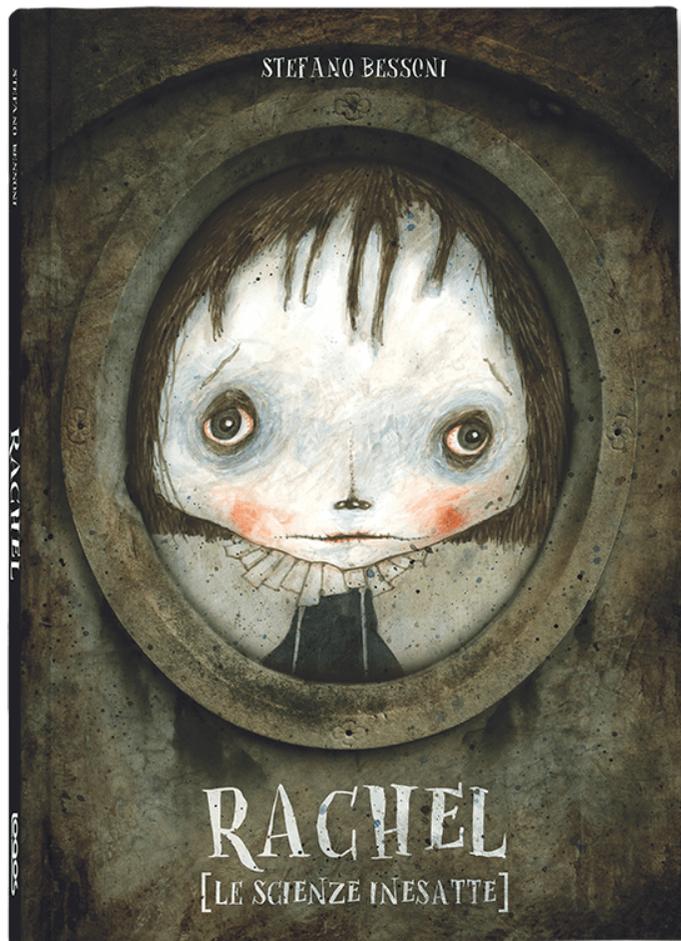


#logosedizioni



Logosedizioni

RACHEL

Stefano Bessoni

#ILLUSTRATI

cartonato

2017

cm 14,8 x 21,0, 60 pp.

italiano

9788857609416

17,00€

Disponibilità Immediata

La storia di un piccolo spettro sperduto e malinconico e della sua Wunderkammer

Il primo libro della collana "Le scienze inesatte".

La piccola Rachel abita da sola in una vecchia casa sulla cima di una scogliera. Non vede i suoi genitori da tempo e non conosce altri bambini con cui giocare. La sua stanza è una Wunderkammer piena di scheletri, preparati anatomici, animali imbalsamati e altri strambi oggetti. Un giorno tre di queste meraviglie hanno preso vita, così ora Rachel ha tre amici: un coccodrillo impagliato, uno scheletro di coniglio e una bambola anatomica. Ma, nonostante la bizzarra compagnia, si sente ancora molto sola. Finché in una fredda notte di luna piena scopre una sorprendente verità su di sé...

Primo libro di una collana dedicata al mondo delle scienze inesatte, *Rachel* racconta la storia tragica di un piccolo spettro imprigionato da decine di anni in quello spazio intermedio tra la vita e la morte chiamato Camera di Swedenborg. La figura della protagonista è ispirata a una donna realmente vissuta in Olanda, Rachel Ruysch (1664 - 1750), figlia di Friederich Ruysch, un anatomista fiammingo passato alla storia per le sue preparazioni. Giacomo Leopardi lo trasformò in uno dei personaggi delle sue *Operette Morali*, nel "Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie", un grottesco confronto tra l'anatomista e alcuni suoi preparati riguardo al presunto dolore che si avvertirebbe nella morte, nell'istante in cui l'anima abbandona il corpo. Ed è proprio prendendo spunto dal testo leopardiano che Stefano Bessoni ripensa la figura di Rachel facendone una creatura sospesa tra la vita e la morte, in attesa dell'istante in cui si compirà definitivamente il passaggio all'aldilà. Il destino di Rachel Ruysch in realtà era stato diverso: da piccola aveva aiutato brillantemente il padre nel suo lavoro e, una volta cresciuta, aveva abbandonato la medicina e l'anatomia, diventando un'ottima pittrice specializzata in nature morte e ritratti, una delle pochissime artiste dell'epoca di cui ci sia pervenuta notizia.

Una favola macabra in cui ritroveremo le tipiche immagini di Stefano Bessoni: scheletri, animali e personaggi buffi e macabri dalle teste enormi, gli occhi sbarrati e i sorrisi beffardi. Il primo capitolo di una storia appassionante di cui non vedrete l'ora di conoscere il seguito.

Collana "Le scienze inesatte"

Una storia in quattro volumi in uscita a cadenza semestrale.

Durante la Grande Guerra, in un paese sperduto sulle coste dell'oceano, vivevano Giona e Rebecca. Lui era un illustratore, lei era una restauratrice di vecchi balocchi. Acquistarono per pochi soldi una vecchia casa malandata, dove tanti anni prima aveva vissuto un anatomista dedito a strane pratiche mediche che sconfinavano nelle scienze occulte. Durante i lavori per rimettere a posto la casa, Giona cominciò a imbattersi in un piccolo spettro: Rachel, la figlia dell'anatomista, morta in tragiche circostanze. La funerea bambina spinse Giona a realizzare una sua Wunderkammer e a intraprendere un astruso esperimento. Rebecca si sforzò di farlo desistere dal pericoloso progetto ma per lei fu l'inizio di un terribile sogno a occhi aperti...

"Le scienze inesatte" è una storia che Stefano Bessoni ha cominciato a immaginare quando ancora studiava all'Accademia di Belle Arti e aveva da poco abbandonato un faticoso percorso di studi scientifici. Erano gli anni in cui aveva scoperto il cinema di Peter Greenaway, si era appassionato al concetto di Wunderkammer e ascoltava instancabilmente le ballate macabre di Nick Cave. A queste influenze si aggiunse poi l'incontro con tante altre suggestioni (Jan Svankmajer, i Quay Brothers, Joel Peter Witkin...) fino a delineare il primo nucleo di una favola macabra che avrebbe accompagnato l'autore diventando il taccuino aperto della sua poetica espressiva. Una storia che, dopo una gestazione di trent'anni, oggi viene pubblicata da #logosedizioni nell'inconfondibile stile di Stefano Bessoni.

L'autore:

Stefano Bessoni è illustratore, regista cinematografico e animatore stop-motion. Si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Ha realizzato diversi film sperimentali, installazioni video, performance e documentari, attirando l'attenzione della critica e ricevendo numerosi premi in occasione di festival nazionali e internazionali. Ha insegnato regia presso la NUCT - Scuola Internazionale di Cinema e Televisione a Cinecittà e presso l'Accademia di cinema e televisione Griffith di Roma, dove è stato titolare di un corso di alta specializzazione dedicato al cinema visionario e fantastico.

È coordinatore e docente del corso triennale di illustrazione e animazione presso la Scuola di Design, Moda, Arti visive e Comunicazione IED di Roma. È inoltre docente presso lo IED di Milano, la Scuola di Illustrazione Ars in Fabula di Macerata e la Scuola Holden di Torino. Tiene regolarmente workshop presso scuole e festival specializzati. Ha scritto e diretto numerosi film e ha pubblicato molti libri illustrati.

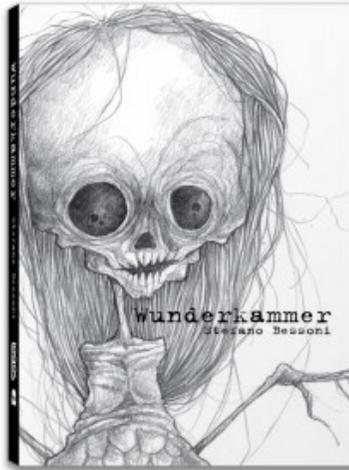
Con #logosedizioni ha pubblicato: *Homunculus* (2011), *Wunderkammer* (2011), *Canti della forza* (2013, disponibile anche in inglese), *Pinocchio* (2014), *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie* (2014), *Mr Punch* (2015), *Workshop di stop-motion. Primo livello* (2016, disponibile anche in inglese), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (2016, disponibile anche in inglese), *Oz* (2016), *Rachel* (2017), *Rebecca* (2018), *Giona* (2018), *Theo* (2019), *Lombroso* (2019), *Darwin* (2020), *Alice sotto terra. White Rabbit Edition* (2021, disponibile anche nella precedente edizione in inglese e in spagnolo), *Struwwelpeter. La vera storia di Pierino Porcospino* (2022), *Maria Adriana Prolo. La signorina del cinematografo* (2023) e *Le tribolazioni di Tommy Tiptop* (2024).

#RACHEL #LESCIENZEINESATTE #ILLUSTRATI #logosedizioni

RACHEL



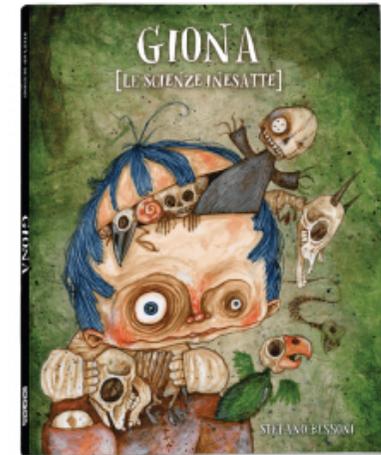
RACHEL
Titoli correlati



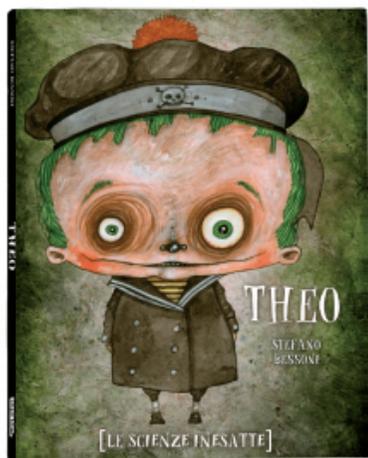
WUNDERKAMMER
Stefano Bessoni
9788857600710
15,00€



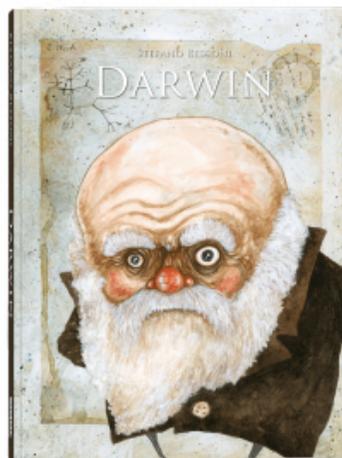
REBECCA
Stefano Bessoni
9788857609447
18,00€



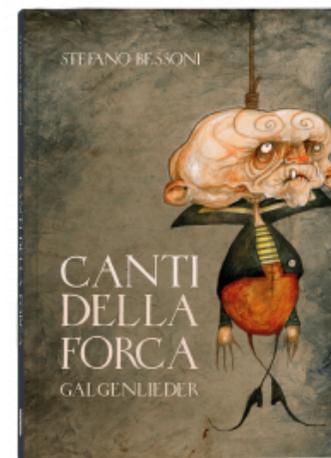
GIONA
Stefano Bessoni
9788857609423
18,00€



THEO
Stefano Bessoni
9788857609430
17,00€



DARWIN
Stefano Bessoni
9788857611051
20,00€



CANTI DELLA FORCA - NUOVA EDIZIONE
Stefano Bessoni
9788857613413
18,00€