

# CHRISTO E JEANNE-CLAUDE

Jacob Baal-Teshuva



TASCHEN

Taschen

CHRISTO E JEANNE-CLAUDE (I) #BASICART

Christo & Jeanne-Claude, Jacob Baal-Teshuva, Wolfgang Volz  
BA

cartonato con sovraccoperta  
cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

OUT3836524285

~~10,00€~~ **5,00€>**

Disponibilità Immediata

~~0223~~

In evidenza

**IN MOSTRA:**

[Dokumentations-Ausstellung Verhüllter Reichstag](#), Berlin, 1971-95,  
Reichstag Berlin, Germania 25 novembre 2015 – 31 dicembre 2017

### “Tutto il nostro lavoro è sulla libertà”

#### L'universo di Christo e Jeanne-Claude

L'opera della coppia formata da Christo (nato nel 1935) e Jeanne-Claude (1935–2009) sfugge a ogni categorizzazione. È un ibrido d'arte, urbanistica, architettura e ingegneria, ma più di ogni altra cosa è l'affermazione di un'estetica assolutamente unica: **interventi paesaggistici eterei e surreali che con la loro presenza hanno impreziosito monumenti, parchi cittadini e centri di potere.**

Questo conciso volumetto affronta l'intera carriera dei due artisti che sono nati nello stesso giorno, si sono incontrati a Parigi, si sono innamorati e sono diventati **un team creativo senza precedenti. Ricco di illustrazioni, si apre sui primi progetti realizzati negli anni Cinquanta, e arriva fino a *The Floating Piers*, installazione sul Lago Iseo prevista per il 2016.** Il libro, che include foto di famiglia e alcuni dei primi disegni sconosciuti al grande pubblico, celebra tutte le più famose opere della coppia, come ***The Gates*** a Central Park, New York, e ***Wrapped Reichstag*** a Berlino.

#### La collana:

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

**Christo e Jeanne-Claude** hanno lavorato insieme dal 1961. Tra i loro progetti su larga scala si annoverano *Wrapped Coast, Australia, 1968–69*, *Valley Curtain, Rifle, Colorado, 1970–72*, *Running Fence, Sonoma and Marin Counties, California, 1972–76*, *Surrounded Islands, Biscayne Bay, Florida, 1980–83*, *The Pont Neuf Wrapped, Paris, 1975–85*, *The Umbrellas, Japan–USA, 1984–91*, *Wrapped Reichstag, Berlin, 1971–95*, *Wrapped Trees, Riehen, Switzerland, 1997–98* e *The Gates, Central Park, New York City, 1979-2005*. Jeanne-Claude è morta nel 2009.

#### L'autore:

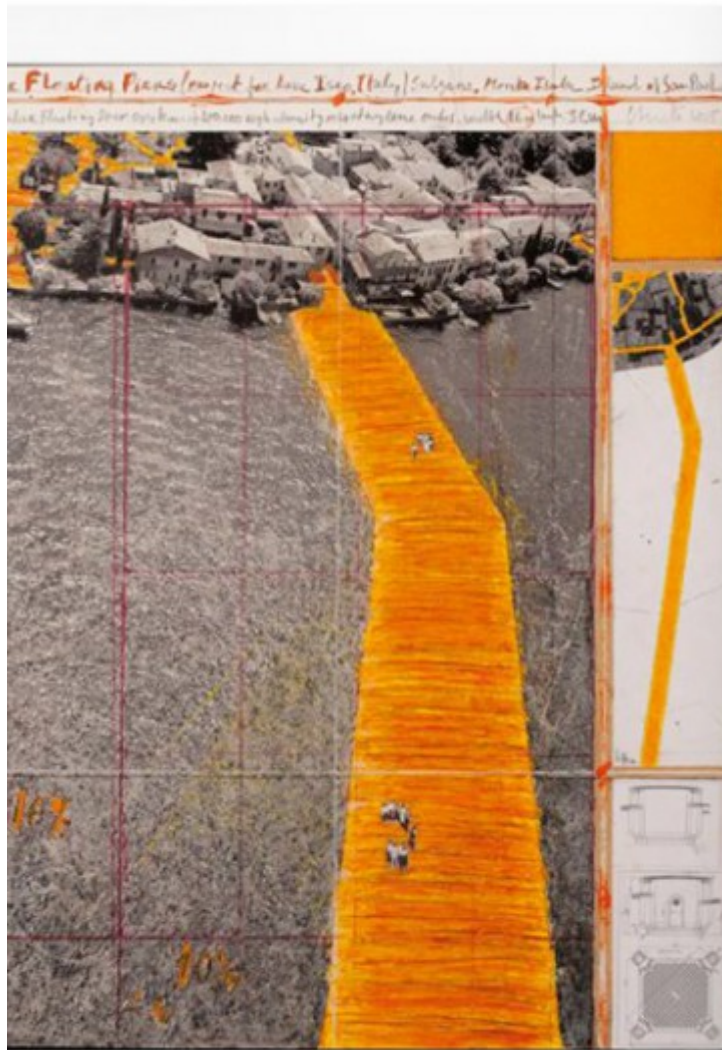
**Jacob Baal-Teshuva** (nato nel 1929) è autore, critico e curatore di mostre indipendente. Per TASCHEN ha pubblicato opere su Marc Chagall, Andy Warhol, Alexander Calder, Jean-Michel Basquiat, e [Christo e Jeanne-Claude](#). Jacob Baal-Teshuva vive e lavora tra New York e Parigi.

#### Il fotografo:

**Wolfgang Volz** (nato a Tuttlingen nel 1948) lavora con Christo e Jeanne-Claude dal 1972, occupandosi, fra l'altro, della fotografia delle opere. Durante i progetti *Wrapped Reichstag* e *Wrapped Trees* e nell'installazione di *The Wall* è stato direttore tecnico per la realizzazione delle opere. Da questa stretta collaborazione sono nati molti libri e più di 300 mostre in musei e gallerie di tutto il mondo. Wolfgang Volz vive e lavora a Stoccolma.

#CHRISTO □ #BasicArt

CHRISTO E JEANNE-CLAUDE (I) #BASICART



From June 18 to July 3, 2016, weather permitting, Italy's Lake Iseo will be re-imagined. 20,000 square meters (83,719 square yards) of shimmering yellow fabric, carried by a modular floating dock system of 200,000 high-density polyethylene cubes, will undulate with the movement of the waves as *The Floating Piers* rise just above the surface of the water.

Visitors will experience this work of art by walking on it from Sulzano to Monte Isola and to the island of San Paolo, which it encircles. The mountains surrounding the lake will offer a bird's-eye view of *The Floating Piers*, exposing unnoticed angles and altering perspectives.

A 3-kilometer-long walkway will be created as *The Floating Piers* extend across the water of Lake Iseo. The piers will be 16 meters (52 feet) wide and approximately 50 centimeters (20 inches) high with sloping sides. The fabric will continue along 1.5 kilometers (3,937 feet) of pedestrian streets in Sulzano and Peschiera Maraglio.

In the spring and summer of 2014, Christo, Vladimir Yavachev - Operations Manager, Wolfgang Volz - Project Manager, and Joey Kraft - Registrar/Curator, scouted the lakes of Northern Italy. Along with Project Director Germano Celant, they found Lake Iseo to be the most inspiring location. Lake Iseo is located 100 kilometers (62 miles) east of Milan and 200 kilometers (124 miles) west of Venice.

*The Floating Piers* will be Christo's first large-scale project since Christo and Jeanne-Claude realized *The Gates* in 2005. As with all of Christo and Jeanne-Claude's projects, *The Floating Piers* will be funded entirely through the sale of Christo's original works of art. After the 16-day exhibition, all components will be removed and industrially recycled.

*The Floating Piers, Project for Lake Iseo, Italy*  
 Drawing, 2014, in two parts  
 Pencil, charcoal, wax crayon, pastel, mixed  
 paint, fabric sample, hand-drawn map, cut-out  
 photographs by Wolfgang Volz and tape,  
 38 x 244 cm (15 x 96 in.) and 106.6 x 244 cm  
 (42 x 96 in.)

PAGE 92  
*The Floating Piers, Project for Lake Iseo, Italy*  
 Collage, 2015  
 Pencil, wax crayon, mixed paint, photograph  
 by Wolfgang Volz, technical data, hand-drawn  
 map, fabric sample and tape,  
 55.9 x 43.1 cm (22 x 17 in.)