

Taschen

CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE. BARRELS AND THE MASTABA
1958-2018

Christo and Jeanne-Claude, Wolfgang Volz, Hans Ulrich Obrist, Paul
Goldberger, Adam Blackbourn, Lorenza Giovannelli, Erin Bazos

VA

Cartonato

2018

cm 29,0 x 27,0, 208 pp.

inglese

9783836573450

40,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 573450



La Mastaba sul lago

La Mastaba di 20 metri d'altezza installata da Christo e Jeanne-Claude a Hyde Park

Dal 18 giugno al 23 settembre 2018, l'Hyde Park di Londra ospiterà l'ultima installazione di Christo e Jeanne-Claude: *The Mastaba (Project for London, Hyde Park, Serpentine Lake)*. Questa scultura temporanea è ispirata alle mastaba, grandi piattaforme di fango a forma di tronco piramidale, tipiche delle antiche civiltà mesopotamiche. Con i suoi 20 metri di altezza e le sue 500 tonnellate ancorate nel Serpentine Lake, questo progetto acquatico è formato da **7506 barili di petrolio dipinti e assemblati a formare una sorta di un mosaico cangiante di tasselli rossi, bianchi, blu e malva.**

A oggi, *The London Mastaba* è il più ambizioso dei lavori di Christo e Jeanne-Claude realizzati con barili, nonché l'antesignano del progetto di futura realizzazione *The Mastaba (Project for Abu Dhabi, United Arab Emirates)*. Ideata nel 1977, una volta costruita *The Mastaba for Abu Dhabi*, sarà l'**opera più grande, nonché l'unica installazione permanente** mai creata da Christo e Jeanne-Claude. Situata nel deserto e composta da 410.000 barili colorati, con i suoi 150 metri d'altezza questa scultura diventerebbe la più grande del mondo, perfino **più alta della Piramide di Cheope.**

Attraverso disegni, collage, fotografie, sculture e modelli in scala, questo libro ripercorre i 60 anni in cui Christo e Jeanne-Claude hanno esplorato la forma del barile e della mastaba, ed è pubblicato **in occasione della mostra alle Serpentine Galleries**, curata da Hans Ulrich Obrist insieme a Melissa Blanchflower e Joseph Constable, in collaborazione con Josy Kraft e lo studio di Christo.

Il volume, **progettato da Lorenza Giovannelli e dallo stesso Christo**, passa in rassegna **tutte le opere realizzate** da Christo e Jeanne-Claude **con i barili dal 1958 al 2018**, includendo sia i **primi disegni preparatori**, sia **progetti più recenti**, nonché fotografie di Wolfgang Volz, mappe, dati tecnici e disegni, molti dei quali **inediti**.

"Ogni progetto ha una storia unica. I nostri progetti non conoscono precedenti."

— Christo

Gli artisti:

Christo e Jeanne-Claude hanno iniziato a collaborare nel 1961, trasferendosi a New York City nel 1964. I loro progetti su vasta scala includono: *Wrapped Coast, Australia, 1968–69; Valley Curtain, Rifle, Colorado, 1970–72; Running Fence, Sonoma and Marin Counties, California, 1972–76; Surrounded Islands, Biscayne Bay, Florida, 1980–83; The Pont Neuf Wrapped, Paris, 1975–85; The Umbrellas, Japan–USA, 1984–91; Wrapped Reichstag, Berlin, 1971–95; Wrapped Trees, Riehen, Switzerland, 1997–98; The Gates, Central Park, New York City, 1979–2005; e The Floating Piers, Lake Iseo, Italy, 2014–16.* Jeanne-Claude è morta nel 2009.

Il fotografo:

Wolfgang Volz ha lavorato con Christo e Jeanne-Claude dal 1971 in veste di fotografo esclusivo delle loro opere. Inoltre, è stato direttore dei progetti di *Wrapped Reichstag* (con Roland Specker) e *Wrapped Trees* (con Josy Kraft) e responsabile di *The Wall – 13,000 Oil Barrels, 1999* e *Big Air Package, Gasometer Oberhausen, Germany, 2010-13*. Questa stretta collaborazione è sfociata in molti libri e oltre 300 mostre in musei e gallerie di tutto il mondo.

Il curatore:

Hans Ulrich Obrist, nato nel 1968 a Zurigo, Svizzera, è direttore artistico delle Serpentine Galleries di Londra. Precedentemente è stato curatore del Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Nel 1991 ha curato la sua prima mostra *"World Soup" (The Kitchen Show)*, cui sono seguite altre 300 esposizioni. Le sue pubblicazioni più recenti includono *Mondialité, Conversations in Colombia, Ways of Curating, Somewhere Totally Else* e *Lives of The Artists, Lives of The Architects*.

L'autore:

Paul Goldberger è un critico d'architettura vincitore del premio Pulitzer. Lavora per *The New Yorker*, curando la rubrica "Sky Line" dal 1997, ed è autore di svariati libri, tra cui *Why Architecture Matters* (2009) e *Christo and Jeanne-Claude* (pubblicato da TASCHEN nel 2010). Tiene lezioni su temi che spaziano dall'architettura al design, passando per l'urbanistica e la tutela dei beni storici, e ha insegnato alla Yale School of Architecture e alla Graduate School of Journalism dell'Università della California, a Berkeley.

Con contributi di:

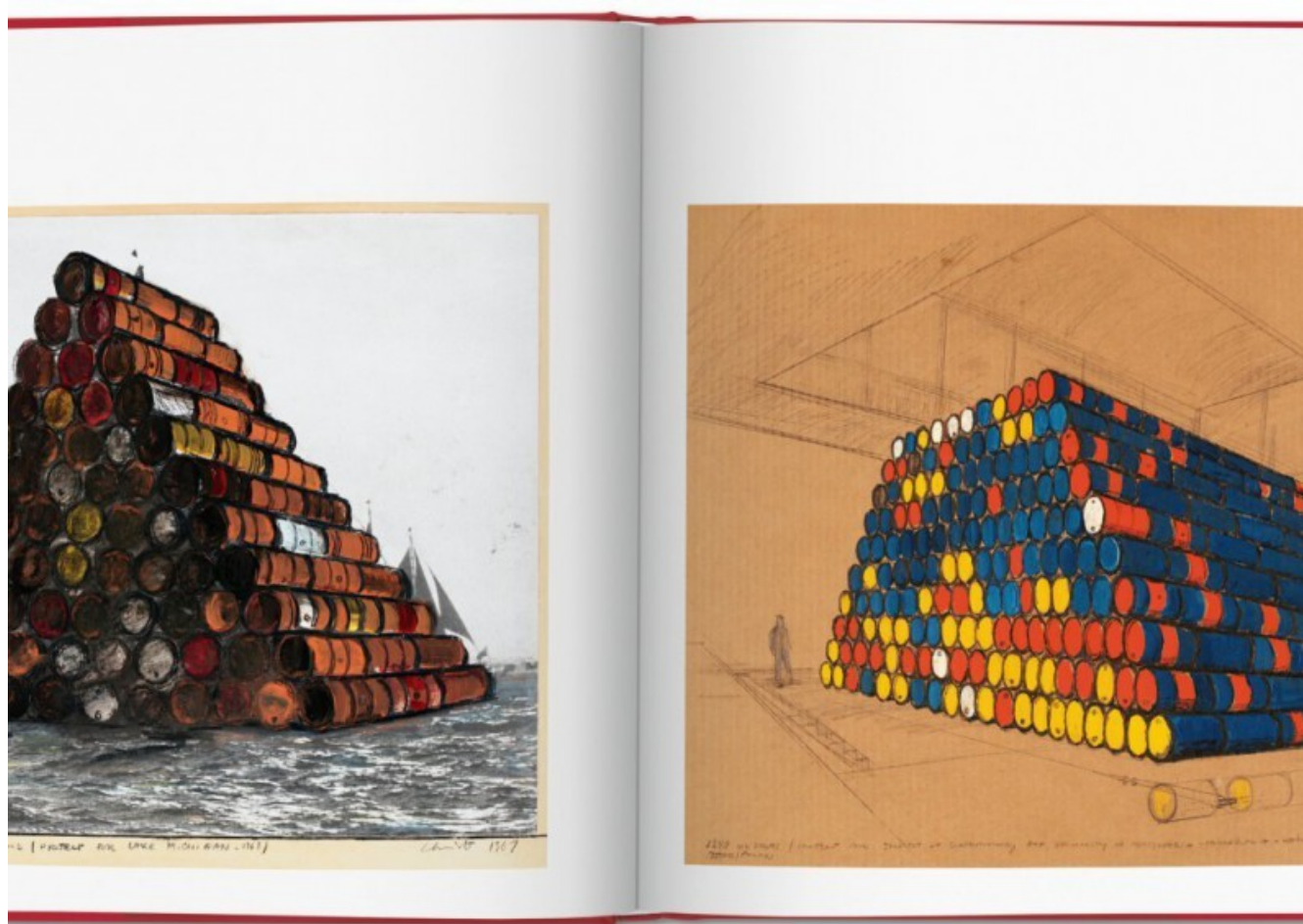
Adam Blackburn fa parte della squadra di lavoro di Christo e Jeanne-Claude dal 2006. In parallelo al suo lavoro di artista e scrittore, gestisce con la sua compagna Rwei Ji uno studio di traduzione cinese-inglese chiamato Bacon Translations. Ha collaborato a numerose pubblicazioni su Christo e Jeanne-Claude.

I designer:

Lorenza Giovannelli ha studiato storia dell'arte presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Nel 2016, ha lavorato come coordinatrice e assistente dell'ufficio stampa per *The Floating Piers*, uno dei progetti più ambiziosi di Christo. Nel 2017 si è unita alla squadra di Christo, a New York.

Erin Bazos è un graphic designer e direttore creativo di stanza a New York. Dal 2010 ha collaborato con Christo in svariati progetti, curando il sito web e il design della mostra, i prodotti per la stampa e molteplici aspetti di *The Floating Piers*, dalle uniformi degli operai alla cancelleria e alle mappe per turisti, fino alla progettazione del libro realizzato in collaborazione con TASCHEN.

#CHRISTO



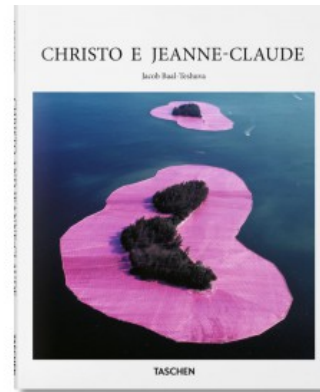
CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE. BARRELS AND THE MASTABA 1958-2018

Titoli correlati



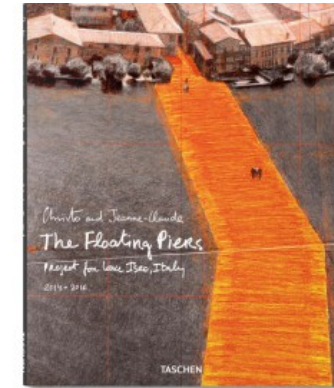
CHRISTO & JEANNE-CLAUDE. THE GATES - EDIZIONE LIMITATA

Jonathan William Henery
9783822835623
750,00€



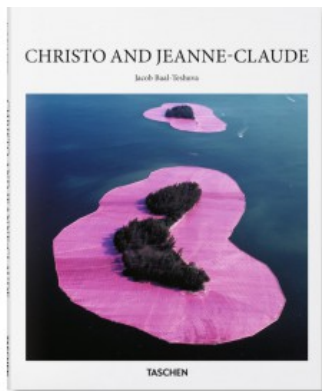
CHRISTO E JEANNE-CLAUDE (I) #BASICART

Christo & Jeanne-Claude, Jacob Baal-Teshuva, Wolfgang Volz
9783836524285
10,00€



CHRISTO. THE FLOATING PIERS, VERSIONE 1

Christo & Jeanne-Claude, Wolfgang Volz, Jonathan William Henery
9783836547864
20,00€



CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE (GB) #BASICART

Christo & Jeanne-Claude, Jacob Baal-Teshuva, Wolfgang Volz
9783836524094
10,00€



CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE. WRAPPED TREES. BASEL 1997-1998
- EDIZIONE LIMITATA

Christo & Jeanne-Claude, Wolfgang Volz
9783822871980
500,00€