



Taschen

CHRISTO. THE FLOATING PIERS, VERSIONE 1

Christo & Jeanne-Claude, Wolfgang Volz, Jonathan William Henery  
VA

Brossura con ali  
cm 23,5 x 29,0, 96 pp.

italiano, inglese

OUT3836547864

~~20,00€~~ 10,00€>

Disponibilità Immediata

05745

In evidenza

**IN MOSTRA:**

[Dokumentations-Ausstellung Verhüllter Reichstag](#), Berlin, 1971-95,  
Reichstag Berlin, Germania 25 novembre 2015 - 31 dicembre 2017

## CHRISTO. THE FLOATING PIERS, VERSIONE 1

### Christo cammina sulle acque

#### *The Floating Piers* sul Lago d'Iseo

**Dal 18 giugno al 3 luglio 2016, 100 chilometri a est di Milano e 200 chilometri a ovest di Venezia, migliaia di persone potranno camminare sull'acqua.** 70.000 metri quadri di tessuto giallo cangiante su una struttura modulare galleggiante composta da 200.000 cubi di polietilene ad alta densità: *The Floating Piers* di Christo, **una passerella temporanea lunga 3 km sulla superficie del Lago d'Iseo**, conetterà la terra ferma alla due isole di San Paolo e Monte Isola.

La passerella, digradante ai lati, è larga 16 metri e alta circa 50 centimetri. I visitatori potranno camminare su quest'opera d'arte da Sulzano a Monte Isola, e da lì fino a San Paolo, oppure potranno **ammirarla dall'alto dalle montagne che cingono il lago, scoprendo nuovi angoli e prospettive.**

*The Floating Piers* sarà il primo progetto su larga scala di Christo dopo *The Gates*, realizzato insieme a Jeanne-Claude nel 2005, ma solo l'ultimo di una lunga serie di lavori realizzati in Italia, tra cui: *Wrapped Fountain* e *Wrapped Medieval Tower* a Spoleto nel 1968, *Wrapped Monuments* a Milano nel 1970 e *The Wall - Wrapped Roman Wall* a Roma nel 1973-74. Come sempre nel caso dei progetti di Christo e Jeanne-Claude, anche ***The Floating Piers* sarà interamente finanziato grazie alla vendita di opere originali di Christo.** Dopo 16 giorni, tutti i componenti dell'installazione saranno smontati e riciclati.

Questo libro raccoglie **gli schizzi, i modelli, la documentazione e i progetti di Christo, svelando l'intero processo dietro a questa opera d'arte sorta dalle acque.** Esaminando ogni aspetto, dalle procedure di approvazione alla produzione del tessuto e degli elementi di ancoraggio, il volume è testimonianza non solo dell'eccezionale immaginazione creativa di Christo ma anche dell'immenso sforzo tecnico, burocratico e logistico che ha permesso a un'idea di prendere il largo.

#### L'artista:

**Christo & Jeanne-Claude** hanno iniziato a collaborare nel 1961, trasferendosi a New York City nel 1964. I loro progetti su vasta scala includono *Wrapped Coast, Australia, 1968-69, Valley Curtain, Rifle, Colorado, 1970-72, Running Fence, Sonoma and Marin Counties, California, 1972-76, Surrounded Islands, Biscayne Bay, Florida, 1980-83, The Pont Neuf Wrapped, Paris, 1975-85, The Umbrellas, Japan-USA, 1984-91, Wrapped Reichstag, Berlin, 1971-95, Wrapped Trees, Riehen, Switzerland, 1997-98* e *The Gates, Central Park, New York City, 1979-2005*. Jeanne-Claude è morta nel 2009.

#### Il fotografo:

**Wolfgang Volz** ha lavorato con Christo e Jeanne-Claude dal 1971 in veste di fotografo esclusivo delle loro opere. È anche stato direttore del progetto per *Wrapped Reichstag* (con Roland Specker) e *Wrapped Trees* (con Josy Kraft), e responsabile di *The Wall - 13,000 Oil Barrels, 1999*. Questa stretta collaborazione è sfociata in molti libri e oltre 300 mostre in musei e gallerie di tutto il mondo.

#CHRISTO #thefloatingpiers □#arte

