



Taschen
THE CIRCUS. 1870S - 1950S

Linda Granfield, Dominique Jando, Fred Dahlinger, Noel Daniel
FP

Cartonato con cofanetto

cm 25,2 x 38,2, 544 pp.

inglese, francese, tedesco

OUT3836520256

~~50,00€~~ **25,00€>**

Disponibilità Immediata



Il più grande show sulla Terra La storia e l'eredità del circo

*“Spesso i libri illustrati di grande formato sono belli da vedere, ma rischiano di venire letti meno di quanto meriterebbero, un po' per questioni di praticità, un po' perché spesso la confezione promette più di quanto mantiene. Non è così per *The Circus, 1870-1950*, lavoro che TASCHEEN rende ora disponibile ad un prezzo 'umano' e che sarebbe un peccato venisse sfogliato solo per la bellezza delle immagini. Si tratta infatti di un lavoro strepitoso, in cui i testi di specialisti quali Linda Granfield o Dominique Jando accompagnano il lettore in un viaggio attraverso ottant'anni di circo negli Stati Uniti, attraverso fotografie e immagini pubblicitarie originali, animali esotici e incredibili freaks, acrobati e clown, carrozzoni in cui lo spettacolo e la vita reale si mischiano in un'unica sensazione. [...] Impossibile raccontare le tante suggestioni che emergono dalle oltre cinquecento pagine di questo volume, ma è certamente consigliatissimo a chiunque voglia sognare o solo comprendere meglio la cultura popolare del Novecento.”* — *Blow Up*, Arezzo, Italy

Ai tempi d'oro, il circo americano era uno degli spettacoli più imponenti mai visti. Fra il 1800 e metà del Novecento, i circhi itineranti erano capaci di riunire fino a 14.000 spettatori a show e percorrevano anche 20.000 miglia a stagione viaggiando in lungo e in largo sul vasto territorio americano. Lo spettacolo degli acrobati e dei domatori che mettevano in pericolo la loro vita, ma anche dei pagliacci e dei giocolieri, ha sempre catturato l'immaginazione del popolo americano, quasi oscurando teatri e commedie e **spianando la strada al cinema e alla televisione**. Il circo offriva ai giovani americani il sogno dell'avventura e della rinascita.

Questo libro riporta in vita le glorie e le fatiche del fenomeno circo. Le immagini includono perle fotografiche firmate dai primi fotografi di circhi Frederick Whitman Glasier e Edward Kelty, molte delle più antiche fotografie a colori di circhi mai scattate, risalenti agli anni '40 e '50 del Novecento, scatti icona di Mathew Brady e Cornell Capa, e **immagini di circo poco conosciute di Stanley Kubrick e Charles e Ray Eames**. Per la prima volta i lettori contemporanei potranno vivere la leggenda del circo americano in tutta la sua gloria.

Gli autori:

Linda Granfield è un'autrice prolifica, il cui libro *Circus: An Album* ha vinto sei premi, aggiudicandosi un posto nella lista “Best of the Best” stilata dalla Chicago Public Library. Conosciuta per il suo stile chiaro e accessibile, Granfield ha scritto libri per adolescenti e saggistica per adulti. Vive a Toronto, Canada.

Dominique Jando, storico del circo, ha scritto cinque libri su questo tema ed è stato direttore artistico associato del New York's Big Apple Circus dal 1983 al 2002, e direttore della San Francisco School of Circus Arts nel 2003-04. È tra i fondatori della competizione di circo internazionale che si tiene a Parigi, il Festival Mondial du Cirque de Demain. Vive a San Francisco.

Fred Dahlinger Jr. è storico del circo e autore di diversi libri sul circo americano. Vive a Baraboo, Wisconsin.

La curatrice:

Noel Daniel si è laureata a Princeton e ha studiato a Berlino con una borsa del prestigioso programma Fulbright. Dopo il Master's degree a Londra ha lavorato come direttrice di una galleria di fotografia d'arte prima di dedicarsi all'editoria in veste di editor. Per TASCHEEN ha curato i seguenti titoli: *Le fiabe di Hans Christian Andersen* (2013), *Le fiabe dei fratelli Grimm* (2011), *Magic 1400s-1950s* (2009), e *The Circus 1870s-1950s* (2008).

#MIRABILIA

