

Taschen
EDWARD LEAR. THE PARROTS

Francesco Solinas

JU

cartonato

2018

cm 24,0 x 32,7, 144 pp.

inglese, francese, tedesco

9783836569088

30,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 569088



9 783836 569088 >

EDWARD LEAR. THE PARROTS

Splendido piumaggio

Un capolavoro unico nella storia dell'illustrazione scientifica

Edward Lear è noto soprattutto per le sue rime nonsense, ma in gioventù è stato anche un eccellente illustratore di uccelli e rettili. Questo set di **42 litografie colorate a mano**, in origine intitolato *Illustrations of the Family of Psittacidae, or Parrots*, è stato **il capolavoro della sua breve carriera di disegnatore di storia naturale**, prima che i problemi di vista lo costringessero a concentrarsi unicamente sulla scrittura.

All'epoca di Lear, i pappagalli erano estremamente rari e richiesti: venivano comprati e venduti per ingenti somme da ricchi appassionati di storia naturale, ed erano apprezzati dall'aristocrazia europea del XIX secolo per il loro meraviglioso piumaggio e per la capacità di imitare la voce umana. Naturalmente, anche le illustrazioni che li raffiguravano avevano molto successo. *Parrots*, una delle **prime collezioni interamente dedicate a questa specie**, include immagini di pappagalli africani, australiani e americani allevati da eminenti ornitologi come Sir William Jardine e Prideaux John Selby, che sponsorizzò Lear, ispirando e dirigendo il suo lavoro.

A differenza di altri illustratori che lavoravano perlopiù con uccelli impagliati, il giovane e talentuoso Lear (1812–1888) **ritrasse pappagalli vivi, catturandone movimenti ed espressioni in illustrazioni straordinariamente realistiche**. La nuova tecnica della litografia a colori valorizzava inoltre l'eleganza e i colori brillanti delle opere di Lear.

Questa raffinata raccolta fu **originariamente prodotta in soli 175 esemplari e venduta su prenotazione ai più illustri ricercatori e collezionisti di pappagalli inglesi**. Gli *Psittacidi* permisero a Lear di affermarsi come illustratore al punto da diventare l'insegnante di disegno della giovane regina Vittoria. Corredato da una breve introduzione zoologica e da descrizioni degli uccelli ritratti, questo titolo ripropone l'edizione extra large di TASCHEN in un **formato più accessibile e maneggevole**, permettendoci di ammirare i pappagalli di Lear in tutta la loro vitalità.

“Queste tavole sono semplicemente straordinarie. Gli uccelli sembrano pronti a spiccare il volo da un momento all'altro.”— *Birder's World Magazine, Waukesha*

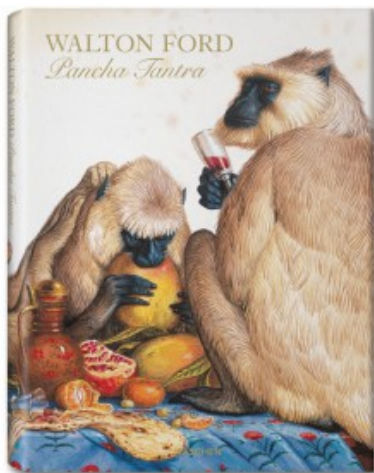
L'autore:

Francesco Solinas è nato a Roma, ha studiato all'Università di Pisa ed è *Maître de Conférences* presso il *Collège de France* di Parigi. Ha scritto numerosi libri, cataloghi e saggi sull'arte e sulla cultura romana del XVII secolo, nonché sulle collezioni di nobili famiglie italiane come i Medici, i Barberini, i Frescobaldi e i Theodoli.

#MIRABILIA

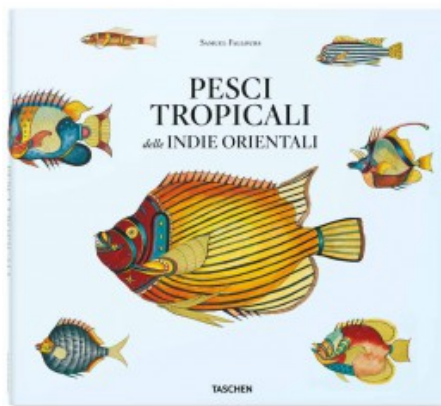
EDWARD LEAR. THE PARROTS

Titoli correlati



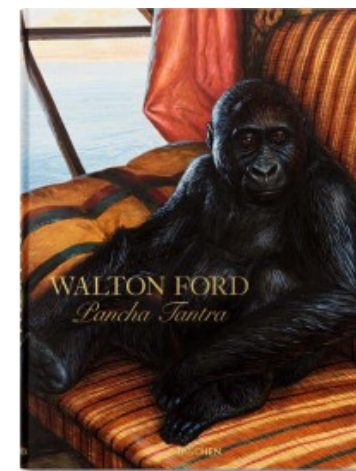
WALTON FORD. PANCHA TANTRA (IEP)

Walton Ford, Bill Buford
9783836515344
49,99€



SAMUEL FALLOURS. PESCI TROPICALI DELLE INDIE ORIENTALI

Samuel Fallours, Theodore W. Pietsch
9783836525336
49,99€



WALTON FORD. PANCHA TANTRA (INT)

Walton Ford, Bill Buford
9783836559089
30,00€