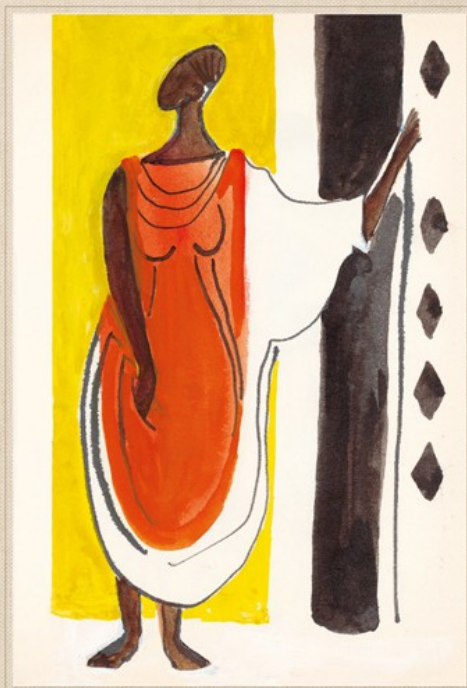


Françoise Gilot

Three Travel Sketchbooks Venice India Senegal



TASCHEN

Taschen

FRANÇOISE GILOT. THREE TRAVEL SKETCHBOOKS: VENICE,
INDIA, SENEGAL

Thérèse Crémieux, Hans Werner Holzwarth

Françoise Gilot

CX

Tre libri cartonati più opuscolo in cofanetto

2018

cm 26,0 x 36,0, 364 pp.

inglese, francese, tedesco

9783836564069

150,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 564069



9 783836 564069 >

Bon Voyage

Gli schizzi di viaggio di Françoise Gilot

L'artista francese **Françoise Gilot**, nata nel 1921, può vantare una lunghissima carriera. Pittrice attiva nell'ambito della **Nouvelle École de Paris** nel secondo dopoguerra, la sua opera **oscilla tra figuratività e astrazione**, attingendo tanto dalla natura e dalla vita quotidiana, quanto dagli stati d'animo e dall'immaginazione. **Pubblicò diversi libri**, tra cui il celebre *La mia vita con Picasso*, in cui racconta la sua esperienza di 10 anni accanto a uno degli artisti più famosi del XX secolo, ma anche poesie e storie da lei personalmente illustrate.

Questo cofanetto include un' **edizione facsimile con copertina rigida dei tre album che raccolgono gli schizzi realizzati durante i viaggi di Gilot tra il 1974 e il 1981**. Queste raccolte di impressioni tangibili e riflessioni astratte sono pervase dell'atmosfera caratteristica di questi luoghi: **Venezia, India e Senegal**.

Gilot visita **Venezia nell'estate del 1974**. Da bambina si era recata a più riprese nella città lagunare, che l'aveva profondamente colpita, e con la quale sente un'intensa, persistente connessione. Realizza i suoi schizzi usando una palette di colori soffici, e declinando in **diverse sfumature l'azzurro dell'acqua**. Le vedute della città sono affiancate a **reinterpretazioni fantasiose dei canali e del paesaggio urbano**, ma sono soprattutto lo spirito, la storia e il mito di Venezia ad animare la sua rappresentazione della città. Gilot rende inoltre omaggio all'arte veneziana tramite varie pagine ispirate ai suoi esponenti: i fratelli **Bellini, Carpaccio, Giorgione, Veronese, Tiziano, Tintoretto**. L'artista fa interagire testo e illustrazioni: **le belle scritte realizzate a mano diventano parte integrante dei disegni** in cui rappresenta canali, caffè e amori sbocciati sul bordo dell'acqua.

Il secondo album raccoglie gli schizzi realizzati durante il viaggio di Gilot in **India alla fine del 1979**, e più precisamente in strada o durante i turbolenti viaggi in aereo tra una città e l'altra. Queste immagini, di cui molte in bianco e nero, ritraggono gente per strada, **bancarelle e mercati, mucche e altri animali**, nonché i poster di propaganda per le imminenti elezioni. Le **figure femminili** occupano un ruolo centrale, ritratte mentre lavorano o trasportano pesi, sempre avvolte nei loro **impeccabili sari**, le cui pieghe esercitano un grande fascino sull'artista: "Quest'indumento è come un bozzolo" commenta, "e in questa metamorfosi latente si cela la magia della linea curva."

Nel **1981 Gilot viaggia in Senegal** con suo marito, il Dr. Jonas Salk, inventore del vaccino contro la poliomielite, che al tempo girava l'Africa per una campagna di vaccini. Gilot è molto colpita dalle persone che incontra, dai loro movimenti e dalle interazioni sociali, dalla vita nelle capanne circolari e nei mercati. Questi schizzi sono dei **veri gioielli per l'intensità dei colori**, giustapposti a disegni in bianco e nero carichi d'inchiostro. Di nuovo troviamo **donne in abiti morbidi e fluenti**, le cui pose diventano veri e propri ornamenti sulla pagina; vediamo piante e paesaggi, talvolta nitidi, talvolta appena abbozzati, passando dall'astrazione a uno stile più figurativo, e ritorno.

I tre album sono accompagnati da un **opuscolo aggiuntivo** che include un'introduzione di Hans Werner Holzwarth, una conversazione tra Gilot e Thérèse Crémieux sulle opere e i viaggi dell'artista e le traduzioni dei testi scritti a mano che appaiono all'interno dei disegni.

Edizione limitata e numerata di 5000 copie

"Disegnare mi permette di esprimere i miei sentimenti e liberarmi delle immagini. Disegno per dimenticare. Per me, questi libriccini sono un passo verso la libertà."

— Françoise Gilot

L'artista:

Nata nel 1921 a Neuilly, Francia, **Françoise Gilot** è una pittrice, tipografa e scrittrice. Ha iniziato a esporre le sue opere negli anni Quaranta nell'ambito del movimento della Nouvelle École de Paris, e da allora ha realizzato molte mostre in gallerie e musei di tutto il mondo, ricevendo numerosi premi e riconoscimenti, compresi l'Ordine delle arti e delle lettere e la Legione d'onore. I suoi libri di poesia e le sue memorie riguardanti l'arte del XX secolo includono il bestseller *La mia vita con Picasso* (1964), nonché *Le Regard et son masque* (1967) e *Matisse et Picasso: une amitié* (1990). Vive e lavora a New York.

L'autrice:

Thérèse Crémieux è un'attrice e drammaturga che ha recitato in film di Robert Altman, Claude Lelouch, Laurent Heynemann e Jacques Demy, nonché nel teatro francese. Per le sue pièce ha potuto contare sulla collaborazione dello scrittore Philippe Ferran e dei registi Louis-Do de Lencquesaing, John Pepper e Robert Cantarella. Il suo primo spettacolo, *Scènes étrangères*, fu rappresentato alla Comédie-Française, e dal 2011 ha scritto e pubblicato molte altre opere teatrali, tra cui *L'Art de la séparation*, ambientata a Monaco nel 1933, *Superstition*, *Dernière séance* e *Low Cost*.

L'autore e curatore:

Hans Werner Holzwarth curatore e grafico editoriale, vive e lavora a Berlino e ha al suo attivo molte pubblicazioni sull'arte contemporanea e sulla fotografia. Per TASCHEN ha curato, tra gli altri, *Jeff Koons*, *Christopher Wool*, *Albert Oehlen*, *Neo Rauch*, *Ai Weiwei*, e *Darren Almond*. *Fullmoon* e *David Hockney*. *A Bigger Book*.

#logosedizioni

FRANÇOISE GILOT. THREE TRAVEL SKETCHBOOKS: VENICE, INDIA, SENEGAL



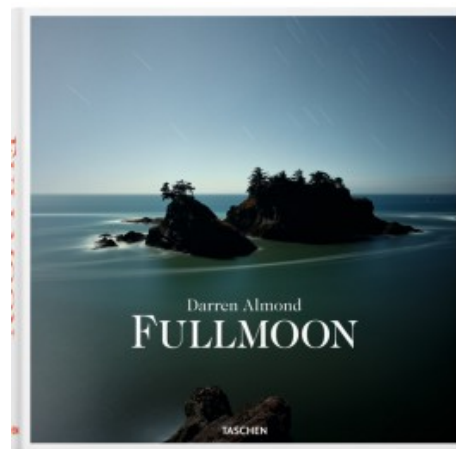
FRANÇOISE GILOT. THREE TRAVEL SKETCHBOOKS: VENICE, INDIA, SENEGAL

Titoli correlati



CHRISTOPHER WOOL - EDIZIONE LIMITATA

Eric Banks, Ann Goldstein, Richard Hell, Jim Lewis, Glenn O'Brien, Anne
Pontégnie, Hans Werner Holzwarth
9783822808511
1.000,00€



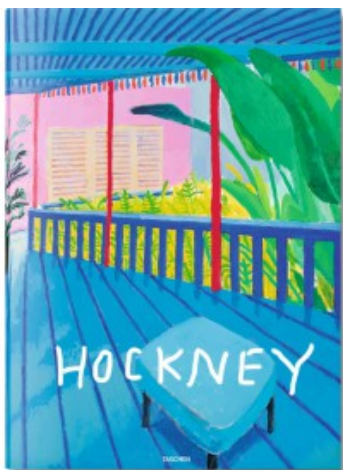
DARREN ALMOND. FULLMOON

Hans Werner Holzwarth
9783836546614
50,00€



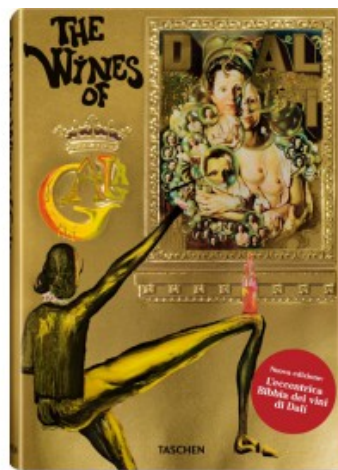
AI WEIWEI - EDIZIONE LIMITATA

Hans Werner Holzwarth
9783836546591
1.000,00€



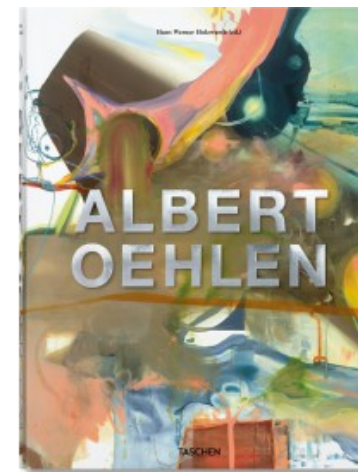
DAVID HOCKNEY. A BIGGER BOOK - EDIZIONE LIMITATA

David Hockney, Hans Werner Holzwarth
9783836507875
2.500,00€



DALÍ. LES VINS DE GALA

Salvador Dalí, Hans Werner Holzwarth
9783836570312
50,00€



ALBERT OEHLER (INT)

Albert Oehlen, Roberto Oehr, John Corbett, Martin Prinzhorn,
Alexander Klar, Hans Werner Holzwarth
9783836508971
60,00€