

#logosedizioni



Logosedizioni

LASCIA TE OGNI PENSIERO O VOI CH'INTRATE

Nicolás Arispe

#ILLUSTRATI

Cartonato

2018

cm 22,0 x 22,0, 40 pp.

italiano

9788857609973

17,00€

Disponibilità Immediata

LASCIATE OGNI PENSIERO O VOI CH'INTRATE

È un viaggio questo nuovo volume di Nicolás Arispe. Il viaggio di una donna-uccello nello spazio, nella storia e tra citazioni infinite. Un viaggio nel sogno e nelle paure dell'uomo moderno. Aprendo gli occhi la donna-uccello si trova circondata da una massa pulsante di gufi, che la schiacciano e le impediscono di muoversi. Chi sono? Dove si trova? Stacco di scena, e la vediamo entrare nella ciminiera di una fabbrica, da cui improvvisamente sbuca in un quadro di De Chirico. Ma subito precipita, tra Arpie che la inseguono e la mordono, e precipitando cade in mare e si inabissa tra creature spaventose e dai denti aguzzi che sembrano volerla divorare. E poi caverne oscure, streghe, malefici uccelli neri, diavoli e inquietanti inquisitori, in un mondo asfissiante e carico di angoscia da cui non desideriamo altro che fuggire insieme a lei.

In questo nuovo lavoro, attraverso i raffinati tratti in bianco e nero caratteristici del suo stile, l'autore ci immerge in un'atmosfera onirica, evocata dai gufi, animali notturni per eccellenza, dalle opere di De Chirico e da animali provenienti dai bestiari medievali. Nell'incubo vissuto dalla donna-uccello, Arispe concretizza quella che è la realtà quotidiana dell'uomo contemporaneo, fatta di sfruttamento (dalla ciminiera della fabbrica al lavoro nei campi con tanto di cappio al collo), emarginazione (i gufi che la respingono), senso di colpa, stigma sociale (un sabba di streghe che sembrano uscite direttamente da un trattato medievale) e ansia per il tempo che scorre inesorabile (le Arpie).

Il tutto in uno straordinario gioco di richiami e citazioni, in cui lo stile dell'autore attinge alle fonti più svariate: dai bestiari e trattati medievali alla pittura metafisica, da Bergman ed Eisenstein a Grünewald, Goya e Millet, fino ai costumi teatrali disegnati da Malevič. Non manca un piccolo rimando anche al *Libro Sacro* e, naturalmente, al Parco dei mostri di Bomarzo che ha fornito il titolo all'opera.

Al culmine dell'angoscia, braccata da un'orda di esseri raccapriccianti che ricordano le rappresentazioni medievali delle tentazioni dei santi, stretta tra mostri che sembrano non lasciarle scampo, la donna-uccello si ritrova nel suo nido. Si è risvegliata dal suo incubo... e noi?

Nicolás Arispe è nato a Buenos Aires nel 1978 e ha studiato disegno e arti visive all'UNA (Universidad Nacional de las Artes).

Dal 1997 collabora con produzioni televisive e cinematografiche, partecipando alla realizzazione di film e cartoni animati per il mercato argentino, brasiliano, messicano e spagnolo, oltre a realizzare copertine di dischi e libri e lavori di grafica editoriale.

Il suo primo libro illustrato risale al 2005; da allora ha realizzato numerosi progetti editoriali propri, e illustrato opere di svariati scrittori, tra cui María Teresa Andruetto, Alberto Laiseca e Alberto Chimal, pubblicati in Argentina, Messico, Francia, Italia, Guatemala, Spagna, ecc.

Nel corso della sua carriera è stato selezionato da ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina), sezione argentina di IBBY (2005 e 2016), dal Banco del Libro de Venezuela (2013 e 2018), dalla Cámara Nacional de la Industria Editorial de México (2013 e 2016), e dalla Feria Internacional del Libro di Bogotá (2016), oltre che per il catalogo White Ravens 2016 della Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera. Nel 2018 è entrato nella lista d'onore di IBBY per il suo lavoro di illustratore.

Dal 2001 insegna arte a bambini, adolescenti e adulti.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *La madre e la morte / La perdita* (2016), *Il Libro sacro* (2017), *Lasciate ogni pensiero o voi ch'intrate* (2018), *Tutti contenti* (2019), *Atti della gloriosa compagnia dei martiri* (2019), *Lungo è il cammino* (2019), *El árbol* (2020), *Il bambino smarrito* (2021), *Giovanni Senzatterra* (2021), *La Bianchina* (2022), *Jack London* (2022), *Il viaggio della Madreperla 1 - Le Isole Sommergibili* (2023) e *Il viaggio della Madreperla 2 - Caccia agli orchii* (2023).

LASCIATE OGNI PENSIERO O VOI CH'INTRATE

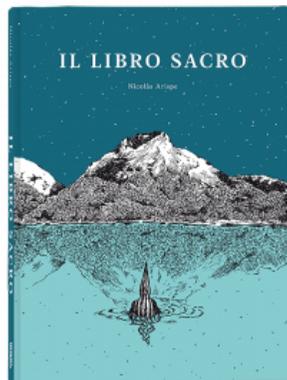


LASCIATE OGNI PENSIERO O VOI CH'INTRATE
Titoli correlati



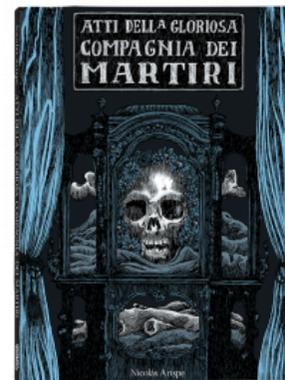
LA MADRE E LA MORTE / LA PERDITA

Alberto Chimal, Alberto Laiseca
9788857608266
23,50€



IL LIBRO SACRO

Nicolás Arispe
9788857609539
15,00€



ATTI DELLA GLORIOSA COMPAGNIA DEI MARTIRI

Nicolás Arispe
9788857610498
17,00€



IL BAMBINO SMARRITO

Nicolás Arispe
9788857611075
18,00€