



Taschen

ALEX STEINWEISS, THE INVENTOR OF THE MODERN ALBUM COVER - OUTLET

Alex Steinweiss, Kevin Reagan, Steven Heller

VA

Cartonato

340x283, 420 pp.

Inglese, Francese, Tedesco

OUT3836527712

~~49,99€~~ **25,00€>**

Disponibilità Immediata

07725

## ALEX STEINWEISS, THE INVENTOR OF THE MODERN ALBUM COVER - OUTLET

**Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: [luca@libri.it](mailto:luca@libri.it)**

L'età dell'oro della grafica delle copertine musicali: questa è la prima vera retrospettiva dell'opera di Alex Steinweiss inventore delle copertine dischi di vinile.

Questo volume raccoglie la sua produzione completa e include centinaia di sketches mai pubblicati prima, nonché prove e bozzetti dei suoi archivi privati.

Nel 1940 il direttore della Columbia Records l'allora ventitreenne Alex Steinweiss ebbe un'idea geniale: perché non sostituire le usuali buste di anonima carta marrone con qualcosa di più accattivante e artistico? Lo sforzo iniziale fu ampiamente ripagato tanto che le vendite crebbero dell' 800%. Fu allora che nacque l'album come lo conosciamo oggi. Un decennio più tardi inventò LP che viene prodotto ancora oggi.

### **L'artista:**

**Alex Steinweiss** è il padre del record design: nel 1940, a soli 23 anni, ha inventato da solo il concetto di copertina degli album in vinile. Ha realizzato migliaia di copertine di dischi di musica classica, jazz e pop per **Columbia, London, Decca ed Everest** e le sue grafiche moderne hanno caratterizzato il packaging, i loghi e le copertine di decine tra distillerie, studi cinematografici e riviste, facendogli guadagnare una AIGA Medal e il Lifetime achievement award attribuito dall' Art Directors Hall of Fame.

### **Gli autori:**

**Kevin Reagan** è un art director tre volte vincitore di un Grammy Award. In qualità di (ex) direttore artistico di Geffen, MCA e Maverick, ha disegnato il packaging per alcuni dischi di Madonna, Beck, Sonic Youth e molti altri. Vive a Los Angeles.

**Steven Heller** è co-direttore del MFA Designer as Author Program della School of Visual Arts di New York. Per 33 anni è stato uno degli art director del *New York Times* e attualmente scrive la colonna "Visuals" della *New York Times Book Review*. È autore di 120 libri dedicati alla grafica, l'illustrazione e l'arte satirica.

#grafica

