

#logosedizioni



Logosedizioni

LA MENTE DEL FOTOGRAFO - NUOVA EDIZIONE
AGGIORNATA

Michael Freeman

Brossura con ali

2018

cm 23,5 x 25,5, 192 pp.

italiano

9788857609768

20,00€

Disponibilità Immediata

Il pensiero creativo al servizio della fotografia digitale

Nuova edizione aggiornata e rimasterizzata in digitale

L'origine di ogni fotografia non è la fotocamera, e neppure la scena nel mirino: è la mente del fotografo. È qui che un'immagine viene davvero creata, prima di essere immortalata su scheda di memoria o pellicola. Con *La mente del fotografo* il famoso fotografo e scrittore Michael Freeman svela i segreti della creazione di una fotografia di successo.

Imparare a sorprendere. Più di qualsiasi altra forma d'arte, la fotografia impone di affascinare e incuriosire lo spettatore con soluzioni e interpretazioni sempre nuove.

Puntare in alto, sempre. Il testo si propone di spiegare cosa rende eccellente un'immagine e di esplorare i modi in cui i grandi fotografi centrano l'obiettivo, scatto dopo scatto.

Comprendere la composizione. I famosi schemi di Freeman illustrano con chiarezza concetti astratti.

Approfondire. Freeman offre preziosi suggerimenti per evitare i cliché, riconoscere la ciclicità di mode e stili, studiare le sfumature della luce e persino gestire gli imprevisti.

- Il seguito de *L'occhio del fotografo*, best seller internazionale con oltre 500.000 copie stampate in tutto il mondo
- Esamina i metodi con cui i grandi fotografi creano immagini sempre eccezionali
- Spiega come evitare i cliché visuali e come gestire gli imprevisti
- Insegna agli appassionati di fotografia a riconoscere gli stili e a sviluppare un approccio personale al processo creativo

L'autore:

Michael Freeman è forse l'esperto di fotografia più pubblicato in tutto il mondo, oltre a essere in prima persona un professionista di successo: una posizione guadagnata grazie a quarant'anni di lavoro nel settore dell'editoria e della pubblicità. Laureatosi presso il Brasenose College, Oxford University, Freeman iniziò a lavorare nel settore pubblicitario a Londra proprio durante quel periodo di entusiasmati cambiamenti che ebbe luogo negli anni Sessanta. Nel 1970 prese la decisione che cambiò la sua vita e intraprese un viaggio lungo il Rio delle Amazzoni con due fotocamere di seconda mano. Vedendo che molti degli scatti realizzati durante il viaggio furono selezionati e pubblicati da Time-Life, decise di dedicarsi completamente alla fotografia.

Da allora, Freeman si è affermato come uno dei principali fotoreporter al mondo, e i suoi clienti includono tutte le principali riviste a livello internazionale, in primis quella della Smithsonian Institution (per cui ha realizzato oltre 40 articoli). Dei tanti libri che ha pubblicato, che hanno venduto oltre 4 milioni di copie in tutto il mondo, oltre 60 titoli sono incentrati sulla pratica fotografica. Questo suo lavoro divulgativo gli è valso il Prix Louis Philippe Clerc, consegnato dal Ministero della cultura francese. I libri di fotografia di Michael Freeman, tra cui il best seller *L'occhio del fotografo*, sono stati tradotti in 27 lingue.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Per il fotografo in viaggio* (2011), *Fotografare in notturna o con luce tenue* (2011), *Photo School. Illuminazione* (2012), *Photo School. Digital Editing* (2012), *La visione del fotografo* (2012), *100 e un consiglio per il fotografo* (2012), *The Photographer's Story* (2013), *Image editing ed effetti speciali* (2013), *Capturing Light* (2014), *L'occhio del fotografo. Guida grafica ai principi della composizione* (2014), *Fotografia a colori* (2014), *Capturing the moment* (2015), *Fotografia creativa in 50 passi* (2017), *Fotografia in bianco e nero* (2017), *L'occhio del fotografo. La composizione nella fotografia digitale* (2017), *La mente del fotografo* (2018), *La bibbia del fotografo* (2019), *Il manuale del fotografo* (2020), *Realizzare scatti unici* (2020), *La composizione* (2022), *Luce e ombra* (2023), *Colore e tono* (2023) e *Bianco e nero* (2024).



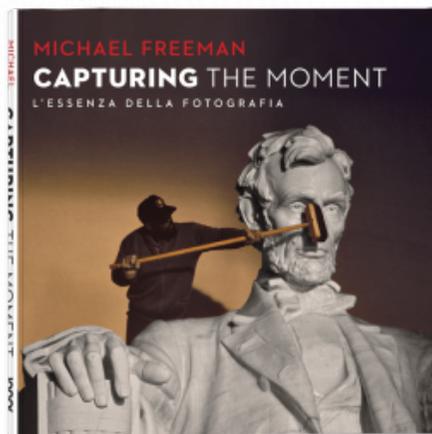
LA MENTE DEL FOTOGRAFO - NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA

Titoli correlati



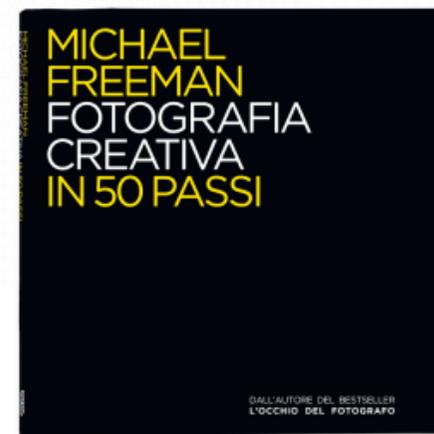
LA VISIONE DEL FOTOGRAFO

Michael Freeman
9788879407625
19,95€



CAPTURING THE MOMENT - L'ESSENZA DELLA FOTOGRAFIA

Michael Freeman
9788857607177
25,00€



FOTOGRAFIA CREATIVA IN 50 PASSI

Michael Freeman
9788857608488
22,00€