#logosedizioni

Logosedizioni
LA ZANZARA

Margarita del Mazo
Roger Olmos
#ILLUSTRATI
cartonato
2017
cm 27,0 x 24,2, 40 pp.
italiano
9788857608242
14,50€

Disponibilità Immediata

LA ZANZARA

Una zanzara accetta di aiutare un anziano signore a scoprire quale sia la carne più saporita di tutte per riuscire finalmente a liberarsi di un terribile serpente marino che vuole mangiarlo. Per facilitarle il compito, l'anziano signore le regala una dentatura metallica (grande e dura come un'armatura!) affinché nessuna vittima possa più resisterle… senza sapere che l'astuto insetto la userà per soddisfare la propria smisurata voracità, dimenticandosi il motivo per cui era stato ingaggiato!
Grazie a questa divertente storia, scopriremo che il ronzio della zanzara è in realtà il suo grido di guerra, e capiremo il motivo per cui ai serpenti piacciono tanto i topi e le rondini fanno il nido vicino alle nostre case.
Nel farlo, ci godremo le peripezie di un gruppo di personaggi che ci insegneranno come la giustizia e la solidarietà trionfino sempre sulla prepotenza e la forza bruta… e che qualche piccola bugia è concessa, se a fin di bene! Questo racconto popolare della tradizione orale cinese risplende di nuova vita sulla pagina scritta grazie al testo di Margarita del Mazo. Forte della sua esperienza di narratrice orale, l'autrice spagnola lo adatta con uno stile agile e semplice, caratterizzato da un senso dell'umorismo che si accorda alla perfezione con le divertentissime illustrazioni a olio ricche di dettagli di Roger Olmos, in cui le proporzioni distorte delle figure conferiscono una dimensione curiosa ai personaggi umani (l'anziano, il fabbro, i bambini…) e animali (il serpente, la zanzara, la rondine, il topo…): due gruppi distinti funzionali alla contrapposizione di realtà e fantasia.

L'illustratore:

Roger Olmos è nato a Barcellona nel 1975, e si è avvicinato al mondo dell'illustrazione fin da bambino. Al termine degli studi, dopo un apprendistato all'Institut Dexeus come illustratore scientifico, si iscrive alla scuola di arti e mestieri Llotja Avinyò, per poi dedicarsi all'illustrazione di libri per ragazzi. Nel 1999 viene selezionato alla Bologna Children's Book Fair, e lì conosce il suo primo editore. Da allora ha pubblicato oltre novanta titoli con svariate case editrici spagnole e internazionali. Grande amante degli animali, ha adottato uno stile di vita vegano e da anni con la sua arte si impegna a promuovere il rispetto dell'ambiente e di tutti gli esseri viventi.
Premi e riconoscimenti:
• Negli anni 1999, 2002 e 2005 è stato selezionato per la Mostra degli Illustratori della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna
• Selezione White Ravens 2002, con *Tío Lobo*, kalandraka
• Selezione White Ravens 2004, con *El Libro de las Fábulas*, Ediciones B
• Menzione speciale White Ravens 2006, per *La cosa che fa più male al mondo*, OQO/#logosedizioni
• Premio Llibreter de Álbum Ilustrado 2006, per *La cosa che fa più male al mondo*, OQO/#logosedizioni
• Premio Lazarillo de Álbum Ilustrado 2008, per *El príncipe de los enredos*, Edelvives
• Premio del Ministerio de Cultura de España al mejor álbum editado categoría infantil y juvenil 2014, per *Regálame un beso*
• Premio 400Colpi, Torredilibri 2015, per *Senzaparole*, #logosedizioni
• Premio del Ministerio de Cultura de España al mejor libro ilustrado categoría infantil y juvenil 2016, per *La leggenda di Zum*, Nubeocho ediciones/#logosedizioni
Con #logosedizioni ha pubblicato: *La capra matta* (2007), *La cosa che fa più male al mondo* (2007), *Seguimi! (una storia d'amore che non ha niente di strano)* (2008), *Una storia piena di lupi* (2012), *Storia del bambino buono / Storia del bambino cattivo* (2012, disponibile anche in inglese e spagnolo), *Senzaparole* (2014, libro e portfolio), *Calando* (2015), *La leggenda di Zum* (2015), *Rompicapo* (2015), *Cosimo* (2016), *Amigos* (2017), *Stop* (2017), *La Zanzara* (2017), *Lo struffallocero blu* (2018), *Lucia* (2018), *La foca bianca* (2019), *Grindadráp* (2019), *La foca bianca – Edizione speciale* (2019), *L'Isola del Tesoro* (2020), *Aquarium* (2020), *Happy Meat* (2020), *L'Isola del Tesoro – Edizione speciale* (2020), *Taiji* (2021), *Amici per la pelle* (2021), *Shark!* (2022), *Il richiamo della foresta* (2021), *Il canzoniere della Ciopi* (2022), *La forza dei forti* (2023), *Alfabeto manuale* (2023), *Piccolo vocabolario Bebè e genitori* (2023 , *Senzaparole - Nuova edizione* (2023) e *Kosmos* (2023).

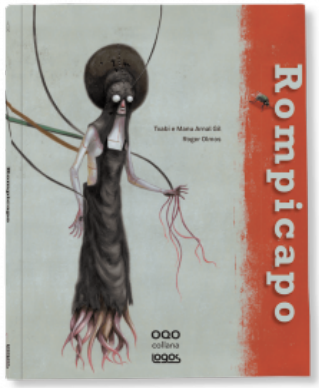
L'autrice:

Margarita del Mazo è nata a Malpica de Tajo (Toledo) e vive a Paracuellos de Jarama (Madrid). Laureata in Giurisprudenza, nel 1999 ha capito che la sua strada era quella del racconto, e da allora narra storie a voce e su carta. Nel 2009 ha pubblicato il suo primo libro, *La Zanzara*, e nel 2010 è stata finalista al Premio Junceda. Nel 2011 ha vinto il Premio Lazarillo de Álbum Ilustrado con Ángela Cabrera. I suoi libri sono stati tradotti in inglese, francese, portoghese, polacco, italiano, coreano e cinese. Con #logosedizioni ha pubblicato: *Non mangiarmi!* e *La Zanzara*.

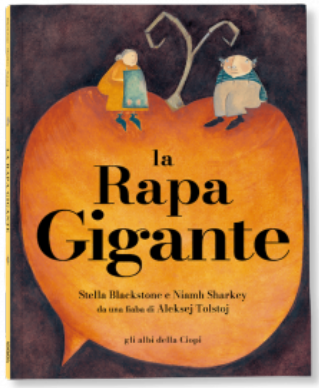
LA ZANZARA
Titoli correlati

LA COSA CHE FA PIÙ MALE AL MONDO
Paco Liván
9788879407441
16,00€

LA LEGGENDA DI ZUM
Txabi Arnal
9788857607863
18,00€



ROMPICAPO
Txabi Arnal, Manu Arnal
9788857608112
17,00€



LA RAPA GIGANTE
Stella Blackstone
9788857612744
18,00€