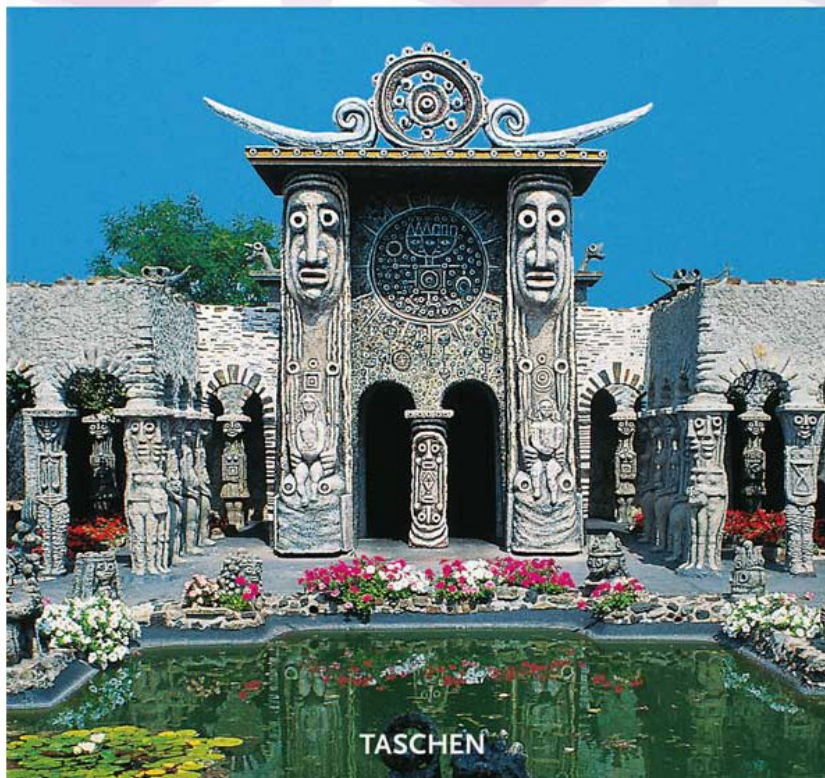


Fantasy Worlds

Deidi von Schaewen
John Maizels
Angellika Taschen



Taschen
FANTASY WORLDS (INT)

John Maizels

JU

TASCHEN's 25th anniversary

Cartonata

240x316, 240 pp.

Inglese, Francese, Tedesco

OUT3822832196

~~9,99€~~ **5,00€>**

Disponibilità Immediata



FANTASY WORLDS (INT)

Un giorno il postino francese **Ferdinand Cheval** trovò una pietra a Hauterives, nei pressi di Lione, che lo colpì per la sua forma strana ed evocativa. Nei tre decenni successivi si dedicò alla collezione di pietre, conchiglie e fossili, che usò poi per costruire il **Palais idéal**.

Il palazzo di Cheval è uno dei tanti esempi di "architettura fantasy" raccolti in questo libro, il risultato di oltre 20 anni di ricerche condotte dalla celebre fotografa di architettura Deidi von Schaewen. Al pari di Cheval, i creatori di questi straordinari mondi semplicemente iniziarono a costruire, senza regole a far loro da guida e, nella maggior parte dei casi, senza alcuna esperienza artistica alle spalle. Questi **palazzi fantasy, bizzarri santuari e colorati giardini scolpiti**, raramente seguono un piano. Spesso i loro creatori hanno portato avanti la costruzione per anni e anni, a volte fino alla loro morte.

Si tratta di opere impossibili da classificare: art brut, architettura senza architetti, arte auto-appresa, architettura fantastica sul solco di Piranesi, costruzioni non accademiche, outsider art – nessuna definizione riesce a circoscrivere questo fenomeno globale. Eccentrici rifugi come il **Tour de l'Apocalypse** in Belgio, la **Junkerhaus** a Lemgo o la **Owl House** in Sudafrica fanno la loro comparsa di fianco alle **Watts Towers** di Simon Rodia, che dominano la skyline di Los Angeles. Avventurarsi in questo universo significa immergersi in un grande inconscio collettivo.

L'appendice include la lista degli indirizzi dei siti aperti al pubblico.

La fotografa:

Deidi von Schaewen, che vive a Parigi da trent'anni, collabora con una varietà di periodici internazionali. Filmmaker, ha pubblicato diversi titoli tra cui, per TASCHEN, *Indian Interiors*, *Fantasy Worlds*, *Gardens of Provence*, e *Inside Africa*.

L'autore:

John Maizels ha studiato Belle arti alla Chelsea School of Art di Londra. Esperto di outsider art, nel 1989 ha fondato *Raw Vision*, una rivista internazionale che si occupa proprio di questo tema, su cui ha scritto numerosi articoli. È autore di *Raw Creation: Outsider Art and Beyond*.

#architettura

The Salvation Mountain

California

Lawrence Knight (1930-2002) spent the years in Nevada's mining town, together a hillside together with the words "God is Love". The hillside grew, and by 1960 Knight, that he was able to get it off the ground. In 1960 he drove to the Mojave Desert in his desert truck with a house built on top, and riding the narrow track, filled again and gave up the desert to build a monument to God in a desert ridge without. Carving and mounting the surface, using thousands of pieces of discarded paint, he covered hundreds of meters of the ridge with messages of love and devotion. "God is Love" featured several fields of flowers and colorful butterflies. After three years with the mountain collapsed, but instead of giving Knight moved from his modest, well-lit home - using heavy concrete to higher walls to shape the mountain, and the hillside again. In 1964 local officials declared the mountain a local landmark and tried to take it down. Knight fought back, and with the help of friends and admirers of across the government's claims, The Salvation Mountain stands higher than ever and Knight continues working on it, welcoming visitors by the hundreds from around the world.



Knight's colorful message comes from his belief in the power of love and joy, and his hope for a better world.

Knight's message is to love and joy, and his hope for a better world.

His message is to love and joy, and his hope for a better world.

