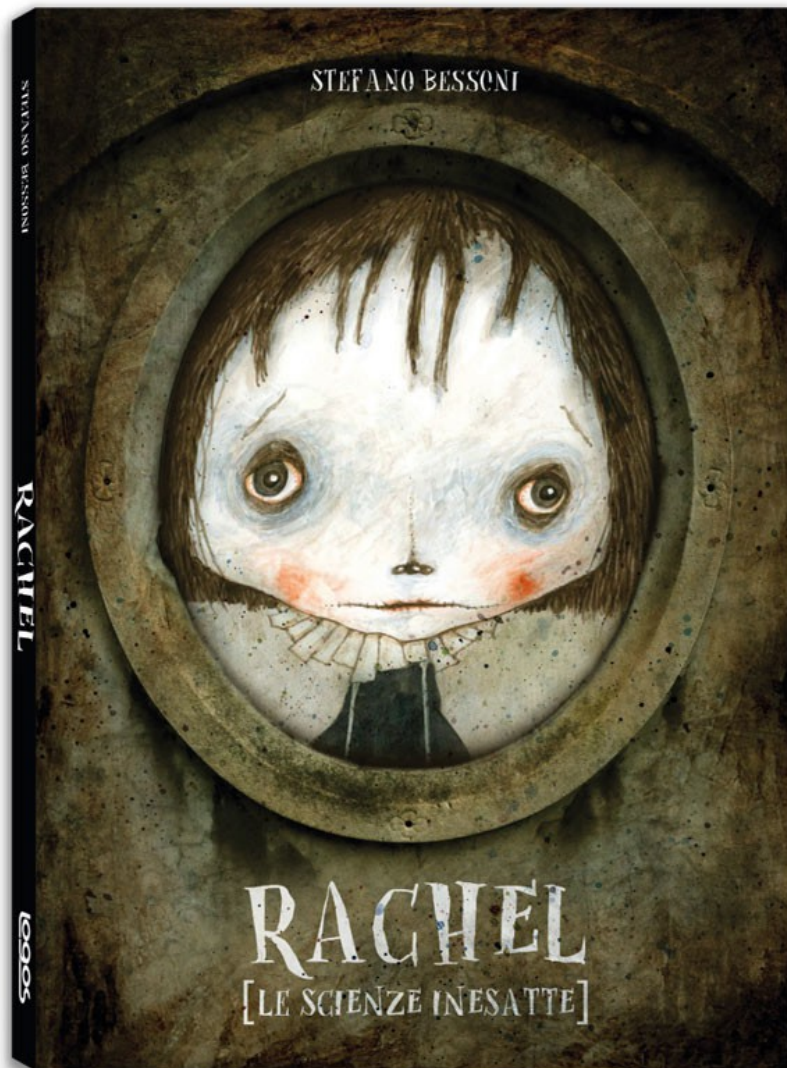


#logosedizioni



Logos
RACHEL

Stefano Bessoni

#ILLUSTRATI

cartonato

2017

cm 14,8 x 21,0, 60 pp.

italiano

9788857609416

17,00€

Disponibilità Immediata

9 788857 609416



9 788857 609416 >

In evidenza

Eventi e workshop

8-10 febbraio 2019: CORSO BASE DI PUPPET MAKING con [Stefano Bessoni](#)

organizzato da [Spazio Mec](#) a Chiavari. Iscrizioni aperte

La storia di un piccolo spettro sperduto e malinconico e della sua Wunderkammer

Il primo libro della collana "Le scienze inesatte".

La piccola Rachel abita da sola in una vecchia casa sulla cima di una scogliera. Non vede i suoi genitori da tempo e non conosce altri bambini con cui giocare. La sua stanza è una Wunderkammer piena di scheletri, preparati anatomici, animali imbalsamati e altri strambi oggetti. Un giorno tre di queste meraviglie hanno preso vita, così ora Rachel ha tre amici: un cocodrillo impagliato, uno scheletro di coniglio e una bambola anatomica. Ma, nonostante la bizzarra compagnia, si sente ancora molto sola. Finché in una fredda notte di luna piena scopre una sorprendente verità su di sé...

Primo libro di una collana dedicata al mondo delle scienze inesatte, *Rachel* racconta la storia tragica di un piccolo spettro imprigionato da decine di anni in quello spazio intermedio tra la vita e la morte chiamato Camera di Swedenborg. La figura della protagonista è ispirata a una donna realmente vissuta in Olanda, Rachel Ruysch (1664 – 1750), figlia di Friederich Ruysch, un anatomista fiammingo passato alla storia per le sue preparazioni. Giacomo Leopardi lo trasformò in uno dei personaggi delle sue *Operette Morali*, nel "Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie", un grottesco confronto tra l'anatomista e alcuni suoi preparati riguardo al presunto dolore che si avverirebbe nella morte, nell'istante in cui l'anima abbandona il corpo. Ed è proprio prendendo spunto dal testo leopardiano che Stefano Bessoni ripensa la figura di Rachel facendone una creatura sospesa tra la vita e la morte, in attesa dell'istante in cui si compirà definitivamente il passaggio all'aldilà. Il destino di Rachel Ruysch in realtà era stato diverso: da piccola aveva aiutato brillantemente il padre nel suo lavoro e, una volta cresciuta, aveva abbandonato la medicina e l'anatomia, diventando un'ottima pittrice specializzata in nature morte e ritratti, una delle pochissime artiste dell'epoca di cui ci sia pervenuta notizia.

Una favola macabra in cui ritroveremo le tipiche immagini di Stefano Bessoni: scheletri, animali e personaggi buffi e macabri dalle teste enormi, gli occhi sbarrati e i sorrisi beffardi. Il primo capitolo di una storia appassionante di cui non vedrete l'ora di conoscere il seguito.

Collana "Le scienze inesatte"

Una storia in quattro volumi in uscita a cadenza semestrale.

Durante la Grande Guerra, in un paese sperduto sulle coste dell'oceano, vivevano Giona e Rebecca. Lui era un illustratore, lei era una restauratrice di vecchi balocchi. Acquistarono per pochi soldi una vecchia casa malandata, dove tanti anni prima aveva vissuto un anatomista dedito a strane pratiche mediche che sconfinavano nelle scienze occulte. Durante i lavori per rimettere a posto la casa, Giona cominciò a imbattersi in un piccolo spettro: Rachel, la figlia dell'anatomista, morta in tragiche circostanze. La funerea bambina spinse Giona a realizzare una sua Wunderkammer e a intraprendere un astruso esperimento. Rebecca si sforzò di farlo desistere dal pericoloso progetto ma per lei fu l'inizio di un terribile sogno a occhi aperti...

"Le scienze inesatte" è una storia che Stefano Bessoni ha cominciato a immaginare quando ancora studiava all'Accademia di Belle Arti e aveva da poco abbandonato un faticoso percorso di studi scientifici. Erano gli anni in cui aveva scoperto il cinema di Peter Greenaway, si era appassionato al concetto di Wunderkammer e ascoltava instancabilmente le ballate macabre di Nick Cave. A queste influenze si aggiunse poi l'incontro con tante altre suggestioni (Jan Svankmajer, i Quay Brothers, Joel Peter Witkin...) fino a delineare il primo nucleo di una favola macabra che avrebbe accompagnato l'autore diventando il taccuino aperto della sua poetica espressiva. Una storia che, dopo una gestazione di trent'anni, oggi viene pubblicata da #logosedizioni nell'inconfondibile stile di Stefano Bessoni.

L'autore:

Stefano Bessoni, regista, illustratore e animatore stop-motion, nasce nel 1965 a Roma, dove si diploma all'Accademia di Belle Arti. Dal 1989 realizza film sperimentali, installazioni videoteatrali e documentari, suscitando l'attenzione della critica. Negli anni '90 lavora per alcune società di produzione televisiva come operatore, direttore della fotografia e montatore. È stato docente di regia cinematografica presso la NUCT a Cinecittà e presso l'Accademia Griffith di Roma. Ha tenuto e tiene numerosi workshop in Italia e all'estero, presso scuole e festival specializzati. Insegna inoltre illustrazione e animazione stop-motion presso La Fabbrica delle Favole a Macerata.

Diversi i riconoscimenti ricevuti con i suoi ultimi film *Canti della forza*, riconosciuto di interesse culturale nazionale da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e *Krokodyle*, miglior film fantasy al 6° CINEFANTASY a San Paolo in Brasile, miglior film internazionale a PUERTO RICO HORROR FILM FEST 2011, Menzione Speciale al SITGES 2011 – 44° Festival Internacional de Cinema Fantastic de Catalunya, che si aggiunge a quella ottenuta al FANTASPOA 2011.

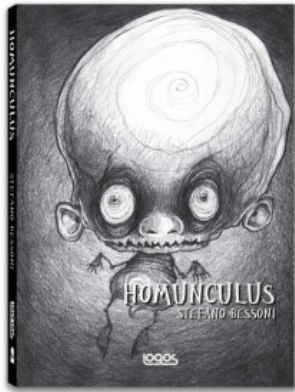
Con #logosedizioni ha pubblicato: *Alice sotto terra* (disponibile anche in [inglese](#) e in [spagnolo](#)), *Canti della forza* (disponibile anche in [inglese](#)), *Homunculus*, *Mr Punch*, *Pinocchio*, *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, *Workshop di stop-motion. Primo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Wunderkammer*, *Oz*, *Rachel*, *Rebecca* e *Giona*.

#RACHEL #LESCIENZEINESATTE #ILLUSTRATI #logosedizioni

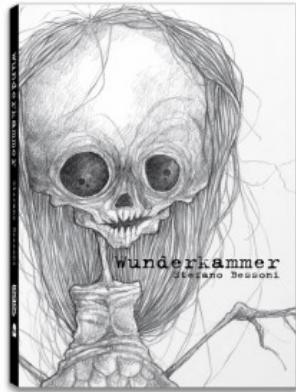
RACHEL



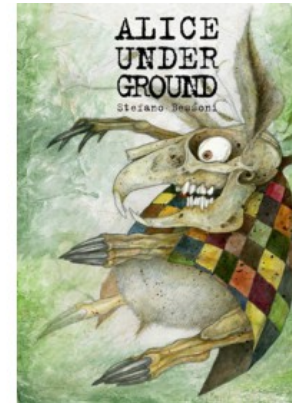
RACHEL
Titoli correlati



HOMUNCULUS
Stefano Bessoni
9788857600659
15,00€



WUNDERKAMMER
Stefano Bessoni
9788857600710
15,00€



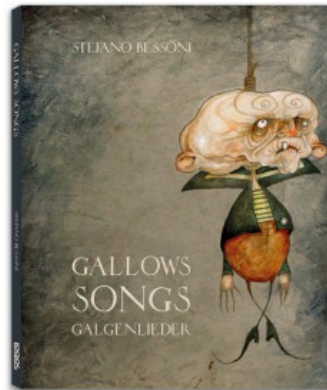
ALICE UNDER GROUND
Stefano Bessoni
9788857605272
15,00€



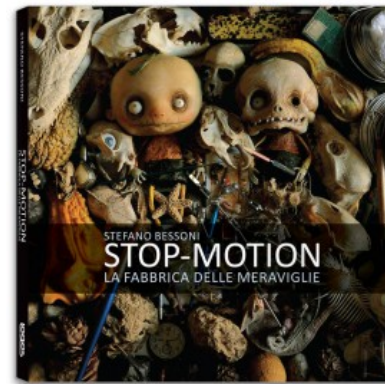
ALICIA BAJO TIERRA
Stefano Bessoni
9788857605289
15,00€



CANTI DELLA FORCA
Stefano Bessoni
9788857606514
20,00€



GALLOWS SONGS. GALGENLIEDER
Stefano Bessoni
9788857606675
20,00€



STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE
Stefano Bessoni
9788857607092
20,00€



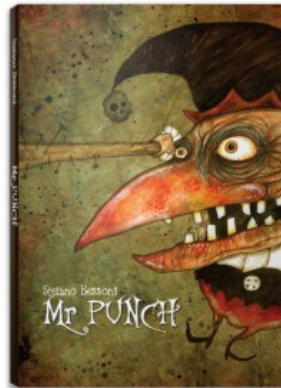
PINOCCHIO. STEFANO BESSONI
Stefano Bessoni
9788857607337
20,00€

RACHEL
Titoli correlati



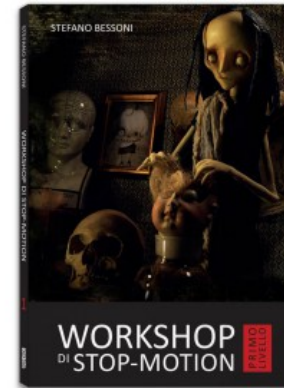
ALICE SOTTO TERRA - NUOVA EDIZIONE AMPLIATA

Stefano Bessoni
9788857607603
16,00€



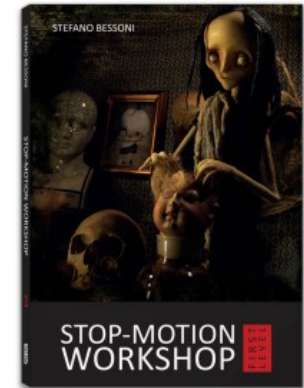
MR PUNCH

Stefano Bessoni
9788857607825
16,00€



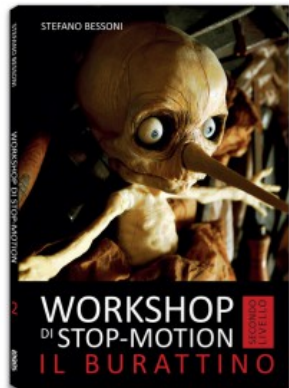
WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO

Stefano Bessoni
9788857608204
15,00€



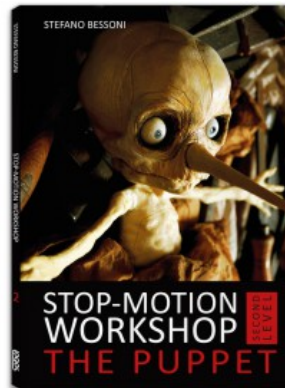
STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL

Stefano Bessoni
9788857608334
15,00€



WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL BURATTINO

Stefano Bessoni
9788857608549
13,50€



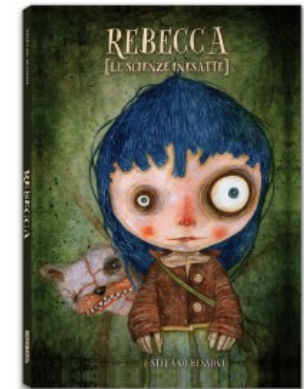
STOP MOTION WORKSHOP. SECOND LEVEL: THE PUPPET

Stefano Bessoni
9788857608556
13,50€



OZ

Stefano Bessoni
9788857608655
16,00€



REBECCA

Stefano Bessoni
9788857609447
18,00€

RACHEL
Titoli correlati



GIONA
Stefano Bessoni
9788857609423
18,00€



GIONA - COPIA AUTOGRAFATA
Stefano Bessoni
18GIONASIGNED
18,00€