

La Magia del Manoscritto

Collezione Pedro Corrêa do Lago
The Morgan Library & Museum

*ci-joint une lettre que je vous prie de donner
à Madame Hugo. Je lui propose de faire
une exposition vers la fin de l'année. Je crois
que j'irais à N.Y alors, ce qui me donnerait
le plaisir de vous revoir.*

*Voici une idée de scène qui pourrait peut-être
vous servir dans un film:*



*Ecrivez moi de vos nouvelles, mon cher Francis Lee,
à bientôt j'espère et recevez de ma femme et
de la very charming girl who lives above my
et de moi même nos meilleures amitiés*

TASCHEN

Magritte

Taschen

LA MAGIA DEL MANOSCRITTO. COLLEZIONE PEDRO CORRÊA
DO LAGO

Christine Nelson, Pedro Corrêa do Lago, Julius Wiedemann

Clothbound

Rilegato in tela

2019

cm 17,0 x 24,0, 464 pp.

Italiano

9783836576048

30,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 576048



9 783836 576048 >

Storia manoscritta

Una straordinaria collezione di documenti autografi

I documenti scritti a mano sono magici: ci trasportano indietro nel tempo rivelandoci scorci di storia, arte e vita quotidiana e consentono **un contatto diretto con i loro autori**. Per circa cinquant'anni, l'autore e editore brasiliano **Pedro Corrêa do Lago** ha assortito **una delle collezioni di autografi più complete del nostro tempo**, raccogliendo migliaia di **lettere, manoscritti e composizioni musicali, nonché fotografie con dedica, documenti e disegni**.

Da una pergamena del 1153 recante le firme di quattro papi medievali fino a un'impronta digitale del fisico Stephen Hawking del 2006, i pezzi di questa collezione **abbracciano quasi novecento anni di storia**, e lungo la strada ci connettono intimamente con scrittori, artisti, compositori, politici, performer, esploratori, scienziati, filosofi e ribelli resi celebri dalle loro azioni e creazioni.

Invece di focalizzarsi su un'epoca o un ambito in particolare, Corrêa do Lago fece l'ambiziosa scelta di cercare **autografi illustri in otto vasti settori dell'agire umano**: arte, storia, letteratura, scienza, musica, filosofia, esplorazione e intrattenimento. I **140 straordinari autografi selezionati** e riuniti in questo libro – recentemente esposti per la prima volta in una grande mostra presso la Morgan Library and Museum di New York – includono lettere di Lucrezia Borgia, Vincent van Gogh ed Emily Dickinson, schizzi firmati da Michelangelo, Jean Cocteau e Charlie Chaplin, nonché manoscritti di Giacomo Puccini, Jorge Luis Borges e Marcel Proust.

La scrittura a mano è uno dei mezzi più viscerali di cui disponiamo per lasciare una traccia della nostra esistenza. In un'epoca in cui gran parte delle nostre comunicazioni sono diventate completamente immateriali, questa collezione rivela il potere della penna di raccontare l'energia, la passione, la vulnerabilità e la fantasia dell'umanità attraverso i secoli.

“L'apoteosi di una vita dedicata alla ricerca e alla raccolta dei documenti autografi di personaggi storici.”

– *El País*

L'autrice:

Christine Nelson è Drue Heinz Curator of Literary and Historical Manuscripts presso la Morgan Library & Museum. Autrice di *The Brontës: A Family Writes and Drawing Babar: Early Drafts and Watercolors*, ha curato importanti mostre sull'opera di Henry David Thoreau, Charlotte Brontë, Robert Burns, Oscar Wilde, Antoine de Saint-Exupéry e Voltaire.

Dalla collezione di:

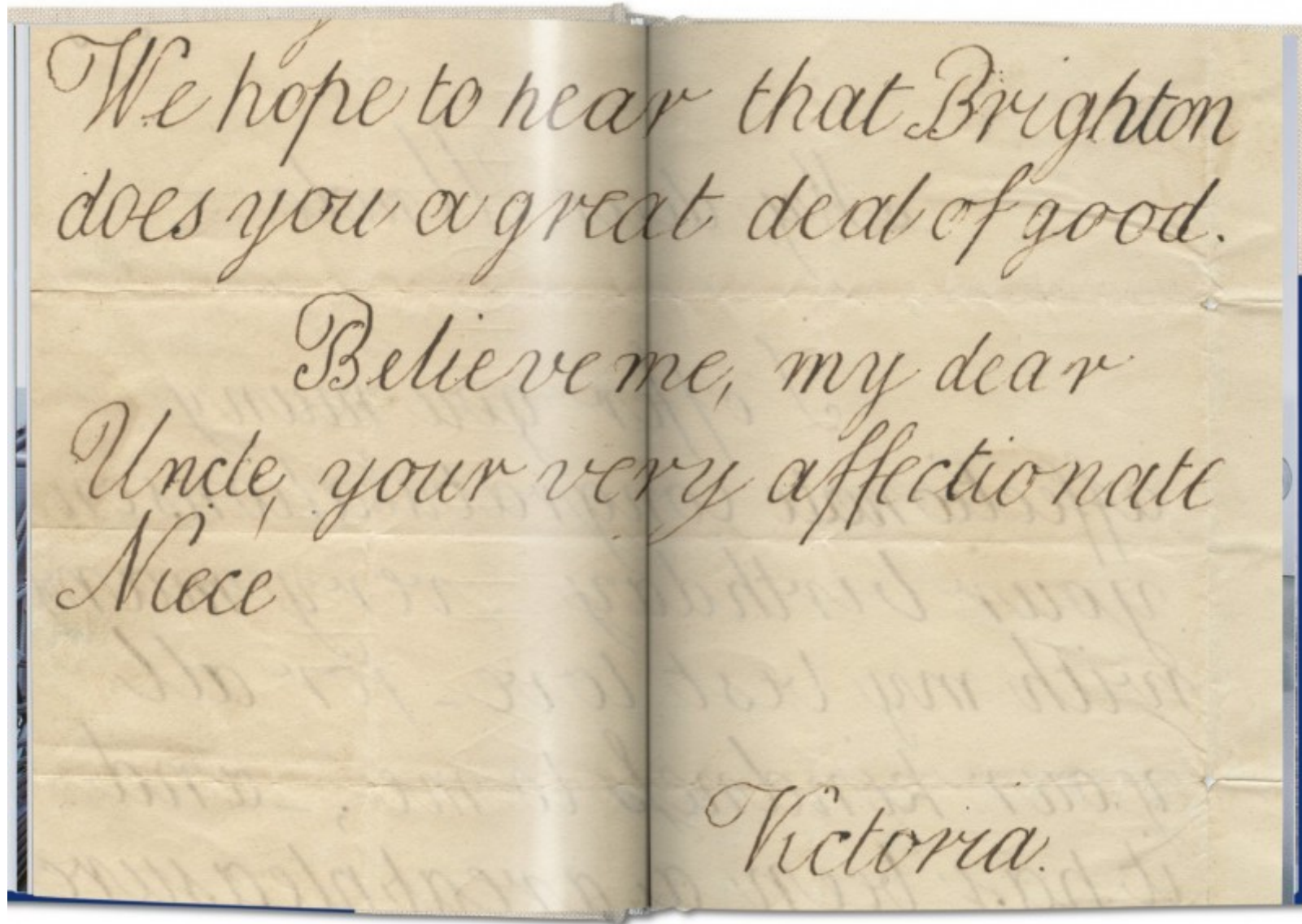
Pedro Corrêa do Lago è uno storico dell'arte e curatore brasiliano che ha allestito una delle più grandi collezioni private di lettere e documenti autografi. Ha scritto più di 20 libri sui manoscritti e sull'arte brasiliana, ed è stato presidente della Biblioteca nazionale del Brasile dal 2003 al 2005. Insieme alla moglie Bia, nel 2002 ha fondato Capivara, una casa editrice d'arte specializzata in cataloghi ragionati delle opere di artisti attivi in Brasile. Corrêa do Lago ha curato numerose mostre e pubblicato un libro sui manoscritti completo di immagini, *True to the Letter*.

Il curatore:

Julius Wiedemann ha studiato graphic design e marketing e ha lavorato come art editor per diversi giornali e riviste di design a Tokyo, prima di approdare a TASCHEN nel 2001. Le sue pubblicazioni includono le serie *Illustration Now!* e *Record Covers*, oltre alla raccolta sull'infografica e ai libri sulla pubblicità e la cultura visiva.

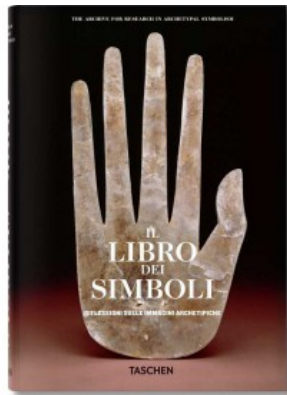
Con la collaborazione di:

Situata nel cuore di New York City, la **Morgan Library & Museum** nasce come biblioteca privata del banchiere John Pierpont Morgan (1837–1913), uno dei più eminenti collezionisti e benefattori culturali nella storia degli Stati Uniti. Oggi è museo, biblioteca di ricerca, sede di performance, monumento architettonico, e sito storico, oltre a ospitare una delle collezioni più importanti del mondo di manoscritti medievali e rinascimentali, lettere e documenti autografi storici e letterari, rari libri a stampa e rilegature, disegni e antiche opere d'arte.



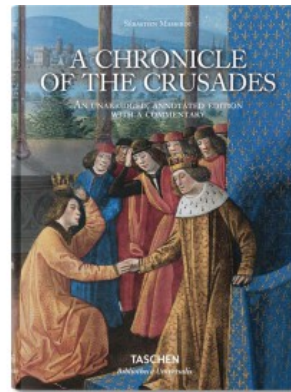
LA MAGIA DEL MANOSCRITTO. COLLEZIONE PEDRO CORRÊA DO LAGO

Titoli correlati



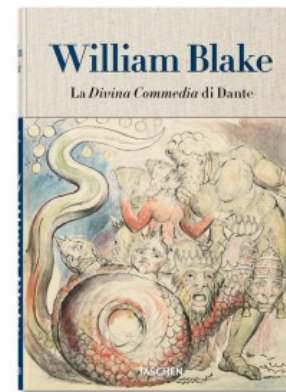
IL LIBRO DEI SIMBOLI

Archive for Research in Archetypal
Symbolism □
9783836533072
30,00€



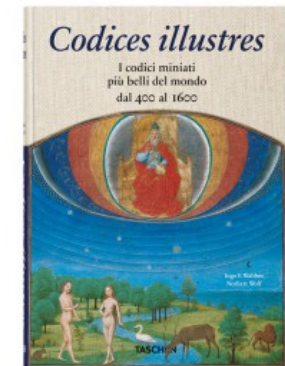
SÉBASTIEN MAMEROT. A CHRONICLE OF THE
CRUSADES

Thierry Delcourt, Fabrice Masanès, Danielle
Quéruef
9783836554459
15,00€



WILLIAM BLAKE. LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE

Sebastian Schütze, Maria Antonietta Terzoli
9783836568647
30,00€



CODICES ILLUSTRÉS

Norbert Wolf, Ingo F. Walther
9783836572859
30,00€