

#logosedizioni



Logos
CAVALLI D'AUTORE

Angus Hyland, Caroline Roberts

brossura

2018

cm 15,0 x 19,0, 160 pp.

italiano

9788857609850

15,00€

Disponibilità Immediata

9 788857 609850



9 788857 609850 >

CAVALLI D'AUTORE

“Il mio regno per un cavallo!” Se re Riccardo III era disposto a questo scambio, avrà avuto le sue buone ragioni. Infatti, sin dagli albori della civiltà quest'animale ha reso un servizio fondamentale agli esseri umani, agevolandoli nel lavoro dei campi, permettendo loro di percorrere rapidamente lunghe distanze, trasportando carichi e accompagnandoli in battaglia. Successivamente, con l'avvento delle nuove tecnologie, il cavallo cessò di essere impiegato in guerra e nei trasporti, e cavalcare non fu più necessità ma un piacere: così nacque l'equitazione – detta anche “lo sport dei re” – e si diffuse la moda delle corse, che decretò il grande successo dei purosangue importati in Occidente dai paesi arabi. Del resto, come suggerisce la poetessa australiana Pam Brown: “I cavalli ci offrono le ali che non abbiamo”.

Nel corso dei secoli, il ruolo dei cavalli nella società occidentale è molto cambiato, ma l'ammirazione che destano negli uomini è rimasta immutata, tanto da aver indotto artisti di ogni tempo a immortalare la nobiltà, l'eleganza e la lealtà di questi destrieri.

Questo libro raccoglie alcune delle più notevoli rappresentazioni dei cavalli nell'arte, spaziando da **George Stubbs** a **Pablo Picasso**, da **Arthur Rackam** a **Toulouse-Lautrec**, passando per **Marc Chagall**, **Lucien Freud**, **René Magritte** e molti altri. Le illustrazioni sono accompagnate da proverbi e citazioni sui cavalli, nonché da brevi testi che raccontano interessanti aneddoti sugli autori, e in particolare sul loro rapporto con questi splendidi, affettuosi e inseparabili amici dell'uomo.

Gli autori

Angus Hyland si è laureato al Royal College of Art ed è socio di Pentagram Design London. Nel 2001 è stato il curatore, insieme a Roanne Bell, di “Picture This”, una mostra del British Council sugli illustratori londinesi. Tra i vari libri che ha pubblicato: *Hand to Eye* (2003, con Roanne Bell), *The Picture Book* (2010, con Steven Bateman), *Symbol* (2011), *The Purple Book* (2013), *Cani d'autore* (#logosedizioni, 2016) *Gatti d'autore* (#logosedizioni, 2016), *Cavalli d'autore* (#logosedizioni, 2018) e *Fiori d'autore* (#logosedizioni, 2019).

Kendra Wilson è autrice di *My Garden is a Car Park and Other Design Dilemmas* e co-autrice di *Cani d'autore* (#logosedizioni, 2016) e *Fiori d'autore* (#logosedizioni, 2019). Scrive per il celebre blog *Gardenista* da quando è nato; i suoi lavori sono stati pubblicati su riviste del calibro di *Sunday Times* e *House & Garden*.

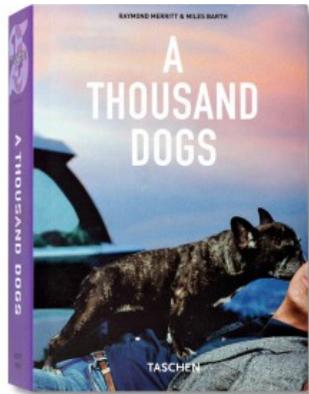
#logosedizioni #petlovers

CAVALLI D'AUTORE

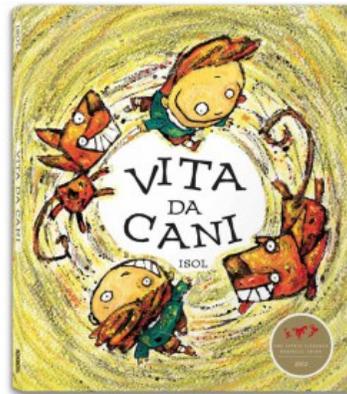


CAVALLI D'AUTORE

Titoli correlati



A THOUSAND DOGS
Miles Barth, Raymond Merritt
9783836505048
9,99€



VITA DA CANI
Isol
9788857606828
17,00€



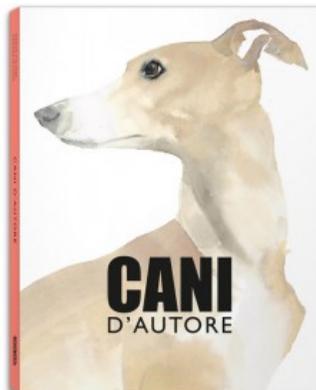
IL MANUALE DEL GIOVANE CARLINO IL
CORTEGGIAMENTO
Gemma Correll
9788857606972
12,00€



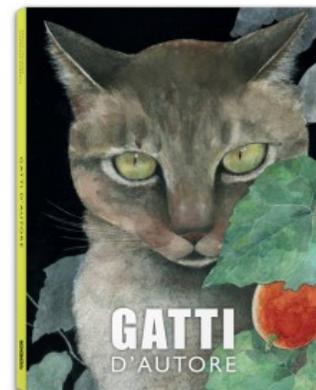
IL MANUALE DEL GIOVANE CARLINO IL GALATEO
Gemma Correll
9788857606989
12,00€



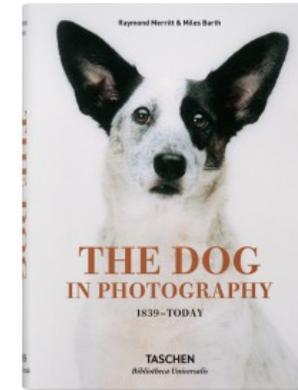
PERCHÉ IL MIO CANE FA COSÌ?
Sophie Collins
9788857607016
12,00€



CANI D'AUTORE
Angus Hyland, Kendra Wilson
9788857608273
14,50€



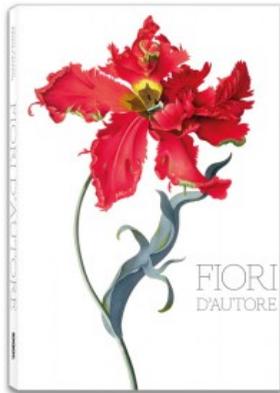
GATTI D'AUTORE
Angus Hyland, Caroline Roberts
9788857608914
14,50€



THE DOG IN PHOTOGRAPHY 1839-TODAY
Raymond Merritt
9783836567473
15,00€

CAVALLI D'AUTORE

Titoli correlati



FIORI D'AUTORE

Angus Hyland, Kendra Wilson

9788857610160

15,00€