

Taschen
SEBASTIÃO SALGADO. GOLD (IEP)

Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado, Alan Riding
FO

Cartonato

2019

cm 24,8 x 33, 208 pp.

italiano, spagnolo, portoghese

9783836575096

50,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 575096



9 783836 575096 >

**Nelle miniere d'oro brasiliane insieme a Sebastião Salgado
Le sconvolgenti immagini in bianco e nero della Serra Pelada**

“Che cosa ha di così speciale questo metallo giallo e pallido da spingere gli uomini ad abbandonare le loro case, vendere tutto ciò che possiedono e attraversare un continente al fine di rischiare la vita, gli arti e la salute mentale per un sogno?” – Sebastião Salgado

Quando, nel settembre del 1986, Sebastião Salgado ricevette finalmente l'autorizzazione a visitare la **Serra Pelada** dopo che per sei anni le autorità militari brasiliane glielo avevano impedito non era pronto per lo straordinario spettacolo che lo attendeva sulla cima di quella remota collina ai confini della foresta amazzonica. Davanti ai suoi occhi si estendeva **un enorme buco, di circa 200 metri di ampiezza e altrettanti di profondità, brulicante di decine di migliaia di uomini semi-nudi**. Metà di loro saliva lungo scale di legno portando sulle spalle dei sacchi che pesavano fino a 40 chilogrammi, gli altri scivolavano giù lungo i pendii fangosi e tornavano nelle fauci della caverna. I loro corpi e i loro volti erano color ocra, macchiati dal minerale ferroso contenuto nella terra che stavano scavando.

Dopo la scoperta dell'oro in uno dei suoi corsi d'acqua nel 1979, la Serra Pelada si trasformò in un agognato El Dorado, arrivando a essere la **miniera d'oro a cielo aperto più grande del mondo**, in cui circa 50.000 cercatori d'oro lavoravano in condizioni disumane. Oggi **quella selvaggia corsa all'oro è ormai poco più di una leggenda**, mantenuta in vita da pochi ricordi felici, da molti dolorosi rimpianti – e dalle fotografie di Sebastião Salgado.

Quando Salgado realizzò questi scatti, il colore dominava le pagine patinate delle riviste. La scelta del bianco e nero fu rischiosa, ma il portfolio sulla Serra Pelada portò in seguito a **un ritorno all'eleganza della monocromia in fotografia**, nel solco di una tradizione e di grandi maestri come Edward Weston e Brassai, Robert Capa ed Henri Cartier-Bresson che avevano segnato l'inizio e la metà del XX secolo. Quando le fotografie della Serra Pelada di Salgado arrivarono al *New York Times Magazine*, accadde qualcosa di straordinario: il silenzio totale. “In tutta la mia carriera al *New York Times*” ricorda il photo editor Peter Howe, **“non ho mai visto i redattori reagire in quel modo a nessun altro servizio fotografico”**.

Ancora oggi, nonostante le incursioni della fotografia nel mondo dell'arte e della manipolazione digitale, il portfolio di Salgado mantiene un **aspetto quasi biblico** e possiede un'immediatezza che rende il suo significato vividamente contemporaneo. Anche se la miniera della Serra Pelada è chiusa da molto tempo, **l'intensità di quella corsa all'oro emerge in tutta la sua drammaticità da queste immagini**.

Questo libro raccoglie **l'intero portfolio realizzato da Salgado nella Serra Pelada attraverso riproduzioni di qualità museale**, corredato da **una prefazione dell'autore** e un saggio di Alan Riding.

Disponibile Collector's Edition, in edizione limitata e firmata.

“Le fotografie di Salgado possiedono un'immediatezza che le rende vividamente contemporanee. Sappiamo bene che la miniera della Serra Pelada oggi è chiusa, e tuttavia l'intesa drammaticità della corsa all'oro emerge con forza da queste pagine.” – Alan Riding

Il fotografo:

Sebastião Salgado ha iniziato la sua carriera come fotografo professionista a Parigi nel 1973, lavorando in seguito con le agenzie fotografiche Sygma, Gamma e Magnum. Nel 1994, insieme alla moglie Lélia, ha fondato Amazonas Images, agenzia che gestisce in esclusiva la sua opera. I suoi progetti fotografici sono stati esposti in molte mostre e pubblicati in numerosi libri, tra cui *Other Americas* (1986), *Sahel: L'Homme en détresse* (1986), *Workers* (1993), *Terra* (1997), *Migrations* (2000), *Children* (2000), *Africa* (2007), *Exodus, Genesi* (2013), *Genesis* (2013, versione in inglese), *Genesis* (2013, Collector's Editions), *Kuwait* (2016), *Kuwait* (Collector's Editions).

Vedi anche *Print set Sebastião Salgado Genesis* (2014), *Sebastião Salgado Postcard Set* (2015), *Sebastião Salgado. Memo game* (2015).

La curatrice:

Lélia Wanick Salgado ha studiato architettura e progettazione urbana a Parigi. Il suo interesse per la fotografia risale al 1970. Negli anni '80 ha iniziato a ideare e progettare libri di fotografia e a organizzare mostre, molte delle quali dedicate a Sebastião Salgado. Dal 1994 dirige l'agenzia Amazonas Images.

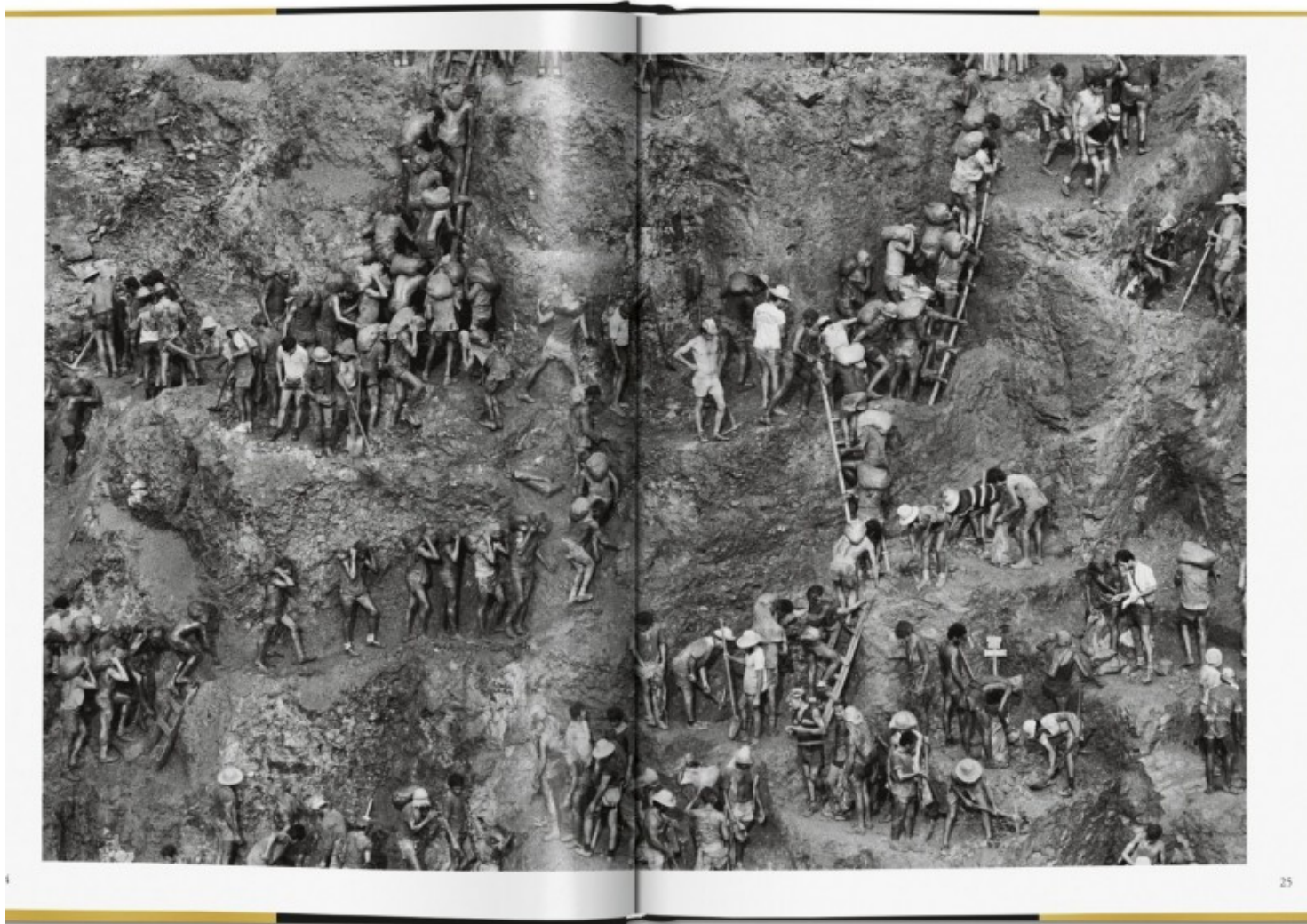
Con testi di:

Alan Riding è un autore inglese nato in Brasile, a lungo corrispondente dall'estero per *The New York Times*. Dopo aver lavorato per la stampa come corrispondente dal Brasile, dal Messico e dalla Francia e come inviato per l'arte in Europa, oggi scrive per il teatro. Vive a Parigi come Sebastião Salgado: i due sono amici e collaborano dai primi anni '80.

OGNI LIBRO TASCHEN PIANTA UN SEME!

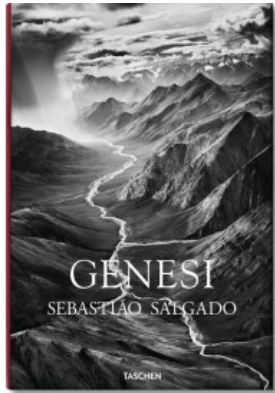
TASCHEN è una casa editrice carbon neutral. Ogni anno compensa le proprie emissioni di anidride carbonica con crediti dell'Istituto Terra, un progetto di riforestazione fondato da Lélia e Sebastião Salgado nel Minas Gerais, in Brasile.

Se desiderate sostenere l'Istituto Terra o fare una donazione, troverete ulteriori informazioni sul sito www.institutoterra.org/donations

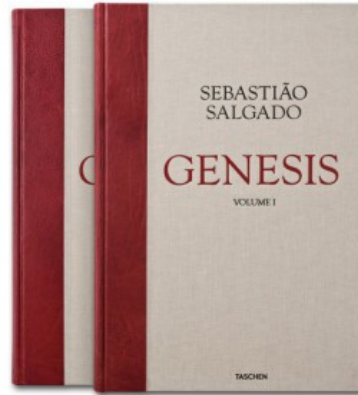


SEBASTIÃO SALGADO. GOLD (IEP)

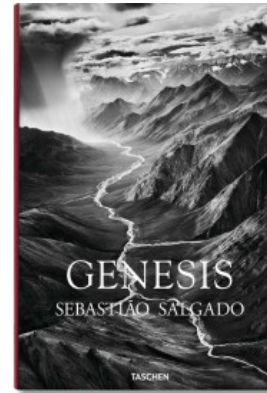
Titoli correlati



SEBASTIÃO SALGADO. GENESI (I)
Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836542623
60,00€



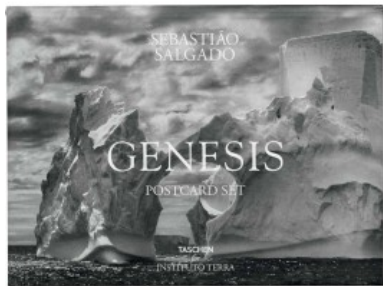
SEBASTIÃO SALGADO. GENESIS - EDIZIONE
LIMITATA
Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836543729
3.000,00€



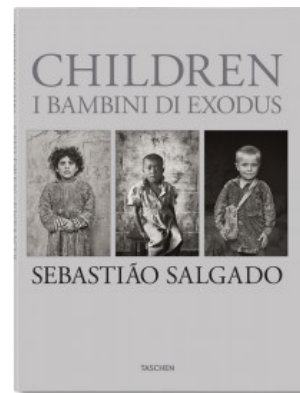
SEBASTIÃO SALGADO. GENESIS (GB)
Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836538725
60,00€



SEBASTIÃO SALGADO. AFRICA (IEP)
Sebastião Salgado, Mia Couto, Lélia Wanick
Salgado
9783822856222
60,00€



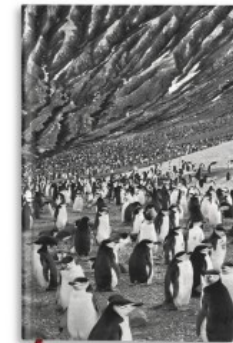
POSTCARDS/CARTOLINE SEBASTIÃO
SALGADO
Sebastião Salgado
9783836548014
15,00€



SEBASTIÃO SALGADO. CHILDREN I BAMBINI DI
EXODUS
Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836561402
40,00€



SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI TASCABILI:
ZAMBIA
Sebastião Salgado
9783836548168
7,50€



SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI TASCABILI:
ISOLE SANDWICH AUSTRALI
Sebastião Salgado
9783836548090
15,00€

SEBASTIÃO SALGADO. GOLD (IEP)

Titoli correlati



SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI TASCABILI:
PANTANAL

Sebastião Salgado
9783836548137
15,00€



SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI TASCABILI:
SIBERIA

Sebastião Salgado
9783836548380
15,00€



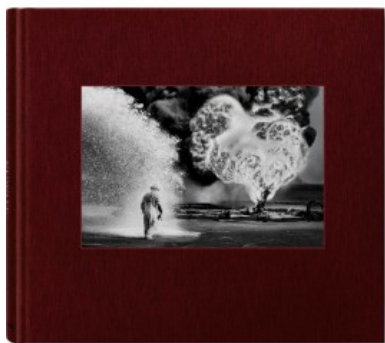
SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI TASCABILI:
SUDAN

Sebastião Salgado
9783836548106
15,00€



SEBASTIÃO SALGADO. TACCUINI TASCABILI:
ZAMBIA

Sebastião Salgado
9783836548113
15,00€



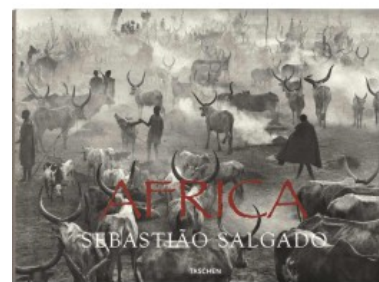
SEBASTIÃO SALGADO. KUWAIT. A DESERT ON
FIRE - EDIZIONE LIMITATA

Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836561273
800,00€

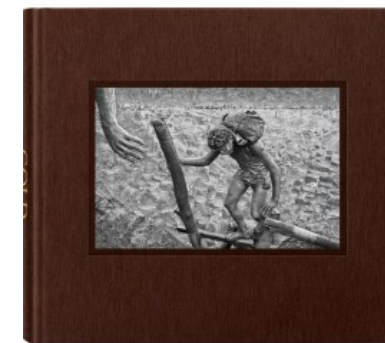


SEBASTIÃO SALGADO. KUWAIT. A DESERT ON
FIRE

Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836561259
50,00€



SEBASTIÃO SALGADO. AFRICA (INT)
Sebastião Salgado, Mia Couto, Lélia Wanick
Salgado
9783822856215
60,00€



SEBASTIÃO SALGADO. GOLD - EDIZIONE
LIMITATA
Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado
9783836576505
800,00€