



Taschen
RENAISSANCE (D) - OUTLET

Manfred Wundram

KG

Brossura

cm 18,5 x 23,0, 96 pp.

tedesco

OUT3822852958

~~7,99€~~ **4,00€>**

Disponibilità Immediata

—

2/28

Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

La rinascita della cultura

L'arte come la conosciamo oggi non esisterebbe se non le avesse fatto strada il lavoro rivoluzionario degli artisti rinascimentali. Ampiamente riconosciuto come il più importante e influente movimento nella storia delle belle arti, della letteratura, dell'architettura e della scienza, il Rinascimento ha segnato l'emergere della civiltà occidentale, che dal Medio Evo è transitata nell'era moderna. Nato nell'Italia trecentesca, alla fine del secolo successivo il movimento si era diffuso in Europa e i suoi centri nevralgici erano Firenze, i Paesi Bassi e la Germania. Per la prima volta l'arte si faceva intellettuale: influenzati dall'umanesimo, gli artisti si misero alla prova su soggetti secolari e riportarono in vita l'antichità classica. I progressi nel campo dell'anatomia e della geometria portarono a un trattamento più realistico dello spazio e della prospettiva in Italia, mentre nuove tecniche di pittura a olio lasciavano il segno nella pittura fiamminga e i tedeschi si specializzavano nelle incisioni.

Include: **Albrecht Altdorfer, Fra Angelico, Giovanni Bellini, Hieronymus Bosch, Sandro Botticelli, Pieter Breughel, Agnolo Bronzino, Vittore Carpaccio, François Clouet, Correggio, Lucas Cranach il Vecchio, Albrecht Dürer, El Greco, Scuola di Fontainebleau, Piero della Francesca, Domenico Ghirlandaio, Giorgione, Matthias Grünewald, Maerten van Heemskerck, Hans Holbein il Giovane, Fra Filippo Lippi, Lorenzo Lotto, Andrea Mantegna, Masaccio, Antonello da Messina, Michelangelo, Parmigianino, Pontormo, Raffaello, Luca Signorelli, Tintoretto, Tiziano, Paolo Uccello, Veronese, Leonardo da Vinci**

Su questa serie:

Ogni volume della serie Basic Genre include:

- una dettagliata introduzione illustrata, accompagnata da una cronologia dei principali avvenimenti politici, culturali e sociali del periodo
- una selezione delle opere principali dell'epoca, rappresentate con immagini al vivo a doppia pagina, corredate da un'analisi critica e una breve biografia (con ritratto) dell'autore
- circa 100 illustrazioni a colori complete di didascalie esplicative

L'autore:

Manfred Wundram ha studiato storia dell'arte, archeologia, storia della musica e letteratura tedesca. Ha insegnato per diversi anni storia dell'arte all'Università della Ruhr di Bochum e ha al suo attivo diverse pubblicazioni sul tema del Rinascimento.

Il curatore:

Ingo F. Walther (1940–2007) è nato a Berlino e ha studiato medievistica, letteratura e storia dell'arte a Francoforte sul Meno e Monaco. Ha pubblicato svariati libri sull'arte medievale e del XIX e XX secolo. I numerosi volumi che ha scritto per TASCHEN includono *Vincent Van Gogh*, *Picasso*, *Art of the 20th Century*, e *Codices Illustres*.

#arte