



Taschen

CHRISTO. THE FLOATING PIERS, VERSIONE 2

Christo & Jeanne-Claude, Wolfgang Volz, Jonathan William Henery
VA

Brossura con ali
cm 23,5 x 29,0, 128 pp.

italiano, inglese

OUT3836547833

~~20,00€~~ 10,00€>

Disponibilità Immediata

In evidenza

IN MOSTRA:

[Dokumentations-Ausstellung Verhüllter Reichstag](#), Berlin, 1971-95,
Reichstag Berlin, Germania 25 novembre 2015 - 31 dicembre 2017

CHRISTO. THE FLOATING PIERS, VERSIONE 2

Christo cammina sulle acque

The Floating Piers sul Lago d'Iseo

Dal 18 giugno al 3 luglio 2016, 100 chilometri a est di Milano e 200 chilometri a ovest di Venezia, migliaia di persone potranno camminare sull'acqua. 70.000 metri quadri di tessuto giallo cangiante su una struttura modulare galleggiante composta da 200.000 cubi di polietilene ad alta densità: *The Floating Piers* di Christo, **una passerella temporanea lunga 3 km sulla superficie del Lago d'Iseo**, conetterà la terra ferma alla due isole di San Paolo e Monte Isola.

La passerella, digradante ai lati, sarà larga 16 metri e alta circa 50 centimetri. I visitatori potranno camminare su quest'opera d'arte da Sulzano a Monte Isola, e da lì fino a San Paolo, oppure potranno **ammirarla dall'alto dalle montagne che cingono il lago, scoprendo nuovi angoli e prospettive.**

The Floating Piers è il primo progetto su larga scala di Christo dopo *The Gates*, realizzato insieme a Jeanne-Claude nel 2005, ma solo l'ultimo di una lunga serie di lavori realizzati in Italia, tra cui: *Wrapped Fountain* e *Wrapped Medieval Tower* a Spoleto nel 1968, *Wrapped Monuments* a Milano nel 1970 e *The Wall - Wrapped Roman Wall* a Roma nel 1973-74. Come sempre nel caso dei progetti di Christo e Jeanne-Claude, anche ***The Floating Piers* sarà interamente finanziato grazie alla vendita di opere originali di Christo.** Dopo 16 giorni, tutti i componenti dell'installazione saranno smontati e riciclati.

Questo volume raccoglie gli scatti fotografici più suggestivi dell'opera di Christo.

L'artista:

Christo & Jeanne-Claude hanno iniziato a collaborare nel 1961, trasferendosi a New York City nel 1964. I loro progetti su vasta scala includono *Wrapped Coast, Australia, 1968-69*, *Valley Curtain, Rifle, Colorado, 1970-72*, *Running Fence, Sonoma and Marin Counties, California, 1972-76*, *Surrounded Islands, Biscayne Bay, Florida, 1980-83*, *The Pont Neuf Wrapped, Paris, 1975-85*, *The Umbrellas, Japan-USA, 1984-91*, *Wrapped Reichstag, Berlin, 1971-95*, *Wrapped Trees, Riehen, Switzerland, 1997-98* e *The Gates, Central Park, New York City, 1979-2005*. Jeanne-Claude è morta nel 2009.

Il fotografo:

Wolfgang Volz ha lavorato con Christo e Jeanne-Claude dal 1971 in veste di fotografo esclusivo delle loro opere. È anche stato direttore del progetto per *Wrapped Reichstag* (con Roland Specker) e *Wrapped Trees* (con Josy Kraft), e responsabile di *The Wall - 13,000 Oil Barrels, 1999*. Questa stretta collaborazione è sfociata in molti libri e oltre 300 mostre in musei e gallerie di tutto il mondo.

#CHRISTO #thefloatingpiers #arte

CHRISTO. THE FLOATING PIERS, VERSIONE 2

