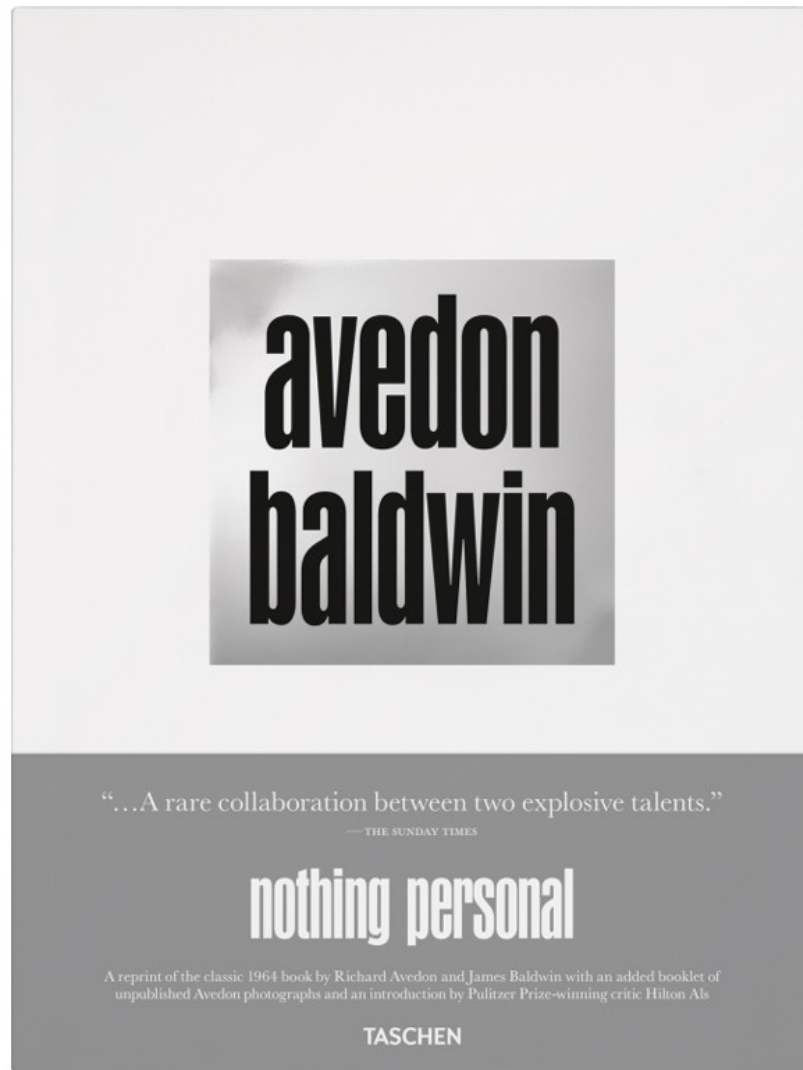


#logosedizioni



Taschen  
RICHARD AVEDON, JAMES BALDWIN. NOTHING PERSONAL

Richard Avedon, James Baldwin

FO

Cartonato con cofanetto

2017

cm 27,0 x 36,0 mm, 120 pp.

inglese

9783836569538

60,00€

Disponibilità Immediata

9 7 8 3 8 3 6 5 6 9 5 3 8



9 783836 569538 >

In evidenza

L'America ritratta da Richard Avedon. L'opera fondamentale di Avedon e Baldwin riproposta da TASCHEN.

## RICHARD AVEDON, JAMES BALDWIN. NOTHING PERSONAL

### L'America ritratta da Richard Avedon

#### L'opera fondamentale di Avedon e Baldwin riproposta da TASCHEN

Nel 1964, **Richard Avedon**, allora il più famoso fotografo di moda esistente, e **James Baldwin**, celebre autore afro-americano, realizzarono insieme un cocente ritratto degli Stati Uniti intitolato *Nothing Personal*. Questo grande classico dell'era "madmeniana", oggetto di accese discussioni, **esplora le contraddizioni e le avversità insite nell'esperienza americana**, tematiche che risultano particolarmente attuali nell'epoca di Donald Trump.

**I soggetti ritratti da Avedon sono variegati:** intellettuali, politici, uomini nati in schiavitù, novelli sposi, signore dell'alta borghesia, artisti, e attivisti per i diritti civili, tutti immortalati secondo lo stile grafico e formale, accompagnato da abbondanti ritagli, e la **tecnica in bianco e nero** che contraddistinguono il lavoro del fotografo. La forza che scaturisce dalle pagine del volume è data anche **dall'accostamento di immagini contrastanti**, per esempio l'intellettuale Allen Ginsberg, ebreo e omosessuale, posto a fianco del partito nazista americano. Dopo i ritratti strazianti degli internati di un manicomio, che possiamo considerare fotografie documentarie presentate con il tipico stile granuloso, il libro si chiude con una punta di speranza raffigurando bambini e famiglie sulle spiagge californiane. **Ad accompagnare le immagini troviamo quattro saggi di Baldwin, un vero flusso di coscienza** volto a criticare una società che l'autore reputa ingiusta, alienante, controversa e in preda a una profonda crisi esistenziale. In un passaggio dai toni intimi e puntuali Baldwin racconta di essere stato vittima di molestie razziali da parte di un poliziotto per le strade di New York.

Grazie al design di Marvi Israel, *Nothing Personal* è anche **un oggetto d'arte**. Un libro "gigante" custodito in un cofanetto bianco, con un layout efficace e minimalista capace di rivoluzionare il concetto di "packaging" dei libri fotografici. **TASCHEN presenta una riproduzione fedele dell'originale**, da tempo fuori stampa, realizzato in collaborazione con la **Fondazione Richard Avedon**.

Il booklet di 56 pagine che correde il volume presenta **scatti mai visti prima**, immagini che mostrano Avedon all'opera, lettere ed ephemera, e un **saggio redatto da Hilton Als, vincitore del Premio Pulitzer**, ed esperto degli scritti di James Baldwin.

#### L'autore:

**James Baldwin** (1924–1987) ha scritto romanzi, saggi, testi teatrali e poesie. È considerato un critico della società e uno degli esponenti letterari più brillanti e provocatori dell'era postbellica. Le sue monografie, tra cui le più famose *Mio padre doveva essere bellissimo* (*Notes of a Native Son*, 1955) e *La prossima volta – il fuoco: due lettere* (*The Fire Next Time*, 1963), nonché i suoi romanzi, come *La camera di Giovanni* (*Giovanni's Room*, 1956) e *Un altro mondo* (*Another Country*, 1962), indagano le problematiche tacite, seppur evidenti, sorte a causa delle distinzioni di classe, genere e razza nell'America della metà del secolo. Nato a Harlem, New York, Baldwin ha vissuto principalmente nel sud della Francia.

#### Il fotografo:

**Richard Avedon** (1923–2004), celebre fotografo e ritrattista statunitense, ha lavorato per lunghi anni nel campo della moda, di fatto rivoluzionandone lo stile compositivo. Specializzato nel bianco e nero, tra le case di moda e le riviste con cui ha collaborato ricordiamo *Vogue*, *Life*, *Mademoiselle*, Gianni Versace, Jil Sander, Hugo Boss, Calvin Klein, Christian Dior e Clairol.

#fotografia #logosedizioni

RICHARD AVEDON, JAMES BALDWIN. NOTHING PERSONAL



RICHARD AVEDON, JAMES BALDWIN. NOTHING PERSONAL  
Titoli correlati



PIRELLI - THE CALENDAR. 50 YEARS AND MORE - TRADE EDITION

Philippe Daverio  
9783836551755  
49,99€



GISELE BÜNDCHEN - TRADE EDITION

Giovanni Bianco, Steven Meisel  
9783836542128  
60,00€