

Taschen
PRISSE D'AVENNES. EGYPTIAN ART

Salima Ikram

BU

cartonato

2018

cm 14,0 x 19,5, 600 pp.

inglese, francese, tedesco

9783836565004

15,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 565004



9 783836 565004 >

Tesori del Nilo

Le esplorazioni egiziane di Émile Prisse d'Avennes

Fervente ammiratore delle antiche culture egizie e orientali, l'orientalista, scrittore e artista francese **Emile Prisse d'Avennes** (1807–1879) rese **un enorme contributo al campo dell'egittologia**, molto tempo prima che questa disciplina fosse ufficialmente fondata.

Prisse intraprese la sua prima esplorazione nel 1836, documentando numerosi siti in tutta la Valle del Nilo, spesso sotto lo pseudonimo egiziano di **Edris Effendi**. La prima pubblicazione dei suoi appunti, disegni e frottage di viaggio fu *Les Monuments égyptiens*, una modesta raccolta di 51 tavole, che fu nondimeno molto apprezzata nei circoli intellettuali e nei salotti più alla moda. Incoraggiato da questo successo, Prisse tornò in Egitto alla fine degli anni Cinquanta dell'Ottocento per ampliare il suo lavoro, creando così la raccolta *L'Histoire de l'art égyptien*. Insieme, i due volumi rappresentano **un'indagine completa e dettagliata sull'arte egiziana**.

I suoi album spaziano **dall'architettura al disegno, dalla scultura alla pittura, fino alle arti industriali o minori**, riproducendo sezioni, planimetrie, dettagli architettonici e decorazioni superficiali con estrema sensibilità e accuratezza. Anche se comparato ai frutti delle grandi spedizioni in Egitto sovvenzionate dagli stati europei in quegli stessi anni, **il compendio di Prisse resta il più ampio repertorio sull'arte egiziana esistente ad essere stato realizzato da un solo autore**.

Scoprite **la collezione completa delle insuperabili illustrazioni di Prisse**: una vera festa archeologica per gli occhi, all'insegna della simmetria e della ricercatezza. Questa edizione Bibliotheca Universalis cattura tutto il mistero e l'opulenza della pionieristica raccolta di Prisse, **prima disponibile esclusivamente in formato XL**, condensandola in un volume compatto dal prezzo accessibile.

"Una strabiliante collezione che nessun appassionato dell'antico Egitto potrà farsi mancare."— *Ancient Egypt Magazine, Londra*

L'autrice:

Salima Ikram è professoressa di egittologia presso l'Università Americana del Cairo e ha partecipato a numerosi progetti archeologici. Dopo una doppia specializzazione in Storia e in Archeologia classica e del Vicino Oriente presso il Bryn Mawr College negli Stati Uniti, ha conseguito un dottorato in Archeologia egiziana alla Cambridge University. Ha diretto l'Animal Mummy Project, co-diretto il Predynastic Gallery Project ed è co-direttrice del North Kharga Oasis Survey. In qualità di esperta ha tenuto lezioni sul suo lavoro in tutto il mondo. Salima Ikram è anche l'autrice di diversi libri dedicati all'archeologia egiziana, e di svariati articoli pubblicati su riviste accademiche e non solo.

La collana:

Bibliotheca Universalis – Compacte guide culturali che celebrano l'eclettico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile!

Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra biblioteca di arte, antropologia e aphrodisia.

Bookworm's delight — never bore, always excite!

#BibliothecaUniversalis

Egyptian Monuments

EGYPTIAN MONUMENTS

Bases and offerories

No. 1. Offerory or perfume spoon in alabaster. No. 2. Toilet box depicting a woman carrying a bag and a vase. No. 3. Offerory in ebony, a masterpiece of taste and elegance. It represents an Ethiopian woman with hair dressed in the same way as her modern counterpart, her body completely naked, adorned only with a gilded collar and belt. Our statuette is elongated; she stretches out her arms and holds a little vase in the shape of a fish, which was doubtless used to hold some sort of cosmetic for an elegant lady of the era of Baskh-en-Aten [Akhenaten]. No. 4. Perfume box. No. 5. Offerory in the shape of a cartouche. No. 6. Fragment of a perfume box. No. 7. Offerory in alabaster.

ÄGYPTISCHE DENKMÄLER

Dosen and Opfergefäße

Nr. 1. Opfergefäß oder Parfümöffel aus Alabaster. Nr. 2. Gefäß für die Toilette in Gestalt einer Frau, die einen Beutel und eine Vase trägt. Nr. 3. Opfergefäß aus Ebenholz - ein Meisterwerk an Geschmack und Anmut. Es stellt eine wie die Frauen von heute frisierte Äthiopierin dar, deren vollkommen nackter Körper lediglich mit einem vergoldeten Halsband und Gürtel geschmückt ist. Unsere Statuette hat einen ausgestreckten Körper und trägt auf ihren ausgestreckten Armen eine kleine fischförmige Vase, die zweifellos dazu diente, irgendeine Kosmetik für eine Dame aus der Zeit des Baskh-en-Aten [Echnaton] aufzunehmen. Nr. 4. Parfümdose. Nr. 5. Opfergefäß in Form einer Kartusche. Nr. 6. Bruchstück einer Parfümdose. Nr. 7. Opfergefäß aus Alabaster.

MONUMENTS ÉGYPTIENS

Bâtes et offertes

N° 1. Offertoire ou cuiller à parfums en albâtre. N° 2. Boîte de toilette représentant une femme portant un sac et un vase. N° 3. Offertoire en ébène, chef-d'œuvre de goût et d'élégance. Il représente une Éthiopienne coiffée comme les femmes d'aujourd'hui, le corps entièrement nu, et orné simplement d'un collier et d'une ceinture qui ont été dorés. Notre statuette a le corps allongé, et soutient sur ses bras étendus un petit vase en forme de poisson, qui servait sans doute à renfermer quelque cosmétique à l'usage d'une élégante de l'époque de Baskh-n-Aten [Akhenaton]. N° 4. Boîte à parfums. N° 5. Offertoire ayant la forme d'une cartouche. N° 6. Fragment de boîte à parfums. N° 7. Offertoire en albâtre.

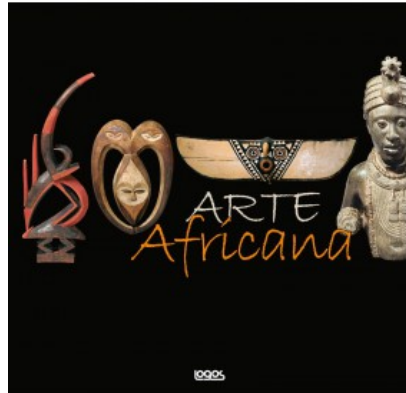
MONUMENTS ÉGYPTIENS



BOÎTES ET OFFERTIRES.

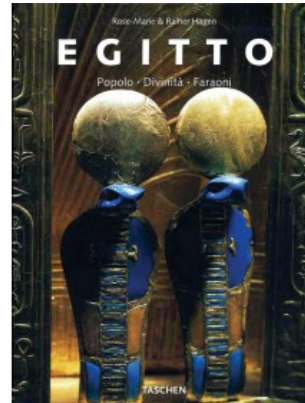
PRISSE D'AVENNES. EGYPTIAN ART

Titoli correlati



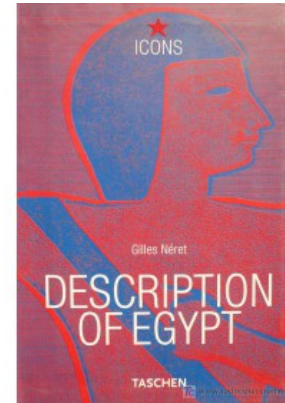
ARTE AFRICANA

9788857602622
49,95€



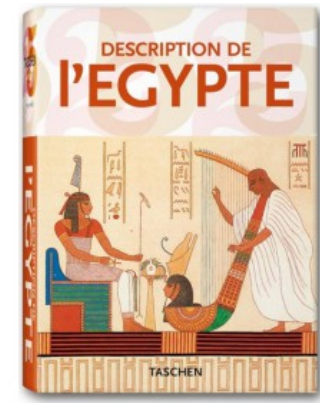
EGITTO

Rainer & Rose-Marie Hagen
9783822820926
14,99€



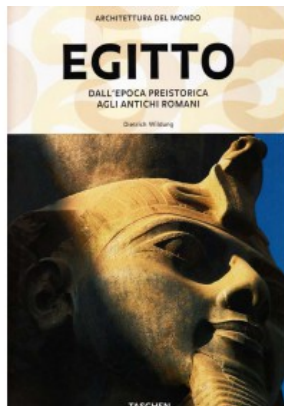
DESCRIPTION OF EGYPT -PO

Gilles Néret
9783822855539
7,99€



DESCRIPTION OF EGYPT

Gilles Néret
9783822837757
9,99€



EGITTO -AD

Dietrich Wildung
9783836510332
9,99€



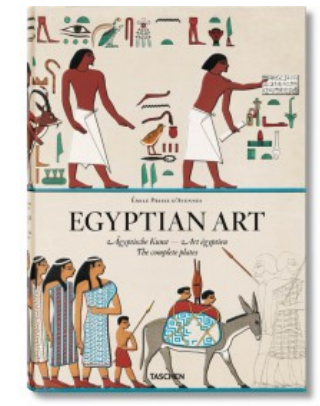
ARTE EGIZIANA

Rainer & Rose-Marie Hagen
9783836502191
7,99€



ARTE AFRICANA -KG

Dr. Norbert Wolf
9783836509909
7,99€

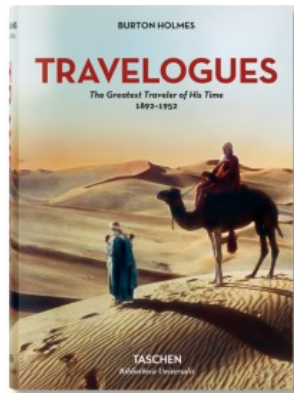


ÉMILE PRISSE D'AVENNES. EGYPTIAN ART

Salima Ikram
9783836516471
99,99€

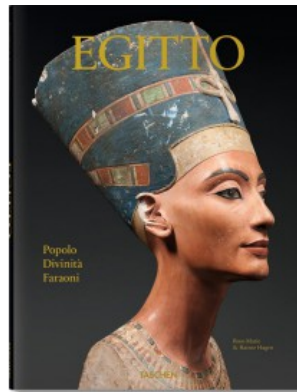
PRISSE D'AVENNES. EGYPTIAN ART

Titoli correlati



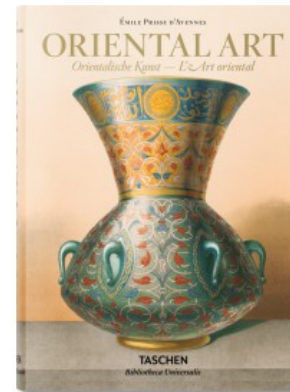
HOLMES. TRAVELOGUES. THE GREATEST TRAVELER OF HIS TIME

Burton Holmes
9783836557801
15,00€



EGITTO. POPOLO, DIVINITÀ, FARAONI

Rainer & Rose-Marie Hagen
9783836520553
20,00€



PRISSE D'AVENNES. ORIENTAL ART

Sheila S. Blair & Jonathan M. Bloom
9783836520249
15,00€



TUTANKHAMON. IL VIAGGIO NELL'OLTRETOMBA

Sandro Vannini
9783836571487
50,00€