

#logosedizioni



Logosedizioni

LA MALEDIZIONE DELL'ANELLO D'ORO

Fred Bernard

François Roca

#ILLUSTRATI

Cartonato

2018

cm 24,0 x 29,5, 48 pp.

Italiano

9788857609775

18,50€

Disponibilità Immediata

LA MALEDIZIONE DELL'ANELLO D'ORO

In un passato indefinito, un piccolo corvo che ancora non sa volare cade dal nido. Proprio quando sembra destinato a diventare il pasto di un gatto famelico, una bambina bruna e cieca di nome Cornelia interviene a salvarlo e lo adotta, battezzandolo "Jack il corvo". Riconoscente, Jack diviene il suo aiutante tuttofare e, in un certo senso, il suo biografo: è lui infatti che racconta la storia della sua amica e dell'anello d'oro.

Dopo aver perduto la vista e i genitori a causa di un fulmine, Cornelia viene cresciuta dalle suore in un orfanotrofio femminile, dove stringe amicizia con la rossa Virginia. Dotate entrambe di talento per la musica e somiglianti nell'aspetto fisico, le due ragazze hanno caratteri molto diversi: Cornelia è irascibile e amante della letteratura, mentre Virginia ha un temperamento mite ed è brava con la grammatica e le tabelline. Sempre in compagnia del fidato corvo, di notte le due amiche si recano spesso in un tempio in rovina, annidato in una foresta non lontano dall'orfanotrofio. Nella sala principale del tempio troneggia un occhio di pietra, con un anello d'oro incastonato nell'iride e impossibile da rimuovere. Secondo la leggenda, l'eletta che riuscirà a indossare il magico gioiello vivrà in felicità e prosperità. Dopo anni di infruttuosi tentativi, finalmente Cornelia riesce a infilarsi l'anello al dito e da questo momento, grazie anche all'intervento di Genius, un affascinante indovino di cui è innamorata, la sua vita cambia radicalmente. Ma non come prometteva la leggenda...

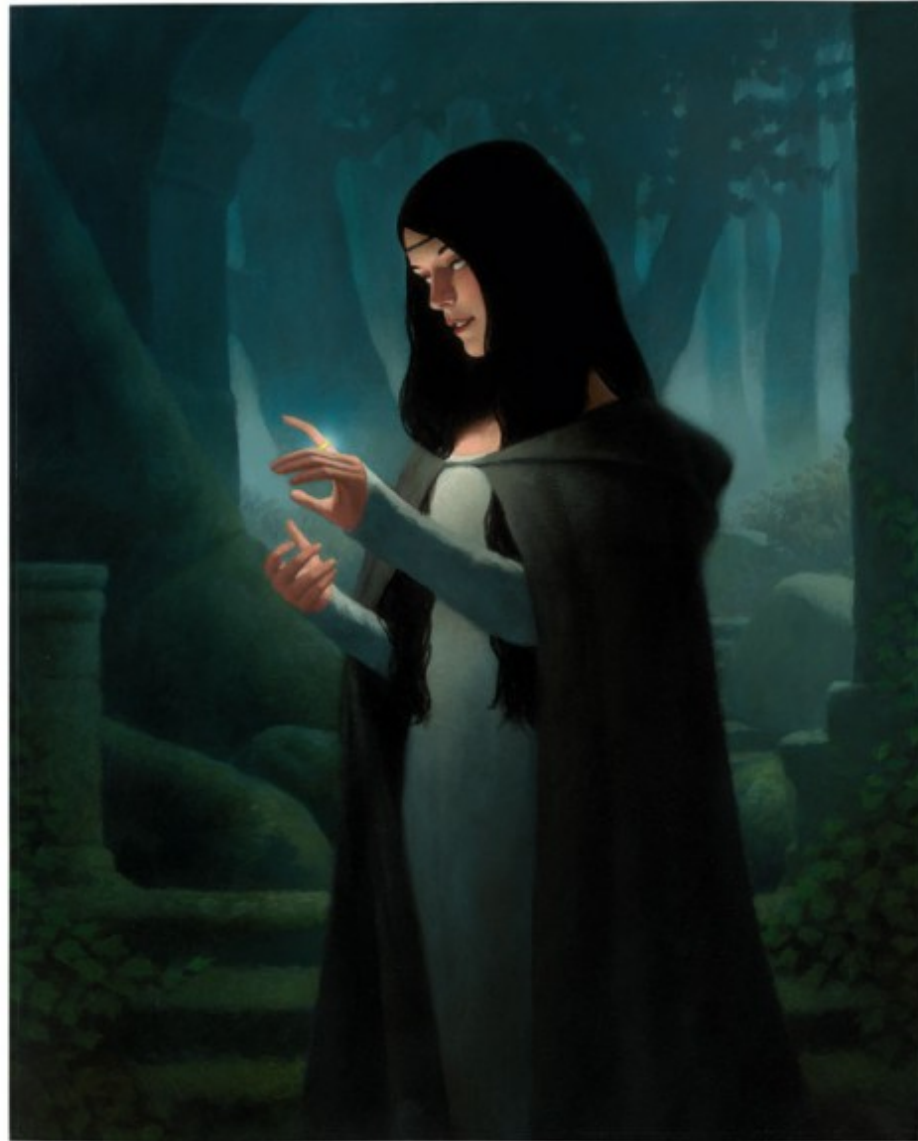
In questa storia di amicizia, avventura e magia, ispirata alle mitologie nordiche e germaniche - con richiami a Wagner, Tolkien e alla leggenda di Re Artù - la collaudata coppia Bernard-Roca riprende il filo della narrazione di *Any e Tigre bianca* (#logosedizioni, 2016) per approfondire la figura della maga rapitrice di bambini, raccontandone l'infanzia e l'adolescenza. Il testo vivace e avvincente di Fred Bernard gioca con i codici delle fiabe classiche per insegnarci a diffidare delle apparenze e a distinguere tra amici sinceri e seducenti manipolatori, mentre le sontuose illustrazioni di François Roca ricordano la pittura preraffaellita e puntano come di consueto sulla plasticità delle figure e sugli effetti di chiaroscuro, immergendoci in un mondo leggendario e incantato.

Fred Bernard è nato in Borgogna. Grande amante della natura, sarebbe forse diventato veterinario o esploratore se non avesse vinto il concorso per entrare all'Accademia delle Belle Arti di Beaune. Successivamente ha seguito i corsi della scuola Émile Cohl a Lione dove, nel 1991, ha conosciuto François Roca, che sarebbe diventato suo amico e collaboratore. Nel 1994 ha vissuto per un anno in Inghilterra, dove si è destreggiato tra vari lavoretti e ha eseguito centinaia di schizzi. Nel 1996 ha pubblicato i suoi primi albi illustrati per ragazzi: ha realizzato i testi e le illustrazioni di *Mon ami crocodile* per Albin Michel Jeunesse, le illustrazioni di *Warf, le pirate* con P.H. Turin per Seuil Jeunesse, e ha scritto *La Reine des fourmis a disparu* per Albin Michel Jeunesse, albo tradotto in immagini da François Roca e vincitore di numerosi premi (Goncourt jeunesse 1997, premio Sorcière 1996, premio Jérôme Main). Da allora, ha realizzato uno o due albi all'anno con François e *L'Arche de Nino* con l'amico Nino Ferrer. Dagli scrittori appassionati di viaggi, J. Conrad, H. Melville, J. London, E. Hemingway, R. Gary, ha attinto il gusto per la lettura e la scrittura. Ispirandosi ai propri ricordi, incontri, viaggi, Fred Bernard immagina personaggi vivaci e avvincenti e storie singolari che non interessano solo ai bambini. Nel maggio del 2001, di ritorno dall'Africa, si è lanciato nel fumetto (*La Tendresse des crocodiles, L'Ivresse du poulpe, Lily Love Peacock*, e più di recente *La Patience du Tigre*). Narratore instancabile e curioso, adora cimentarsi con ogni genere di scrittura e gioca con i propri modelli per meglio reinventarli.

François Roca è nato a Lione. Ha studiato a Parigi all'École Nationale des Arts Appliqués Olivier de Serres, e poi a Lione, alla scuola Émile Cohl. Diplomatosi nel 1993, si è dedicato per qualche tempo alla pittura, per poi concentrarsi esclusivamente sull'illustrazione. Illustra soprattutto i testi del suo compare Fred Bernard, con il quale costruisce un universo immaginario che si rinnova a ogni albo. Questa associazione "penna-pennello", poco comune nell'editoria per ragazzi, gli permette di accostarsi a temi affrontati di rado. Un albo in particolare ha segnato una svolta nella collaborazione: *Jésus Betz*, vincitore del premio Baobab 2001 e del Goncourt Jeunesse 2002. Ciò ha permesso ai due artisti di raccontare più liberamente storie destinate agli adulti: *L'Homme-Bonsai, L'Indien de la tour Eiffel...* Nel contesto di architetture urbane così come di paesaggi naturali incontaminati, François ama dar vita a personaggi vicini a quelli che lo facevano sognare da piccolo, conosciuti tramite il piccolo o il grande schermo. François realizza anche copertine di romanzi e di riviste. Erede dei pittori che ama e ammira, rende loro omaggio nei suoi albi citandoli tramite allusioni o trasposizioni che gettano ponti tra artisti nel tempo (E. Fromentin, E. Hopper, F. Remington, J.W. Waterhouse, N.C. Wyeth, Vermeer, L.A. Tadema, D. Cornwell, J.L. Gérôme...). Riferimenti letterari e cinematografici impreziosiscono sovente le sue opere, che si caratterizzano per le luci e i chiaroscuri eccellenti.

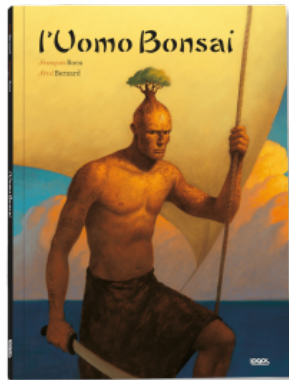
Con #logosedizioni Fred Bernard e François Roca hanno pubblicato: *Rose e l'automa dell'opera* (2014), *Il pompiere di Lilliputia* (2014), *La figlia del samurai* (2015), *Jésus Betz* (2015), *L'uomo-bonsai* (2015), *Any e Tigre bianca* (2016), *Il fantasma del circo d'inverno* (2017), *La maledizione dell'anello d'oro* (2018), *L'indiano della Torre Eiffel* (2020), *King Kong* (2021) e *Solveig. Una Vichinga nella terra degli Irochesi* (2024).

LA MALEDIZIONE DELL'ANELLO D'ORO



LA MALEDIZIONE DELL'ANELLO D'ORO

Titoli correlati



L'UOMO BONSAI
Fred Bernard
9788857607856
18,00€



ANYA E TIGRE BIANCA
Fred Bernard
9788857608600
18,50€



IL FANTASMA DEL CIRCO D'INVERNO
Fred Bernard
9788857608815
18,00€



L'INDIANO DELLA TORRE EIFFEL
Fred Bernard
9788857610719
17,00€