



**Taschen**  
**THE BOOK OF MIRACLES - OUTLET**

Till-Holger Borchert, Joshua P. Waterman  
VA

Cartonato con cofanetto + libretto

cm 32,0 x 21,5, 560 pp.

Inglese, Francese, Tedesco

OUT3836542852

~~99,99€~~ **50,00€>**

Disponibilità Immediata

**Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: [luca@libri.it](mailto:luca@libri.it)**

**L'apocalisse vista dal XVI secolo**

**La riscoperta di un manoscritto miniato di epoca rinascimentale che ritrae fenomeni miracolosi**

Il *Book of Miracles*, ritrovato alcuni anni fa e di recente acquisito da un collezionista privato americano, è **una delle scoperte più spettacolari nel campo dell'arte rinascimentale avvenute negli ultimi tempi**. Il manoscritto esistente è quasi completo: creato ad Augusta, libera città imperiale di Svevia, intorno al **1550, si compone di 169 pagine con illustrazioni di grande formato a guazzo e acquerello** che rappresentano fenomeni celesti meravigliosi e a tratti inquietanti, costellazioni, conflagrazioni, inondazioni e altre catastrofi e manifestazioni di varia natura. Le illustrazioni spaziano dalla creazione del mondo e altri accadimenti tratti dal Vecchio Testamento, da antiche tradizioni e dalle cronache medievali fino ad eventi contemporanei all'autore del testo e arrivano, con le illustrazioni della visionaria Apocalisse di Giovanni, a rappresentare anche la futura fine del mondo.

Le illustrazioni dall'aspetto sorprendentemente moderno, talvolta fantastico, e le descrizioni presenti nel *Book of Miracles* ci offrono **una visione unica e straordinaria delle preoccupazioni e dei timori del XVI secolo**, del pensiero apocalittico e delle attese escatologiche del tempo. Al contempo, la sua aspirazione enciclopedica rivela una curiosità tipica del Rinascimento tedesco, dai tratti spiccatamente scientifici, e attraverso l'assimilazione di diverse fonti testuali e visive ci consegna una vera e propria cronaca degli orrori.

Questo **facsimile** riproduce **per la prima volta** il *Book of Miracles* nella sua interezza, rendendo finalmente accessibile a tutti gli studiosi e gli appassionati d'arte una delle opere più importanti del Rinascimento tedesco. Accanto al facsimile, un commento introduttivo colloca il codice nel suo contesto storico e culturale. Un'ampia descrizione del manoscritto e delle sue miniature e la trascrizione completa del testo costituiscono infine un'utile appendice.

**Gli autori:**

**Till-Holger Borchert** ha studiato storia dell'arte, musicologia e letteratura tedesca alle università di Bonn e Bloomington (Indiana, USA). Noto esperto della pittura fiamminga delle origini, è curatore capo del Groeningemuseum di Bruges dal 2002. Ha curato inoltre numerose esposizioni in ambito artistico e di storia della cultura in diverse città tra cui Bruxelles, Maastricht, Rotterdam, Madrid e New York. Borchert insegna storia dell'arte presso le università di Aquisgrana e Memphis (Tennessee, USA) e dirige il Flemish Research Centre for the Arts in the Burgundian Netherlands.

**Joshua P. Waterman** ha studiato storia dell'arte alla Oregon State University e ha conseguito un Ph.D. alla Princeton University per la sua dissertazione sulle interrelazioni tra letteratura e arti visive in epoca barocca in Slesia. Grande esperto di arte tedesca del tardo medioevo e degli inizi dell'epoca moderna, ha lavorato al Metropolitan Museum of Art di New York ed è stato Andrew W. Mellon Postdoctoral Curatorial Fellow presso il Philadelphia Museum of Art. Attualmente è ricercatore associato presso il Germanisches Nationalmuseum di Norimberga. Ha collaborato a varie esposizioni a New York, Philadelphia, Colonia e Bruges.

**#MIRABILIA**

THE BOOK OF MIRACLES - OUTLET

