



Taschen

LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI E DISEGNI - EXTRA LARGE -
OUTLET

Johannes Nathan, Frank Zöllner

XL

Cartonato

cm 29,0 x 44,0, 696 pp.

italiano

OUT3822823187

~~+50,00€~~ **75,00€>**

Disponibilità Immediata



Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

La vita e l'opera di Leonardo da Vinci in un'edizione definitiva

Quella di **Leonardo da Vinci** (1452–1519) è stata una delle più grandi menti di tutti i tempi; la sua importanza e influenza sono inestimabili. Quest'ampia disamina in formato XXL costituisce uno dei libri più completi mai realizzati su questo pittore, scultore, architetto, ingegnere, scienziato... un genio a tutto tondo. Ricca di ingrandimenti a tutta pagina di dettagli tratti dalle opere di Leonardo, questa pubblicazione originale permette al lettore di analizzare le sfaccettature più sottili delle pennellate del maestro.

- La prima parte esplora **la vita e l'opera di Leonardo** in 10 capitoli basandosi sulle sue lettere, i contratti, le pagine di diario e gli scritti del maestro. Tutti i dipinti sono presentati e analizzati approfonditamente e *L'annunciazione* e *Il cenacolo* sono riprodotti su ampie doppie pagine.

- La seconda parte offre un **catalogo ragionato dei dipinti di Leonardo**, che comprende tutte le sue opere, anche quelle che sono andate perdute, e testi che ne descrivono lo stato di conservazione. Sono inclusi tutti i dipinti che possono essere fondatamente attribuiti a Leonardo; grazie a nuove scoperte e alla ricerca scientifica, viene pubblicata per la prima volta tutta insieme la sua opera omnia.

- La terza parte contiene un **dettagliato catalogo dei disegni**. Poiché Leonardo ne ha realizzate alcune migliaia, non è possibile riprodurli tutti in un solo libro: ne vengono presentati 663 organizzati per categoria (architettura, tecnica, anatomia, figure umane, proporzioni, cartografia, ecc.). Oltre la metà dei disegni qui riprodotti proviene dalla collezione del Castello di Windsor, che per la prima volta ha concesso l'autorizzazione a un editore a riprodurre un numero così elevato di disegni.

Questa nuova edizione discute le scoperte più recenti in materia di studi leonardiani e le nuove controverse attribuzioni. Contiene inoltre nuove immagini che mostrano lo spettacolare restauro della *Vergine delle rocce* della National Gallery di Londra, la *Vergine con Sant'Anna e il Bambino* e la *Monna Lisa*.

Questa sontuosa proposta di TASCHEN è il libro più scrupoloso e incantevole mai pubblicato su Leonardo.

Gli autori:

Frank Zöllner ha dedicato la sua tesi di dottorato ai motivi presenti nella storia dell'arte e dell'architettura di epoca medievale e rinascimentale che hanno avuto origine nell'antichità (1987). Ha scritto inoltre un trattato post-dottorale sul movimento e l'espressione nell'arte di Leonardo da Vinci, pubblicato nel 2010. Ha pubblicato numerose opere dedicate all'arte e alle teorie rinascimentali, oltre che del XX secolo. Dal 1996 è professore di arte medievale e moderna presso l'Università di Lipsia. Per TASCHEN ha scritto le monografie in formato XL su Leonardo da Vinci e Michelangelo.

Johannes Nathan ha studiato storia dell'arte alla New York University e al Courtauld Institute of Art di Londra, dove ha conseguito un Ph.D. nel 1995 con una dissertazione sui metodi di lavoro di Leonardo da Vinci. Ha insegnato alla New York University e alle università di Berna, Lipsia e Colonia. Ha scritto numerose pubblicazioni dedicate all'arte e lavora come art dealer e storico dell'arte freelance a Berlino.

"E, fatto raro, contiene la riproduzione del 40 per cento dei disegni di proprietà della collezione reale del castello di Windsor. Un'opera rivolta agli studiosi, ma anche al grande pubblico attratto dalla versatilità del genio italiano"

– Roma, *Il Messaggero*

#arte

