



Taschen
THE GATES - CHRISTO & JEANNE-CLAUDE

Christo & Jeanne-Claude

VA

Brossurato

233x290, 128 pp.

Inglese

OUT3822842423

~~14,99€~~ **7,50€>**

Disponibilità Immediata

—

THE GATES - CHRISTO & JEANNE-CLAUDE

Il prossimo Febbraio Christo e Jean-Claude ultimeranno la monumentale opera al Central Park di New York. Il progetto concepito fin dal 1979, comprenderà 7500 porte di vinile, che si ergeranno lungo tutti i percorsi pedonali del parco e dalle quali sventoleranno pannelli di tessuto colorato. Il parco visto dagli edifici circostanti sembrerà un fiume dorato, mentre i visitatori godranno della vista di un cielo colorato. La coppia ha interamente finanziato l'opera, coinvolgendo per la realizzazione le fabbriche e la manodopera locale. Le porte rimarranno a Central Park per 16 giorni dopodichè l'installazione verrà smantellata e i materiali riciclati. Questo libro raccoglie la testimonianza completa di questa opera.

#arte

THE GATES - CHRISTO & JEANNE-CLAUDE



The Gates, Central Park, New York City
 Drawing, 1995
 Ink, wax crayon and aerial photograph
 206.6 cm and 164 x 98 cm
 100, "The Gates, Documentation Exhibition, 1979-2019"

The Gates, Project for Central Park, New York City
 Drawing, 1995
 Pencil, charcoal, pastel, wax crayon and map
 In two parts: 219.7 x 98 cm and 219.7 x 106.6 cm
 Collection: The artists, "The Gates, Documentation Exhibition, 1979-2019"



[Caption text is partially obscured and illegible]