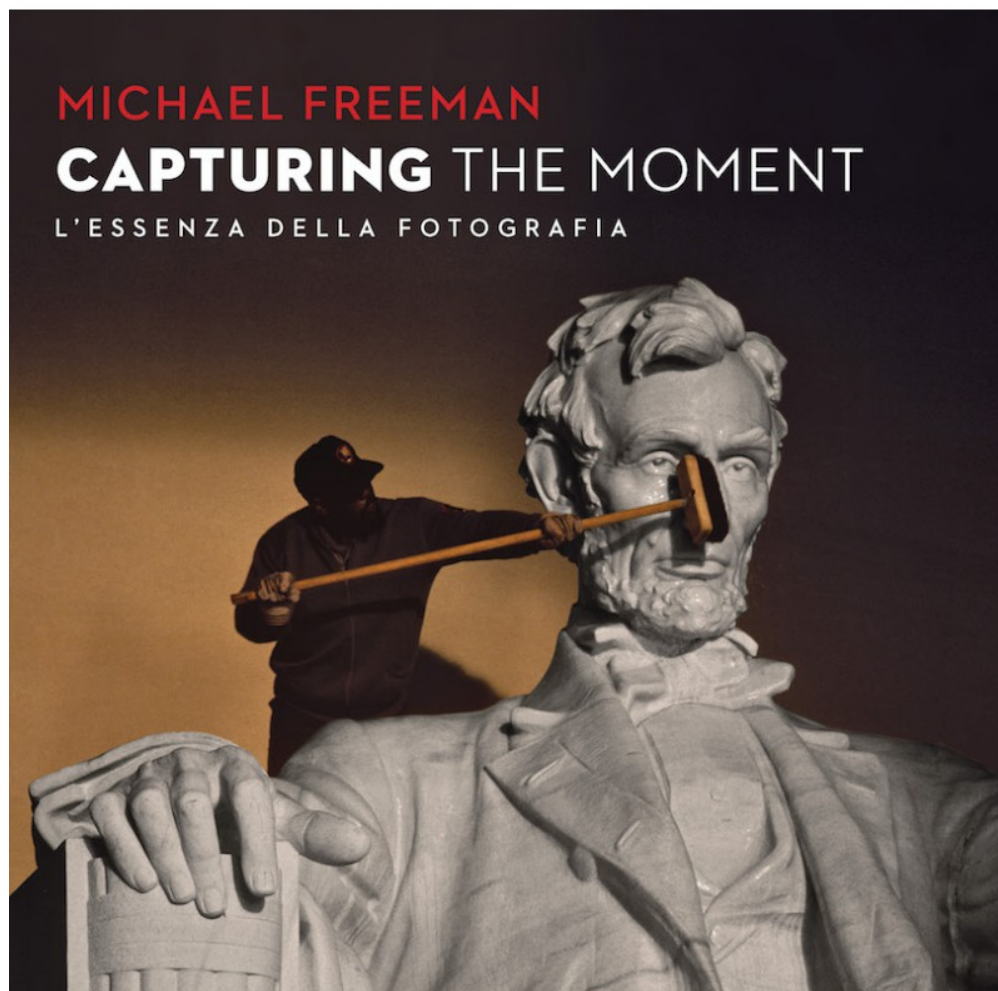


#logosedizioni



Logosedizioni

CAPTURING THE MOMENT - L'ESSENZA DELLA FOTOGRAFIA
- OUTLET

Michael Freeman

Brossurata

2012

cm 25,5 x 26,0, 208 pp.

italiano

OUT8857607177

~~25,00€~~ **12,50€>**

Disponibilità Immediata

CAPTURING THE MOMENT - L'ESSENZA DELLA FOTOGRAFIA - OUTLET

Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: info@libri.it

Effimeri o prolungati, veloci o lenti, pianificati in anticipo o catturati grazie a riflessi ben allenati, i momenti sono ciò che rende unica la fotografia tra le arti visive: in questo libro imparerete a riconoscere le potenzialità dei vari momenti e a sfruttarle al massimo per ottenere l'effetto migliore.

Iniziando con uno studio affascinante della storia del "momento" in fotografia - perché tutti i grandi fotografi hanno qualcosa da dire in proposito - Michael Freeman elabora un metodo professionale affidabile per riuscire a immortalare i momenti decisivi in qualsiasi occasione.

Imparate a comporre in anticipo gli elementi nel mirino. Anticipate un movimento effimero per rivelare un aspetto nascosto della personalità e dell'espressione del vostro soggetto. Aspettate che una scena si svolga e si riveli appieno prima di scattare e catturare un momento apice. Questi consigli pratici vi permetteranno di ottenere, ogni volta, immagini squisite.

- Analizzate non solo il momento migliore, ma anche tutti i fotogrammi che lo precedono e lo seguono, per studiare la sua evoluzione e le condizioni ottimali per fotografarlo con successo.

- Seguite questa tassonomia intuitiva ma sapientemente organizzata di momenti, per imparare a riconoscerli e a reagire prontamente ogni volta che si ripresentano.

- Esaminate il funzionamento interno di ciascuna fotografia con brillanti illustrazioni e decostruzioni che mostrano come i vari componenti confluiscono e funzionino in una composizione.

- Traete vantaggio dall'esperienza di una vita di uno dei fotografi più rinomati e pubblicati al mondo.

L'autore:

Michael Freeman è forse l'esperto di fotografia più pubblicato in tutto il mondo, oltre a essere in prima persona un professionista di successo: una posizione guadagnata grazie a quarant'anni di lavoro nel settore dell'editoria e della pubblicità. Laureatosi presso il Brasenose College, Oxford University, Freeman iniziò a lavorare nel settore pubblicitario a Londra proprio durante quel periodo di entusiasmanti cambiamenti che ebbe luogo negli anni Sessanta. Nel 1970 prese la decisione che cambiò la sua vita e intraprese un viaggio lungo il Rio delle Amazzoni con due fotocamere di seconda mano. Vedendo che molti degli scatti realizzati durante il viaggio furono selezionati e pubblicati da Time-Life, decise di dedicarsi completamente alla fotografia.

Da allora, Freeman si è affermato come uno dei principali fotoreporter al mondo, e i suoi clienti includono tutte le principali riviste a livello internazionale, in primis quella della Smithsonian Institution (per cui ha realizzato oltre 40 articoli). Dei tanti libri che ha pubblicato, che hanno venduto oltre 4 milioni di copie in tutto il mondo, oltre 60 titoli sono incentrati sulla pratica fotografica. Questo suo lavoro divulgativo gli è valso il Prix Louis Philippe Clerc, consegnato dal Ministero della cultura francese.

I libri di fotografia di Michael Freeman, tra cui il best seller *L'occhio del fotografo*, sono stati tradotti in 27 lingue.

