#logosedizioni



Logosedizioni LO STRUFFALLOCERO BLU

Ursula Wölfel
Roger Olmos
La Biblioteca della Ciopi
Brossura con ali
2018
cm 15,0 x 19,0, 56 pp.
italiano
9788857609829
7,00€
Disponibilità Immediata

LO STRUFFALLOCERO BLU

Nella calda savana, i facoceri grufolano contenti alla ricerca di radici e al tramonto si concedono rilassanti bagni di fango... tutti tranne uno, che se ne sta in disparte, disgustato da quei corpi tozzi e grigi e da quei grugni pieni di verruche. Questo facocero si tiene alla larga dai suoi simili, ignaro di essere esattamente come loro, finché un giorno, specchiandosi nell'acqua dello stagno, scopre l'amara verità. Affranto per il suo aspetto così rozzo e ordinario, il facocero scorge nello stagno uno splendido pesce blu. Da quell'istante non riesce a pensare ad altro che a quel colore così elegante... e lo desidera così ardentemente che, risvegliandosi dopo una notte di sonno, scopre di essere diventato dello stesso blu brillante di quel pesce!

Orgoglioso e soddisfatto, il facocero blu corre a pavoneggiarsi in giro, ma incontrerà tanti altri animali che gli sembrano più belli, più eleganti e più maestosi di lui. Così, notte dopo notte, il facocero desidererà un collo da giraffa, una criniera da leone, lunghe zampe da struzzo... e si trasformerà fino al punto di smarrire la propria identità. Come farà a riconquistarla?

Dalla penna della premiata autrice tedesca Ursula Wölfel, questo racconto surreale e divertente arriva finalmente in edizione italiana, arricchito dalle spassosissime illustrazioni a olio di Roger Olmos. La biblioteca della Ciopi cresce, adottando una nuova storia che farà riflettere grandi e bambini sul modo in cui ciascuno percepisce il proprio corpo, e sull'importanza di accettarsi e volersi bene così come si è.

L'autrice

Ursula Wölfel (1922-2014) è stata una scrittrice tedesca. Nonostante una gioventù segnata dalla Seconda guerra mondiale, riuscì a completare i suoi studi, diventando educatrice e maestra elementare. Nel 1961 decise di dedicarsi esclusivamente al suo sogno: scrivere libri per ragazzi. Nel corso della sua carriera si aggiudicò numerosi premi, tra cui il prestigioso Deutscher Jugendliteraturpreis nel 1962 e nel 1991. I suoi libri sono tradotti in ben quindici lingue.

L'illustratore:

Roger Olmos è nato a Barcellona nel 1975, e si è avvicinato al mondo dell'illustrazione fin da bambino. Al termine degli studi, dopo un apprendistato all'Institut Dexeus come illustratore scientifico, si iscrive alla scuola di arti e mestieri Llotja Avinyò, per poi dedicarsi all'illustrazione di libri per ragazzi. Nel 1999 viene selezionato alla Bologna Children's Book Fair, e lì conosce il suo primo editore. Da allora ha pubblicato oltre novanta titoli con svariate case editrici spagnole e internazionali. Grande amante degli animali, ha adottato uno stile di vita vegano e da anni con la sua arte si impegna a promuovere il rispetto dell'ambiente e di tutti gli esseri viventi.

Premi e riconoscimenti:

- Negli anni 1999, 2002 e 2005 è stato selezionato per la Mostra degli Illustratori della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna
- Selezione White Ravens 2002, con Tío Lobo, kalandraka
- Selezione White Ravens 2004, con El Libro de las Fábulas, Ediciones B
- Menzione speciale White Ravens 2006, per La cosa che fa più male al mondo, OQO/#logosedizioni
- Premio Llibreter de Álbum Ilustrado 2006, per La cosa che fa più male al mondo, OQO/#logosedizioni
- Premio Lazarillo de Álbum Ilustrado 2008, per El príncipe de los enredos, Edelvives
- Premio del Ministerio de Cultura de España al mejor álbum editado categoría infantil y juvenil 2014, per Regálame un beso
- Premio 400Colpi, Torredilibri 2015, per Senzaparole, #logosedizioni
- Premio del Ministerio de Cultura de España al mejor libro ilustrado categoría infantil y juvenil 2016, per La leggenda di Zum, Nubeocho ediciones/#logosedizioni Con #logosedizioni ha pubblicato: La capra matta (2007), La cosa che fa più male al mondo (2007), Seguimi! (una storia d'amore che non ha niente di strano) (2008), Una storia piena di lupi (2012), Storia del bambino buono / Storia del bambino cattivo (2012, disponibile anche in inglese e spagnolo), Senzaparole (2014, libro e portfolio), Calando (2015), La leggenda di Zum (2015), Rompicapo (2015), Cosimo (2016), Amigos (2017), Stop (2017), La Zanzara (2017), Lo struffallocero blu (2018), Lucia (2018), La foca bianca (2019), Grindadráp (2019), La foca bianca Edizione speciale (2019), L'Isola del Tesoro (2020), Aquarium (2020), Happy Meat (2020), L'Isola del Tesoro Edizione speciale (2020), Taiji (2021), Amici per la pelle (2021), Shark! (2022), Il richiamo della foresta (2021), Il canzoniere della Ciopi (2022), La forza dei forti (2023), Alfabeto manuale (2023), Piccolo vocabolario Bebè e genitori (2023, Senzaparole Nuova edizione (2023) e Kosmos (2023).

LO STRUFFALLOCERO BLU



INTER LOGOS s.r.l. - Via Curtatona 5/2 - 41126 Modena - Tel.: 059 412 648 - commerciale@logos.info

LO STRUFFALLOCERO BLU Titoli correlati



SEGUIMI! José Campanari 9788879406307 13,50€



IL CANZONIERE DELLA CIOPI Roger Olmos 9788857611617 12,00€



STOP Roger Olmos 9788857608761 14,00€



PICCOLO VOCABOLARIO BEBÈ E GENITORI SegniAmo Bimbi 9788857612966 14,00€



I TRE LUPACCHIOTTI E IL GRANDE MAIALE CATTIVO

Eugene Trivizas, Helen Oxenbury

9788857611266

8,00€