha partecipato come illustratore al CartoonVillage di Manciano, al Prato Comics & Games e al Lucca Comics & Games.

Attualmente vive a Bergamo, dove lavora come grafico e illustratore freelance.

Bibliografia:

"*Le stanze segrete di monsieur Perronnet*", #logosedizioni, 2018 Italia. Testi e illustrazioni.

"*L'orologio*", #logosedizioni, 2017, Italia. Testi e illustrazioni.

"*Coiffures*", #logosedizioni, 2015 Italia. Testi e illustrazioni.

"*Mustacchi*", #logosedizioni, 2014, Italia. Testi e illustrazioni.

"*Moustaches*", Édition du Lampion, 2014, Francia. Testi e illustrazioni.

"*Artis*", HongHei Cultures, Francia, 2014. Copertina.

"*Enascentia: manuale master*" Savage World. GG Studio editore, Italia, 2014. Illustrazioni interne.

"*Enascentia*" manuale Savage World. GG Studio editore, Italia, 2013. Illustrazioni interne.

"*Il pozzo dei misteri*", Marco Tropea editore, 2010, Italia. Copertina.

"*Il vampiro vegetariano*", Marco Tropea editore, 2009, Italia. Copertina.

"*Fiabe da colorare*", Edinova, 1998 e 1999, Italia. Illustrazioni interne e di copertina.

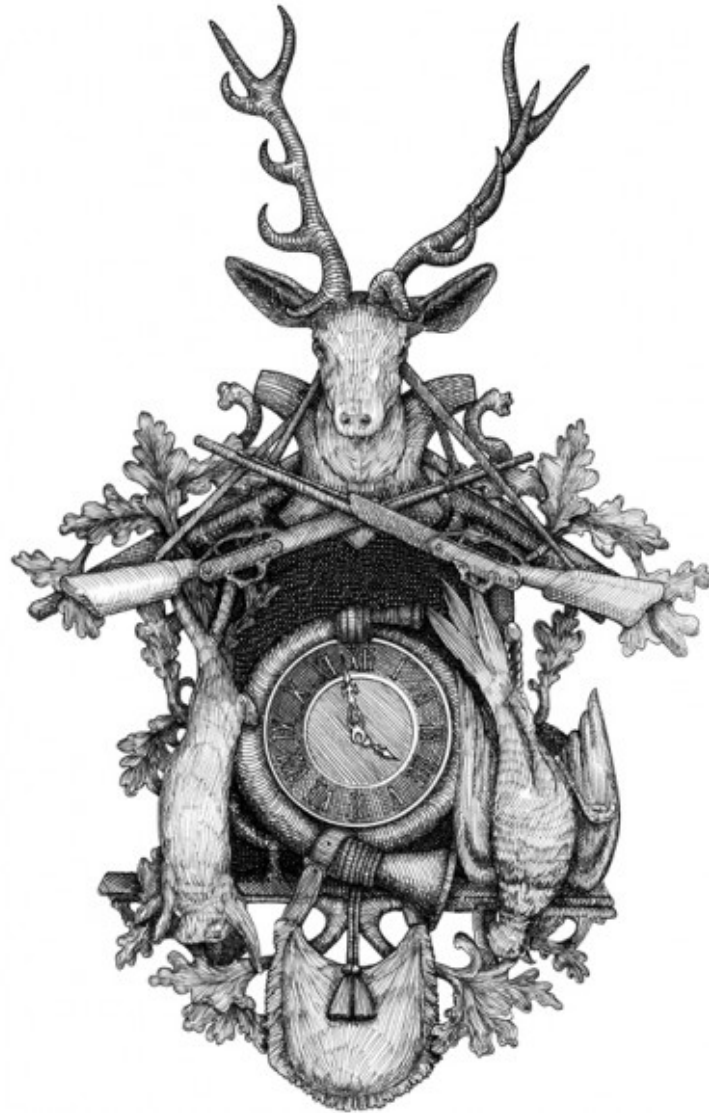
Per info:

www.be.net/AntonioBonanno

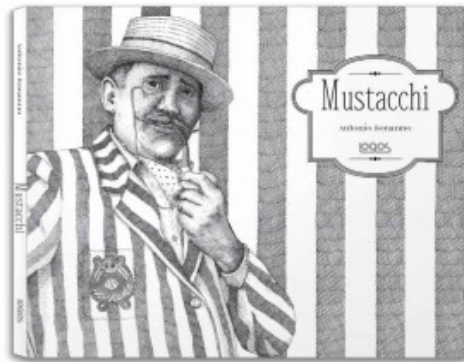
info@antoniobonanno.it

#OROLOGIO #ILLUSTRATI #logosedizioni

L'OROLOGIO



L'OROLOGIO
Titoli correlati



MUSTACCHI
Antonio Bonanno
9788857607306
10,00€



COIFFURES
Antonio Bonanno
9788857607788
10,00€



LE STANZE SEGRETE DI MONSIEUR PERRONNET
Antonio Bonanno
9788857609454
11,00€