



Taschen

ANNIE LEIBOVITZ: THE EARLY YEARS 1970-1983

Annie Leibovitz, Luc Sante, Jann S. Wenner

FO

cartonato

2018

cm 22,2 x 27,0, 200 pp.

italiano, spagnolo

9783836571906

40,00€

Disponibilità Immediata

9 783836571906



9 783836 571906 >

ANNIE LEIBOVITZ: THE EARLY YEARS 1970-1983

Annie Leibovitz's *The Early Years, 1970–1983*

L'esordio fotografico e i reportage per *Rolling Stone*

Per oltre mezzo secolo **Annie Leibovitz** ha realizzato fotografie di grande iconicità. I suoi ritratti di politici, performer, atleti, uomini d'affari e membri di famiglie reali compongono un'incredibile **galleria del nostro tempo**, che lascia il segno nella nostra coscienza collettiva sia per l'unicità dei soggetti sia per l'inimitabile stile di Leibovitz.

Pubblicato in collaborazione con la **LUMA Foundation di Arles**, *Annie Leibovitz – The Early Years: 1970–1983. Archive Project #1* **ci riporta alle origini di Leibovitz**. Tutto ha inizio con un momento di rivelazione artistica: lo scatto spontaneo che per la prima volta fece pensare a Leibovitz che avrebbe potuto diventare una fotografa. Annie era allora studente presso il San Francisco Institute of Art, e decise di abbandonare il corso di pittura per frequentare quello di fotografia. Questa **raccolta meticolosamente e personalmente curata** include negativi e istantanee e fornisce un vibrante documento sia dell'**evoluzione di una giovane artista** che dell'**epoca d'oro** di Leibovitz.

Prima collaboratrice esterna e poi fotografa principale della rivista *Rolling Stone*, con i suoi reportage fotografici Leibovitz ha documentato le esaltanti svolte che hanno interessato la politica, la cultura e la controcultura, come le **proteste contro la guerra in Vietnam**, il **lancio dell'Apollo 17**, la campagna presidenziale del 1972, le **dimissioni di Richard Nixon** nel 1974 e il **tour dei Rolling Stones** del 1975. Allora come adesso, Leibovitz ha saputo conquistarsi la fiducia di celebrità e personalità di spicco, come dimostrano i molti volti familiari che animano le pagine del libro; tra questi troviamo **Muhammad Ali, Mick Jagger, Keith Richards, Ken Kesey, Patti Smith, Bruce Springsteen, Joan Didion, Debbie Harry**, nonché **John Lennon e Yoko Ono**, abbracciati in quella foto diventata ormai iconica, scattata poche ore prima che Lennon fosse assassinato.

I ritratti e i reportage contenuti nel libro sono inframmezzati da diverse immagini di auto, automobilisti e persino una serie sui vigili urbani della California. In un certo senso, si tratta della **celebrazione della vita "on the road"**, con i ritmi frenetici, gli incontri fortuiti e tutti gli spunti di riflessione che porta con sé. Inoltre, questo archivio è anche un viaggio di **tributo al passato**, per ripercorrere gli esordi di Leibovitz e **reinterpretare il suo lavoro attraverso una prospettiva inedita e profonda**.

"Alcune foto sono diventate così iconiche che molti di noi hanno dimenticato chi le ha scattate... Un modo per ricordare il servizio che Leibovitz ci ha reso, immortalando in modo impeccabile i momenti e le personalità più importanti delle ultime tre generazioni."— Artnet.com, New York

I curatori:

Luc Sante insegna scrittura e storia della fotografia al Bard College a Annandale-on-Hudson, New York. Scrive spesso per il *The New York Review of Books* e nel 2010 è stato insignito dell'Infinity Award for Writing dall'International Center of Photography.

Jann S. Wenner è un giornalista americano, fondatore della rivista *Rolling Stone*, attiva dal 1967. Nasce a New York e frequenta la University of California di Berkeley, dove diventa un attivo sostenitore del Free Speech Movement. Wenner è tra i fondatori della Rock and Roll Hall of Fame gli sono attribuite le scoperte di talenti come Annie Leibovitz, Tom Wolfe e Hunter S. Thompson. Nel 2010, Wenner è stato insignito del Norman Mailer Prize for magazine publishing.

La fotografa:

Annie Leibovitz è considerata una dei migliori autori di ritratti fotografici al mondo. L'uso di pose e colori audaci è diventato il suo marchio di fabbrica durante la lunga collaborazione con *Rolling Stone*, rivista per la quale ha lavorato come principale fotografa dal 1973 al 1983, anno in cui è entrata nello staff di *Vanity Fair*, per poi passare a *Vogue* nel 1998. Le sue immagini sono state esposte in musei e gallerie di tutto il mondo, tra cui la National Portrait Gallery di Washington, D.C., l'International Center of Photography di New York e la Maison Européenne de la Photographie di Parigi. Leibovitz è stata insignita del Living Legend Award da parte della Library of Congress e ha ricevuto molte altre onorificenze, tra cui il Lifetime Achievement Award dell'International Center of Photography.

#fotografia



American soldiers and Mary, Queen of the Negritos, Clark Air Base, The Philippines, 1968

ANNIE LEIBOVITZ: THE EARLY YEARS 1970-1983

Titoli correlati



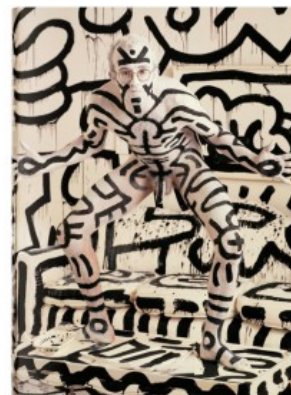
LINDA MCCARTNEY. LIFE IN PHOTOGRAPHS

Linda McCartney, Annie Leibovitz, Martin Harrison, Alison Castle
9783836527286
49,99€



ANNIE LEIBOVITZ CON COPERTINA PATTI SMITH - EDIZIONE LIMITATA

Steve Martin, Graydon Carter, Hans Ulrich Obrist, Paul Roth
9783836552394
2.500,00€



ANNIE LEIBOVITZ CON COPERTINA KEITH HARING - EDIZIONE LIMITATA

Steve Martin, Graydon Carter, Hans Ulrich Obrist, Paul Roth
9783836552387
2.500,00€



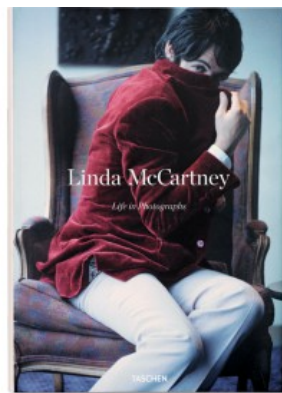
ANNIE LEIBOVITZ CON COPERTINA DAVID BYRNE - EDIZIONE LIMITATA

Steve Martin, Graydon Carter, Hans Ulrich Obrist, Paul Roth
9783836552370
2.500,00€



ANNIE LEIBOVITZ - ART EDITION

Annie Leibovitz
9783836535717
5.000,00€



LINDA MCCARTNEY. LIFE IN PHOTOGRAPHS

Linda McCartney, Annie Leibovitz, Martin Harrison, Alison Castle
9783836555586
30,00€



MIGUEL RIO BRANCO. MALDICIDADE

Paulo Herkenhoff
9783836572330
60,00€