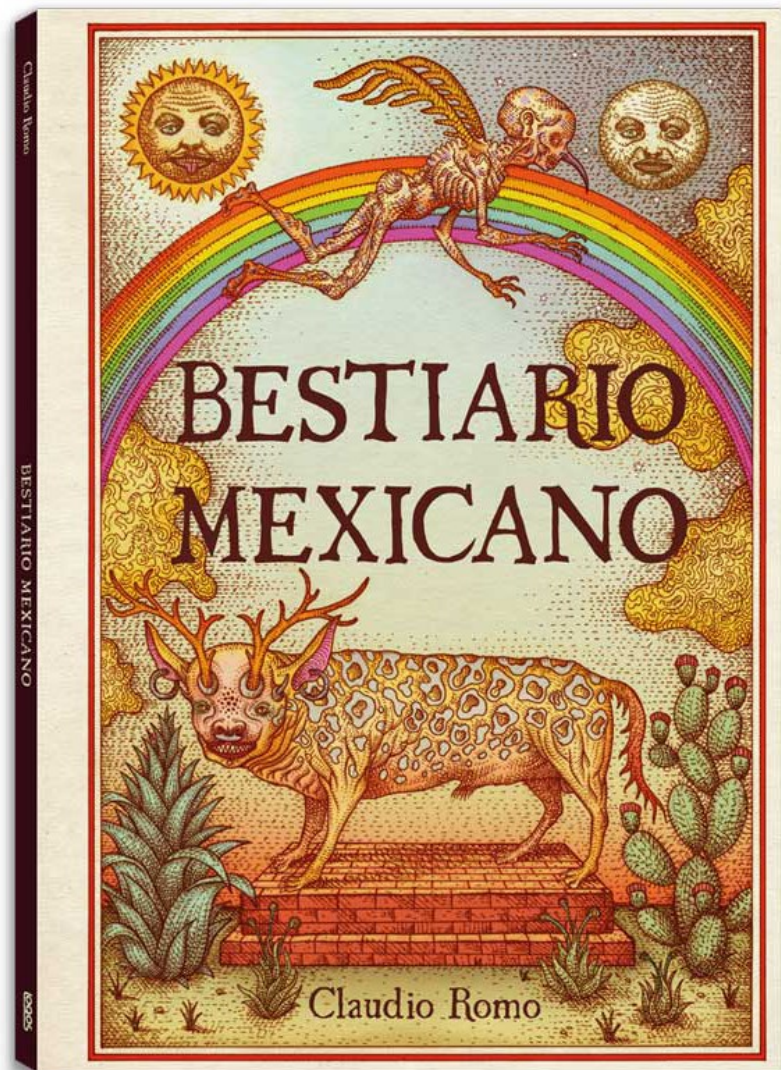


#logosedizioni



Logos
BESTIARIO MEXICANO

Claudio Romo

#ILLUSTRATI

cartonato

2018

cm 19,5 x 28,0 mm, 56 pp.

italiano

9788857609812

19,00€

Disponibilità Immediata

9 7 8 8 8 5 7 6 0 9 8 1 2



9 788857 609812 >

BESTIARIO MEXICANO

Animali di enormi dimensioni e smisurati appetiti, piccoli demoni, spiriti tutelari, entità del mondo ultraterreno, uomini che di notte si tramutano in uccelli... Sono questi i protagonisti del *Bestiario mexicano* di Claudio Romo, cinque creature "mostruose" della tradizione mesoamericana: il sinsimio, l'aluxe, il nahual, il waay pop e il waay chivo.

Descritte nell'aspetto, i poteri, le abitudini e le varianti regionali, e corredate ciascuna di diverse tavole illustrative, queste creature dal nome esotico si rivelano del tutto sconosciute al nostro immaginario occidentale, eurocentrico e di matrice cattolica, il cui unico dio ha forgiato l'uomo a propria immagine e somiglianza per dominare la natura e da essa progressivamente estraniarsi.

Ma le cose non stavano così presso le civiltà antiche, spiega Ivan Cenzi di [#BizzarroBazar](#) nell'introduzione al libro, quando "esisteva un forte legame tra tutti gli elementi del cosmo, che pur essendosi progressivamente differenziati avevano un'origine comune [...] sicché la reversibilità dall'uno all'altro appariva del tutto naturale". Nelle mitologie mesoamericane ritroviamo "la fusione con il regno animale [che] fu presente anche nel Vecchio Mondo in epoca pagana".

Dopo averci condotto alla scoperta del [fantasmagorico giardino di Apparitio Albinus](#) e dell'[isola Speculare](#) e dopo un'odissea intergalattica ai confini del [cosmo](#), in quest'opera Claudio Romo attinge alla tradizione del Centro America per presentare, in chiave moderna, i mostri mitologici e folklorici dell'area dello Yucatán, organizzandoli però alla maniera dei bestiari medievali, in un interessante corto circuito concettuale tra Vecchio e Nuovo Mondo. In filigrana emergono le brutture del colonialismo europeo che, incurante delle tradizioni delle antiche terre americane, ha portato con sé il proprio dio e le proprie usanze fino a stravolgere raffinate credenze millenarie.

L'autore:

Claudio Andrés Salvador Francisco Romo Torres (Claudio Romo) è illustratore e scrittore nato nella città portuale di Talcahuano, Cile, nel 1968. Ha studiato Arti Plastiche presso l'Universidad de Concepción e ha conseguito il Master in Arti Visive con specializzazione in Grafica presso l'Academia de San Carlos, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM México. Oggi è professore di grafica e disegno presso l'Universidad de Concepción, Cile. Con [#logosedizioni](#) ha pubblicato: [Viaggio nel fantasmagorico giardino di Apparitio Albinus](#) (disponibile anche in [inglese](#)), [Nueva Carne](#), [Il libro della Flora imprudente](#) (disponibile anche in [inglese](#) e in [spagnolo](#)) [Tavola smeraldina](#) (disponibile anche in [spagnolo](#)) e *Bestiario Mexicano*.

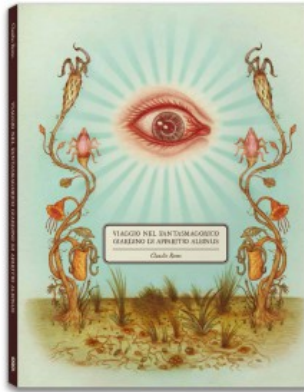
#ILLUSTRATI #logosedizioni

BESTIARIO MEXICANO



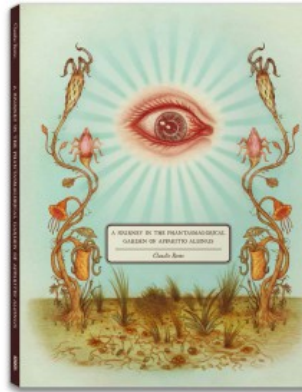
BESTIARIO MEXICANO

Titoli correlati



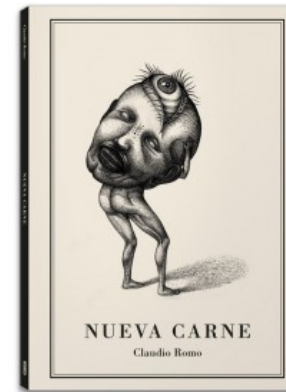
VIAGGIO NEL FANTSMAGORICO GIARDINO DI APPARITIO ALBINUS

Claudio Romo
9788857607849
18,00€



A JOURNEY IN THE PHANTSMAGORICAL GARDEN OF APPARITIO ALBINUS

Claudio Romo
9788857608389
18,00€

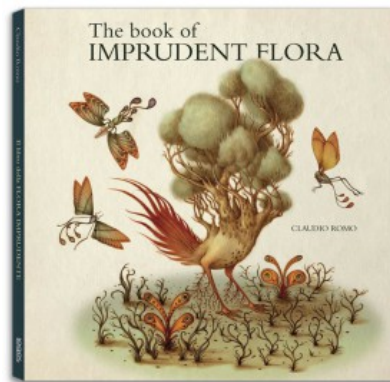


NUEVA CARNE
Claudio Romo
9788857608662
18,00€



IL LIBRO DELLA FLORA IMPRUDENTE

Claudio Romo
9788857608952
18,00€



THE BOOK OF IMPRUDENT FLORA

Claudio Romo
9788857609195
18,00€



EL LIBRO DE LA FLORA IMPRUDENTE

Claudio Romo
9788857609201
18,00€

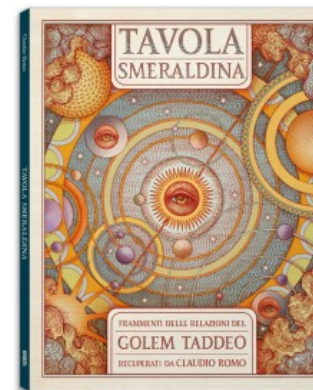
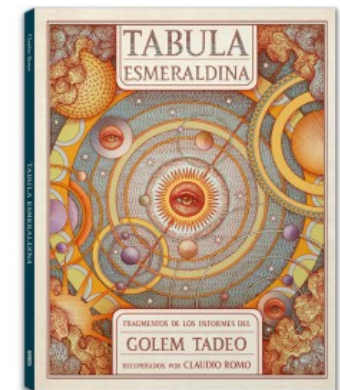


TAVOLA SMERALDINA

Claudio Romo
9788857609065
18,00€



TÁBULA ESMERALDINA

Claudio Romo
9788857609560
18,00€