

#logosedizioni



Logosedizioni SFILATA DI NATALE

Emmanuelle Houdart
#ILLUSTRATI
Cartonato a fisarmonica
2018
cm 23,8 x 16,6, 36 pp.
Italiano
9788857609928
16,00€
Disponibilità Immediata

SFILATA DI NATALE

A prenderlo in mano, sulle prime sembra un libro come tutti gli altri, con in copertina una vivace illustrazione nel tipico stile di Emmanuelle Houdart. Babbo Natale è arrivato con il suo carico di doni, ma non li porta in spalla dentro un sacco né li ha già infilati in una calza vicino all'albero o al camino: i regali spuntano da un elegante stivalone ornato di stelle e fiocchi di neve mentre un pinguino con buffi mutandoni a cuori tende la mano verso tutto quel ben di Dio. Ma è ancora presto: ci sono 24 giorni da aspettare per poter finalmente tirare i fiocchi variopinti e scoprire cosa si nasconde nei pacchetti! Per fortuna piccoli eventi quotidiani ci aiuteranno a portare pazienza: già dal primo dicembre si respira aria di festa.

Avviciniamoci alla notte santa mettendoci in cammino con una serie di buffi personaggi che trasformano il Natale in un Carnevale d'inverno. Il primo a partire è un orso vestito di tutto punto con il suo piccolo in spalla e un bagaglio di piante e fiori; segue una mamma-stivaletto che ha imbarcato due lupacchiotti con un libro e una casetta dei giochi. E poi ancora incontreremo animali che si godono il relax in una vasca da viaggio, un pupazzo di neve con abete portatile e igloo di riserva, un libro un po' angelo un po' diavolo con due uova pronte alla schiusa, una tazza-vaporetto mono-ruota con una graziosa borsetta, un coniglio che traina una slitta zebrata, una piccola pittrice su un'imbarcazione per le nuvole e molti altri ancora. È lungo il viaggio e c'è chi cammina, chi vola, chi scia, chi sceglie un bizzarro mezzo di trasporto, chi si sofferma a scambiarsi doni, dolci e gesti di affetto.

Nel mondo di Emmanuelle Houdart, bizzarre metamorfosi fanno saltare i confini tra le creature, donano occhi e sorrisi agli oggetti, rivestono gli animali con abiti dalle fogge più svariate. Giorno dopo giorno, sarà facile ingannare l'attesa grazie alle immagini decorate con motivi stravaganti e ricche di piccoli dettagli che ci invitano a costruire una storia intorno a ciascuno dei partecipanti alla sfilata natalizia. Ma non finisce qui: come in qualsiasi calendario dell'avvento, per ogni giorno c'è una finestrella che nasconde una sorpresa, anche se qui non troveremo delle finestre vere e proprie ma in ogni pagina bisognerà prima di tutto scovare il lembo di carta da sollevare. Si tratta del fumo che esce da un comignolo? O del tettuccio di una carrozzina? Oppure di un alberello indossato a mo' di cappello? E che ne sarà della storia che avevamo immaginato per ogni disegno se poi spunta un nuovo dettaglio a scombinarla?

25 giorni, 25 sorprese, un numero infinito di storie da inventare per arrivare al tanto sospirato giorno di Natale. E dopo, che fare? Niente paura, il calendario si distende unendo le varie immagini in due lunghe scene sul fronte e sul retro, perfette da appendere al muro o da appoggiare su un mobile, per ricordarci che Natale arriva sempre e strapparci un sorriso in ogni giorno dell'anno.

L'autrice:

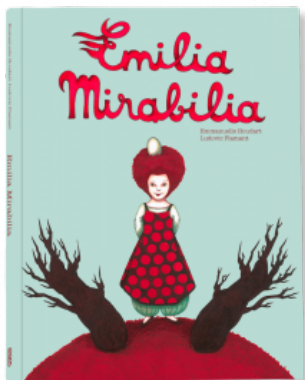
Emmanuelle Houdart è nata in Svizzera nel 1967. Dopo aver frequentato la Scuola d'Arte di Sion, ha proseguito gli studi presso l'Ecole Supérieure d'Arts visuels di Ginevra, dove si è diplomata nel 1994. Nel 1996, grazie alla Bourse Patino ha trascorso un anno presso la Cité internationale des Arts di Parigi, dopodiché ha deciso di stabilirsi nella capitale francese. Pittrice e illustratrice che ama mettere in scena il mostruoso e il meraviglioso, collabora da quasi trent'anni con diversi giornali e quotidiani (*Libération*, *Le Monde*, *Sciences et Vie Junior*, *Ça m'intéresse...*) e con case editrici specializzate in letteratura per ragazzi. Ha all'attivo oltre trenta pubblicazioni, che ama definire "libri per tutti". Le sue opere viaggiano tra frequenti esposizioni in Svizzera, Italia, Hong Kong e naturalmente in Francia. Tiene regolarmente laboratori di illustrazione sia per adulti sia per ragazzi. Parallelamente alla sua attività editoriale, talvolta sprofonda per mesi dentro sé stessa, abbandonandosi a un lavoro più personale, più intimo, che si avvale della matita colorata come strumento d'elezione. "Se disegno, è perché ho compreso abbastanza in fretta che è l'unico posto in cui ho il diritto di essere completamente me stessa, senza mentire, né barare, né obbedire" racconta. Da qualche tempo si dedica all'attività di disegnatrice tessile e di costumi. Le sue illustrazioni sono state trasformate in abiti in occasione della mostra "Barnhominum" che si è tenuta al Salon du livre et de la presse jeunesse di Montreuil nel 2011.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Genitori felici* (2012), *Il guardaroba* (2012), *Saltimbanchi* (2012), *Amiche per la vita* (2013), *Il denaro* (2013), *Va tutto bene Merlino!* (2014), *Rifugi* (2015), *Una lunga storia d'amore* (2016), *Emilia Mirabilia* (2016), *Mia madre* (2016), *Mostri malati* (2016), *Il mio pianeta* (2017), *Sfilata di Natale. Un calendario dell'avvento* (2018), *Mortale* (2022), *Diventare grande* (2023) e *L'oracolo favoloso* (2024).



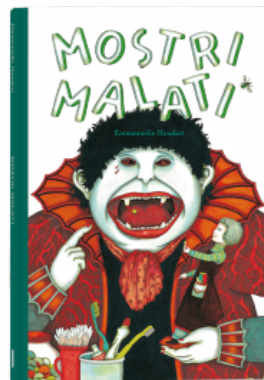
SFILATA DI NATALE

Titoli correlati



EMILIA MIRABILIA

Ludovic Flamant
9788857608075
15,00€



MOSTRI MALATI

Emmanuelle Houdart
9788857608563
17,00€



PICCOLE STORIE DI NATALE

Corinna Bille
9788857611532
10,00€



MORTALE

Emmanuelle Houdart
9788857611785
20,00€