

Taschen

SEBASTIÃO SALGADO. EXODUS

Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado

FO

Cartonato con opuscolo

cm 24,8 x 33,0, 432 pp.

inglese

9783836561303

50,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 561303



9 783836 561303 >

In evidenza

In mostra:

[Africa, esposizione fotografica di Sebastião Salgado](#)

Dal 9 febbraio al 24 marzo 2019 a Reggio Emilia

Migrazioni umane

Il crudo reportage di Sebastião Salgado su esuli, migranti e rifugiati

È passata quasi una generazione da quando **Sebastião Salgado** ha pubblicato *Exodus* per la prima volta, eppure la storia narrata – quella di snervanti migrazioni umane in tutto il mondo – è cambiata poco negli ultimi 16 anni. I fattori di partenza e richiamo sono mutati e la zona calda si è spostata dal Ruanda alla Siria, ma chi è costretto ad abbandonare la propria casa racconta sempre la stessa storia fatta di privazioni, avversità e barlumi di speranza, lungo un percorso estenuante dal punto di vista fisico e psicologico.

Salgado ha trascorso sei anni con i migranti, visitando **oltre 35 Paesi per documentare il loro viaggio sulla strada, negli accampamenti e nei sovraffollati bassifondi** dove spesso finiscono i nuovi arrivati. Nel suo reportage troviamo **latinoamericani** che attraversano il confine degli Stati Uniti, **ebrei** che abbandonano l'ex Unione Sovietica, **kosovari** che fuggono in Albania, **rifugiati hutu** del Ruanda e **i primi barconi di arabi e africani subsahariani che tentano di raggiungere l'Europa attraverso il Mediterraneo**. Le sue immagini ritraggono persone che sanno dove stanno andando e altre che sono semplicemente in fuga, liete di essere vive e ancora in grado di correre. I loro volti mostrano dignità e compassione nelle circostanze più difficili, ma anche innumerevoli segni di violenza, odio e avidità.

Con il suo occhio per i particolari e il movimento, Salgado immortala **gli angosciosi istanti del movimento migratorio, così come il flusso della massa**. Troviamo così camion carichi, barconi stipati e accampamenti che si estendono fino al nero orizzonte, ma anche la piccola gamba fasciata, l'impronta di un dito su una pagina, l'intervista a una guardia di frontiera, un bambino in fasce stretto al seno della madre. **Insistendo sulla portata del fenomeno migratorio, Salgado mette in luce, con caratteristico umanitarismo, le storie personali di cui si compongono i grandi numeri**. Contro i volti indistinti dei servizi televisivi e le masse racchiuse in un titolo di giornale, qui vediamo **ritratti di persone dotate di una propria individualità, persino dopo aver perso la terra, la casa e, spesso, i propri cari**.

Al contempo, Salgado **dichiara l'universalità della condizione migrante come esperienza globale e condivisa**, chiamandoci non solo come spettatori della sofferenza di esuli e rifugiati, ma anche come attori nei cambiamenti sociali e politici internazionali determinati dall'informazione, dall'urbanizzazione, dai danni ambientali e dalle profonde disuguaglianze nella distribuzione della ricchezza; tutti fattori che contribuiscono ai movimenti migratori. In un'epoca in cui i barconi sobbalzanti lungo le coste greche e italiane hanno riportato il fenomeno migratorio in Europa a livelli mai raggiunti dopo la Seconda guerra mondiale, **Exodus ci impone di essere non solo più consapevoli, ma anche più responsabili e impegnati**. Di fronte ai corpi segnati dalle cicatrici, alle centinaia di piedi nudi sull'asfalto rovente, il nostro imperativo non è guardare con compassione ma, nelle parole di Salgado, cambiare il nostro comportamento politico, economico e ambientale per rendere possibile un "nuovo regime di coesistenza".

Il fotografo:

Sebastião Salgado ha iniziato la sua carriera come fotografo professionista a Parigi nel 1973, lavorando in seguito con le agenzie fotografiche Sygma, Gamma e Magnum. Nel 1994, insieme alla moglie Lélia, ha fondato Amazonas Images, agenzia che gestisce in esclusiva la sua opera. I suoi progetti fotografici sono stati esposti in molte mostre e pubblicati in numerosi libri, tra cui *Other Americas* (1986), *Sahel: L'Homme en détresse* (1986), *Workers* (1993), *Terra* (1997), *Migrations* (2000), *Children* (2000), *Africa* (2007), *Exodus*, *Genesis* (2013), *Genesis* (2013, versione in inglese), *Genesis* (2013, Collector's Editions), *Kuwait* (2016), *Kuwait* (Collector's Editions).

Vedi anche *Print set Sebastião Salgado Genesis* (2014), *Sebastião Salgado Postcard Set* (2015), *Sebastião Salgado. Memo game* (2015).

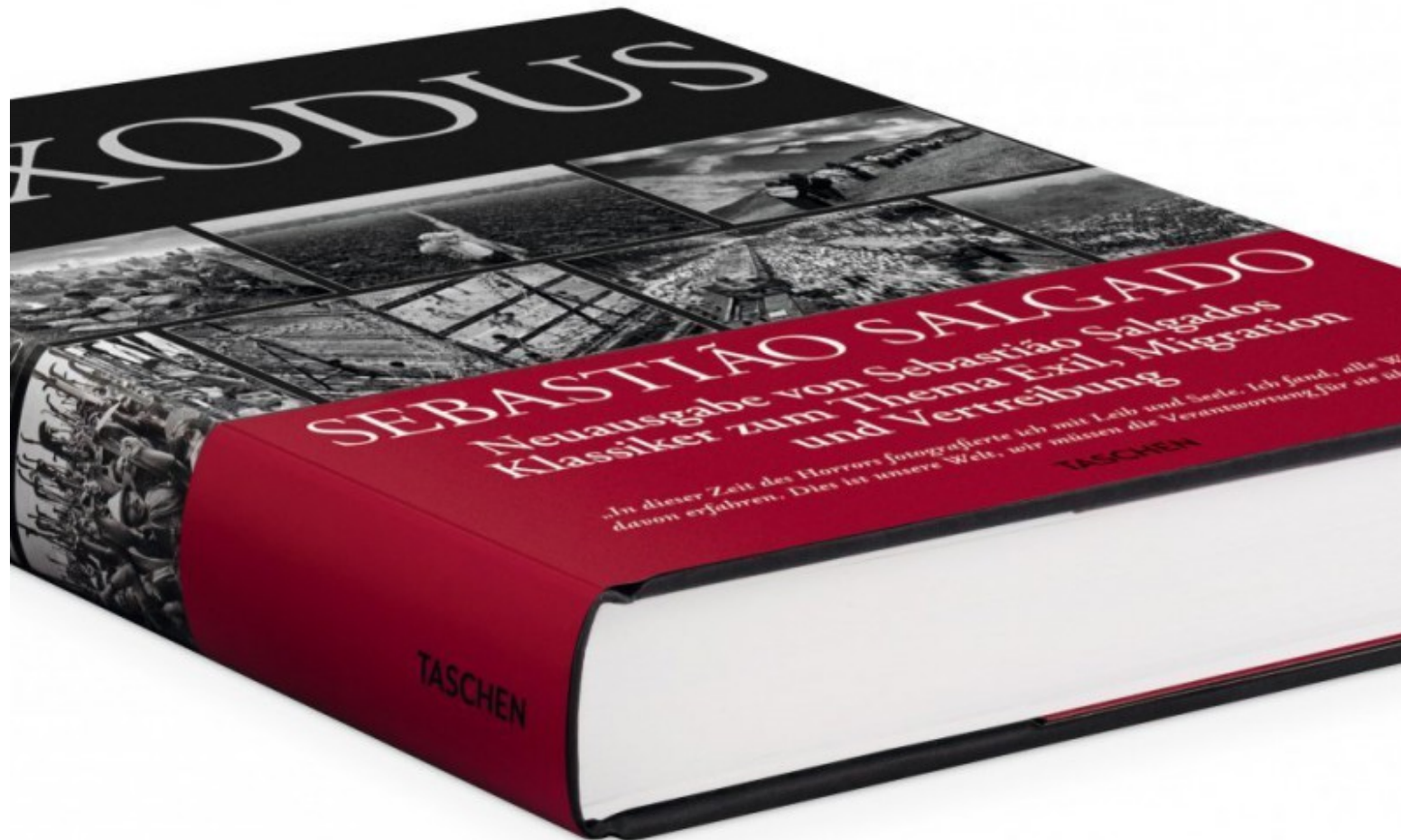
La curatrice:

Lélia Wanick Salgado ha studiato architettura e progettazione urbana a Parigi. Il suo interesse per la fotografia risale al 1970. Negli anni '80 ha iniziato a ideare e progettare libri di fotografia e a organizzare mostre, molte delle quali dedicate a Sebastião Salgado. Dal 1994 dirige l'agenzia Amazonas Images.

OGNI LIBRO TASCHEN PIANTA UN SEME!

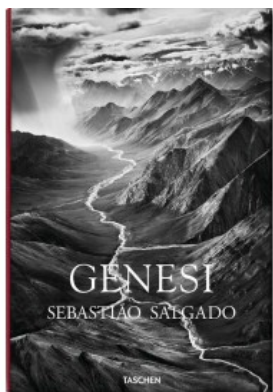
TASCHEN è una casa editrice carbon neutral. Ogni anno compensa le proprie emissioni di CO2 con crediti dell'Istituto Terra, un progetto di riforestazione fondato da Lélia e Sebastião Salgado nel Minas Gerais, in Brasile.

Se desiderate sostenere l'Istituto Terra o fare una donazione, troverete ulteriori informazioni sul sito www.institutoterra.org/donations



SEBASTIÃO SALGADO. EXODUS

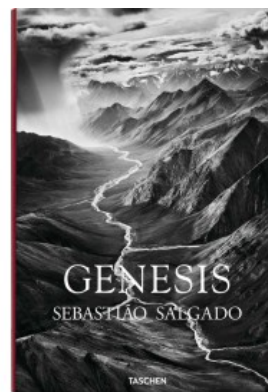
Titoli correlati



SEBASTIÃO SALGADO. GENESI (I)
Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836542623
60,00€



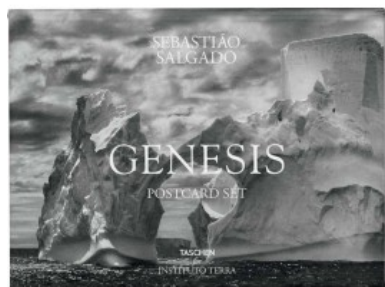
SEBASTIÃO SALGADO. GENESIS - EDIZIONE
LIMITATA
Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836543729
3.000,00€



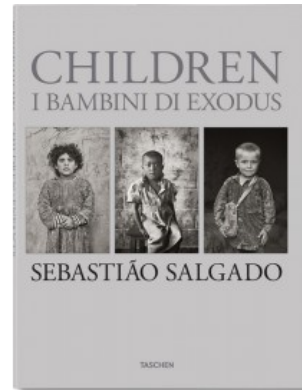
SEBASTIÃO SALGADO. GENESIS (GB)
Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836538725
60,00€



SEBASTIÃO SALGADO. AFRICA (IEP)
Sebastião Salgado, Mia Couto, Lélia Wanick
Salgado
9783822856222
60,00€



POSTCARDS/CARTOLINE SEBASTIÃO
SALGADO
Sebastião Salgado
9783836548014
15,00€



SEBASTIÃO SALGADO. CHILDREN I BAMBINI
DI EXODUS
Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836561402
40,00€



SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI TASCABILI:
ZAMBIA
Sebastião Salgado
9783836548168
7,50€



SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI TASCABILI:
ISOLE SANDWICH AUSTRALI
Sebastião Salgado
9783836548090
15,00€

SEBASTIÃO SALGADO. EXODUS

Titoli correlati



SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI TASCABILI:
PANTANAL

Sebastião Salgado
9783836548137
15,00€



SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI TASCABILI:
SIBERIA

Sebastião Salgado
9783836548380
15,00€



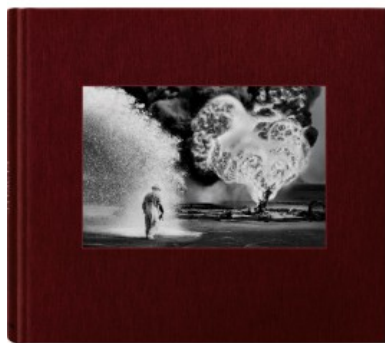
SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI
TASCABILI: SUDAN

Sebastião Salgado
9783836548106
15,00€



SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI
TASCABILI: ZAMBIA

Sebastião Salgado
9783836548113
15,00€



SEBASTIÃO SALGADO. KUWAIT. A DESERT ON
FIRE - EDIZIONE LIMITATA

Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836561273
800,00€



SEBASTIÃO SALGADO. AFRICA (INT)

Sebastião Salgado, Mia Couto, Lélia Wanick
Salgado
9783822856215
60,00€