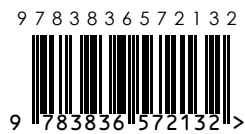


Taschen
NK GUY. ART OF BURNING MAN - NUOVA EDIZIONE

NK Guy
JU
cartonato
2018
cm 25,0 x 32,7, 294 pp.
Inglese
9783836572132
30,00€
Disponibilità Immediata



In evidenza

IN MOSTRA:

No Spectators: The Art of Burning Man

30 marzo – 16 settembre, 2018

Smithsonian American Art Museum, Renwick Gallery

Arte in fiamme

Spettacoli pirotecnici e pura autoespressione nell'arido Black Rock Desert

A 100 miglia da Reno, la città del gioco d'azzardo, in una zona selvaggia nel nord del Nevada, si trova un'ampia piana ostile, nota con il nome di **Black Rock Desert**. Da oltre 10.000 anni questa regione si presenta come un ampio letto lacustre prosciugato e spazzato dal vento. Ma durante una sola, breve settimana di fine estate, ogni anno **dalla terra brulla sorge una città temporanea**.

È questo il luogo surreale e spettacolare, infatti, in cui si tiene il **Burning Man Festival**. Sotto un sole cocente e in una nube di polvere, l'evento acquisisce significati diversi per persone diverse: **comunità temporanea, avventura spirituale, palcoscenico per esibirsi, rave nel deserto, esperimento sociale**. È anche l'incubatrice da cui scaturiscono alcune tra le più incredibili forme di **site-specific art**: una piovra meccanica sputafuoco, un tempio in legno alto 15 metri, e l'"Uomo" eponimo – una scultura scheletrica che viene data alle fiamme alla conclusione del festival.

In questa edizione arricchita di nuove immagini, il fotografo e scrittore **NK Guy** racconta **18 anni di Burning Man**. I suoi scatti abbaglianti documentano queste enormi installazioni e questi happening nel deserto. Partecipatori, collettivi e spesso progettati per durare solo il tempo del festival, esistono per un semplice motivo: qualcuno voleva esprimere qualcosa. Il risultato è un volume che testimonia un mondo libero dagli egoismi, dalle regole di mercato e dai giochi di potere tipici della produzione culturale mainstream: si tratta di uno **degli eventi più espressivi e disinibiti del nostro tempo**.

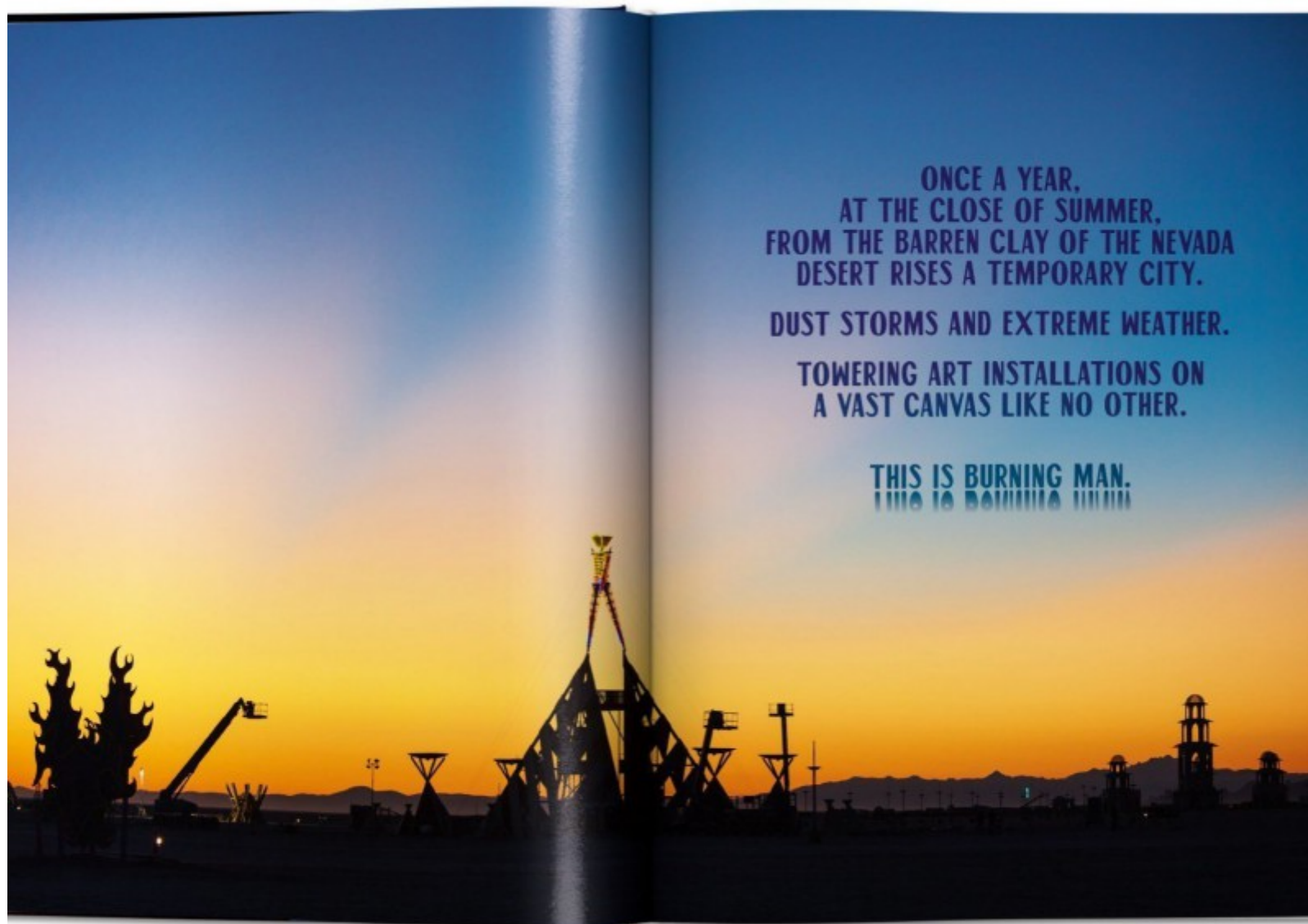
Le pagine sono corredate da una prefazione di David Best, artista e designer di templi eretti durante il festival, e una postfazione di Marian Goodell del Founding Board.

"Un assaggio pieno di vita del festival."— *Interview, New York*

Il fotografo:

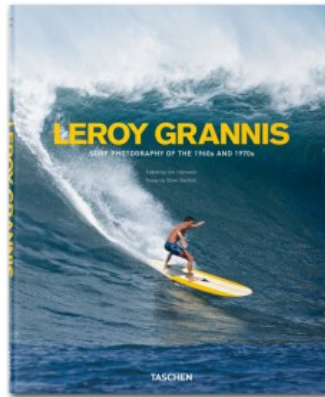
NK Guy è uno scrittore e fotografo canadese che vive in Gran Bretagna. È autore di *The Lens: A Practical Guide for the Creative Photographer* e di *The Photographer's Dictionary*. Tra il 1998 e il 2014, ha documentato ogni anno l'arte del Burning Man Festival.

#fotografia #logosedizioni



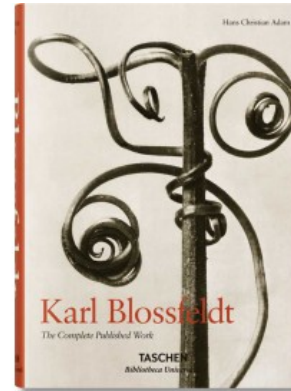
NK GUY. ART OF BURNING MAN - NUOVA EDIZIONE

Titoli correlati



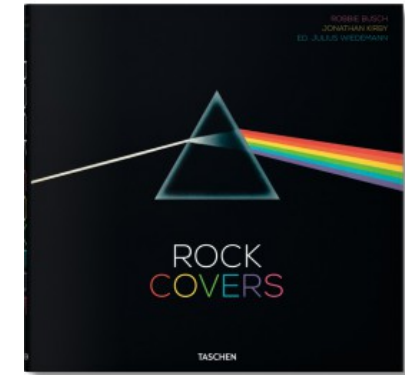
LEROY GRANNIS. SURF PHOTOGRAPHY OF THE 1960S AND 1970S

Steve Barilotti, Jim Heimann
9783836545488
9,99€



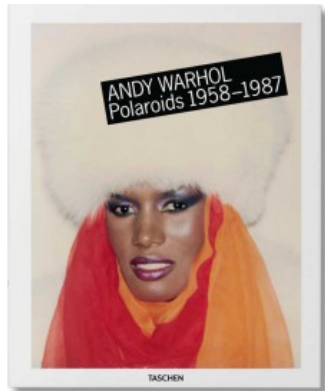
KARL BLOSSFELDT. THE COMPLETE PUBLISHED WORK (IEP)

Hans Christian Adam
9783836550734
15,00€



ROCK COVERS (IEP)

Jon Kirby, Robbie Busch, Julius Wiedemann
9783836545266
50,00€



ANDY WARHOL. POLAROIDS (IEP)

Richard B. Woodward, Reuel Golden
9783836559492
74,99€



NK GUY. ART OF BURNING MAN

NK Guy
9783836550079
39,99€