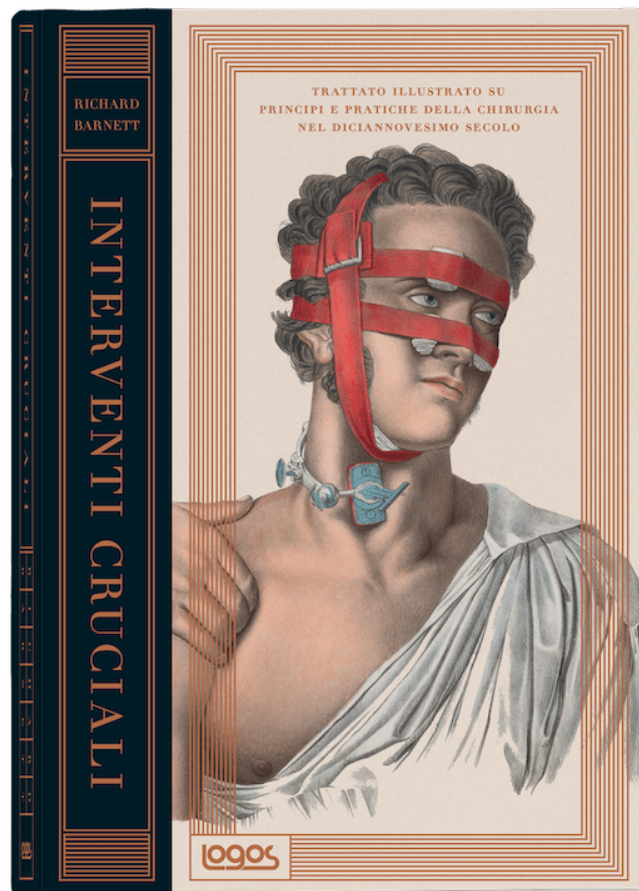


#logosedizioni



Logosedizioni INTERVENTI CRUCIALI

Richard Barnett

cartonato

2017

cm 24,0 x 17,0, 256 pp.

italiano

9788857608938

25,00€

Disponibilità Immediata

In evidenza

Un trattato illustrato sulla chirurgia dell'800, ricco di saggi, fonti storiche e aneddoti, che attraverso una narrazione avvincente racconta i cambiamenti in questo secolo cruciale, primo fra tutti l'introduzione dell'anestesia.

Le illustrazioni sono tratte dagli archivi della [Wellcome Collection](#).

INTERVENTI CRUCIALI

Bisturi, prego!

Un trattato illustrato sulla chirurgia ottocentesca

Fino agli anni Quaranta del XIX secolo, gran parte di quello che succedeva negli spazi rumorosi, sporchi e affollati chiamati sale operatorie sarebbe risultato familiare a un chirurgo del Seicento. Vestiti nei loro abiti civili, chirurghi e assistenti (tutti uomini) si adoperavano su pazienti che rimanevano svegli durante l'atroce calvario. Le operazioni erano rapide nella speranza di ridurre al minimo dolore, shock e perdita di sangue, e i tassi di mortalità erano elevati - anche se non così alti come si potrebbe pensare.

Nel giro di due generazioni, invece, le sale operatorie divennero luoghi simili a laboratori, dove chirurghi e infermiere in camici sterili lavoravano in un silenzio quasi assoluto. L'anestesia aveva rimosso il problema della coscienza dei pazienti, e gli interventi potevano anche richiedere un'ora o più.

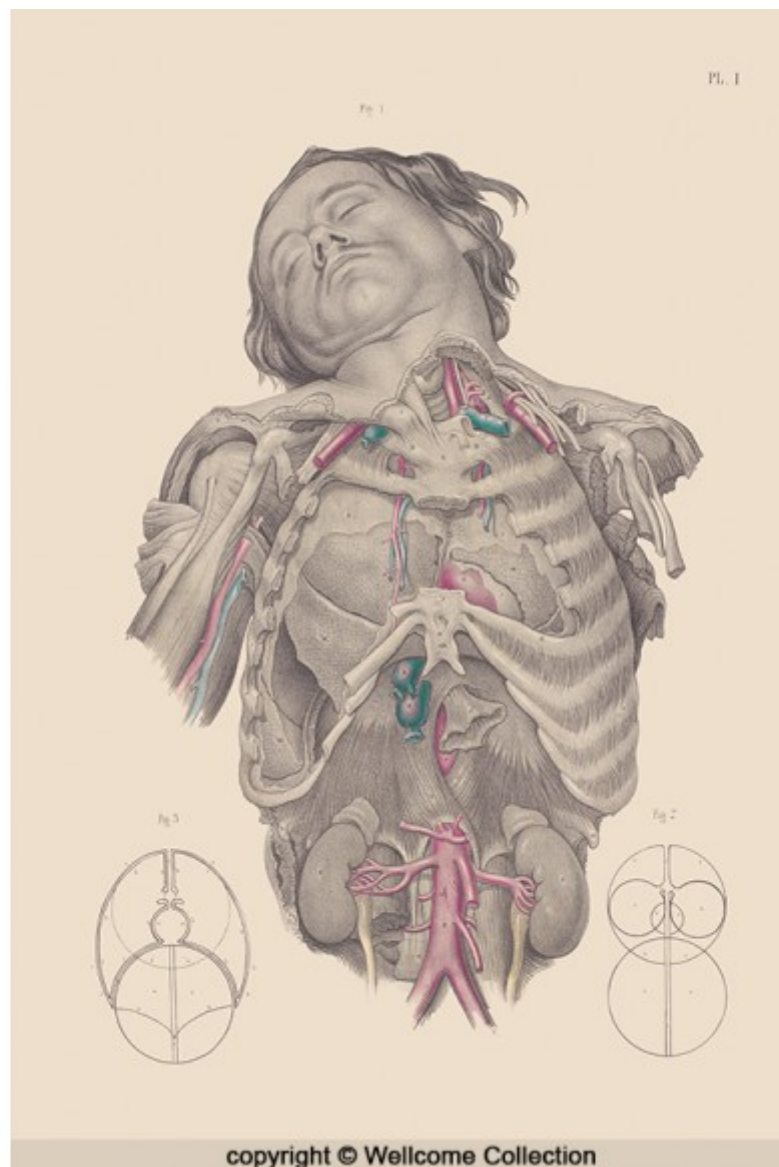
Come si giunse a questo risultato? Quali cambiamenti interessarono il rapporto tra medicina teorica e chirurgia? Perché la pratica chirurgica entrò a far parte delle discipline scientifiche? In che modo gli sviluppi culturali, economici e intellettuali influenzarono ciò che accadeva nelle sale operatorie?

Attingendo ai contributi editoriali di storici della medicina, teorici della cultura e filosofi, ripercorrendo gli illustri trattati sulla chirurgia e riportando incredibili aneddoti scovati negli archivi storici, Richard Barnett indaga con singolare lucidità il mondo della chirurgia del XIX secolo, esponendone tensioni e contraddizioni con precisione spietata. La fusione avvincente tra narrazione e illustrazioni tratte dagli archivi della [Wellcome Collection](#) ci invita a leggere con occhi nuovi uno dei secoli più sorprendenti della storia.

L'autore:

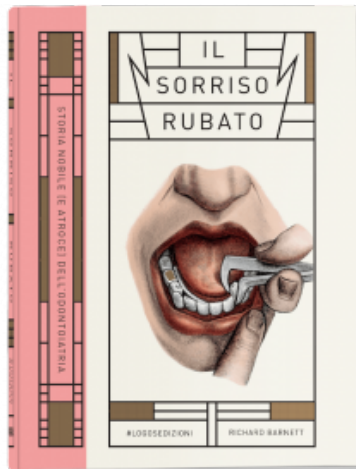
Richard Barnett è uno scrittore e insegnante che collabora con radio e televisioni su tematiche riguardanti la storia culturale della scienza e della medicina. Terminati gli studi di medicina a Londra, si è votato alla storia e insegna nell'ambito del Pembroke-King's Programme a Cambridge. Nel 2011 gli è stata conferita una delle prime Wellcome Trust Engagement Fellowships, e ha all'attivo diversi interventi alla televisione e alla radio nel Regno Unito e negli Stati Uniti. Il suo primo libro, *Medical London: City of Diseases, City of Cures*, è stato nominato Libro della settimana da BBC Radio 4, mentre il successivo *The Sick Rose* è stato definito da Will Self "superbamente chiaro ed erudito". Con #logosedizioni ha pubblicato *Il sorriso rubato*, dedicato alla pratica odontoiatrica. Con #logosedizioni ha pubblicato: *Il sorriso rubato* e *Interventi cruciali*.

INTERVENTI CRUCIALI



INTERVENTI CRUCIALI

Titoli correlati



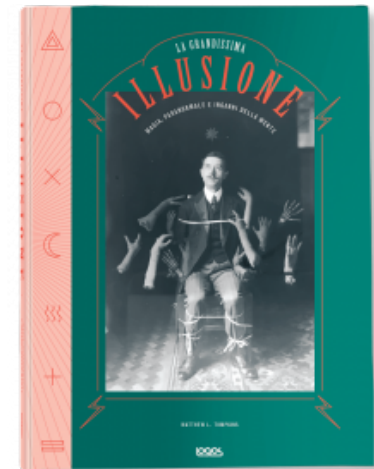
IL SORRISO RUBATO

Richard Barnett
9788857608525
25,00€



LA VENERE ANATOMICA

Joanna Ebenstein
9788857608693
25,00€



LA GRANDISSIMA ILLUSIONE

Matthew L. Tompkins
9788857610122
25,00€