

Taschen
MICHEL-ANGE. L'OEUVRE PEINT, SCULPTÉ ET ARCHITECTURAL
COMPLET

Frank Zöllner, Christof Thoenes

BU

Cartonato

2017

cm 14,0 x 19,5, 800 pp.

francese

9783836537155

15,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 537155



9 783836 537155 >

MICHEL-ANGE. L'OEUVRE PEINT, SCULPTÉ ET ARCHITECTURAL COMPLET

Il divino

Ecco a voi il maestro del Rinascimento

Prima ancora di compiere trent'anni, **Michelangelo Buonarroti** (1475–1564) aveva già realizzato il *David* e la *Pietà*, due delle sculture più famose dell'intera storia dell'arte. I risultati conseguiti come scultore, pittore, progettista e architetto sono unici – **nessun artista prima o dopo di lui ha mai prodotto un corpus di opere così vasto, multi-sfaccettato e di ampia portata.**

Questa nuova edizione TASCHEN ripercorre **l'ascesa di Michelangelo fino al suo ingresso nell'élite culturale del Rinascimento.** Dieci capitoli riccamente illustrati presentano i dipinti, le sculture, gli edifici e i disegni dell'artista, senza dimenticare **un'attenta analisi del tour de force per realizzare gli affreschi della Cappella Sistina.** Stupende riproduzioni a tutta pagina e particolari ingranditi condurranno i lettori molto vicino alle opere, mentre **un esauriente saggio biografico** racconta le caratteristiche e le circostanze più personali di Michelangelo, come la sua natura solitaria, la sua bramosia di denaro e incarichi, l'avidità, la ricchezza e le sue doti di investitore oculato.

Disponibile anche in [italiano](#)

La collana

Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'eccellente universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

Bookworm's delight — never bore, always excite!

Gli autori:

Frank Zöllner ha dedicato la sua tesi di dottorato ai motivi presenti nella storia dell'arte e dell'architettura di epoca medievale e rinascimentale che hanno avuto origine nell'antichità (1987). Ha scritto inoltre un trattato post-dottorale sul movimento e l'espressione nell'arte di Leonardo da Vinci, pubblicato nel 2010. Ha pubblicato numerose opere dedicate all'arte e alle teorie rinascimentali, oltre che del XX secolo. Dal 1996 è professore di arte medievale e moderna presso l'Università di Lipsia. Per TASCHEN ha scritto le monografie in formato XL su Leonardo da Vinci e Michelangelo.

Christof Thoenes ha studiato storia dell'arte a Pavia e Berlino, città in cui si è addottorato. Dopo essere stato professore onorario ad Amburgo, si è trasferito a Roma, dove vive e dove ha lavorato per molti anni alla Bibliotheca Hertziana (Istituto Max Planck per la storia dell'arte). Ha scritto contributi per numerosi volumi sulla storia dell'arte italiana, in particolare sull'architettura e la teoria dell'architettura tra il XV e il XVIII secolo.

#BibliothecaUniversalis



III.

The breakthrough in Florence

1501-1504

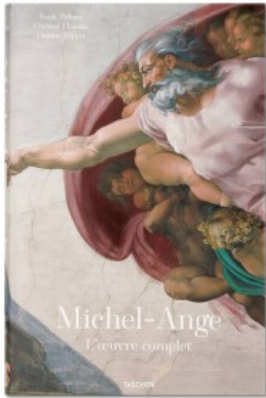
Frank Zollner

The first person since the great days of Greek sculpture to comprehend fully the identity of the nude with great figure art was Michelangelo. Before him it had been studied for scientific purposes – as an aid in rendering the draped figure. He saw that it was an end in itself, and the final purpose of his art. For him the nude and art were synonymous.

BERNARD BERENSON

MICHEL-ANGE. L'OEUVRE PEINT, SCULPTÉ ET ARCHITECTURAL COMPLET

Titoli correlati



MICHEL-ANGE. L'OEUVRE COMPLETE

Frank Zoellner, Christof Thoenes
9783822830543
150,00€



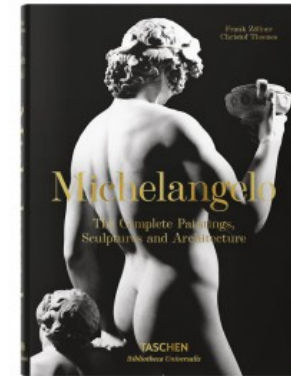
RAFFAELLO (F)

Christof Thoenes
9783822822029
7,99€



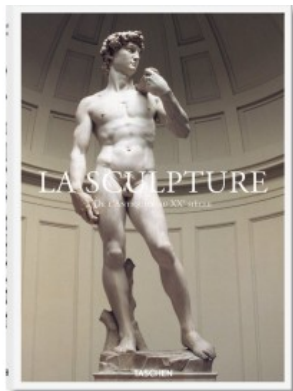
MICHELANGELO. TUTTE LE OPERE DI PITTURA,
SCULTURA E ARCHITETTURA

Frank Zöllner, Christof Thoenes
9783836563819
15,00€



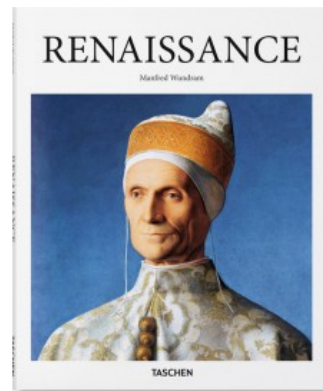
MICHELANGELO. THE COMPLETE PAINTINGS,
SCULPTURES AND ARCHITECTURE

Frank Zöllner, Christof Thoenes
9783836537162
15,00€



LA SCULPTURE. DE L'ANTIQUITÉ AU XXE SIECLE

9783836544832
30,00€



RENAISSANCE (F) #BASICART

Manfred Wundram, Ingo F. Walther
9783836547567
10,00€



MICHEL-ANGE (F) #BASICART

Gilles Néret
9783836530248
10,00€