



Taschen

BRUCE TALAMON. SOUL. R&B. FUNK. PHOTOGRAPHS  
1972-1982 - OUTLET

Bruce Talamon,Reuel Golden, Pearl Cleage

FO

Cartonato

2018

cm 24,7 x 34,4, 376 pp.

inglese, francese, tedesco

OUT3836572408

~~50,00€~~ **25,00€>**

Disponibilità Immediata



**Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: [luca@libri.it](mailto:luca@libri.it)**

“Oltre a documentare la storia della musica, queste 300 foto di culto, sexy e sfavillanti, fanno venire voglia di infilarsi un paio di pantaloni aderenti a zampa d'elefante e di scivolare in pista indossando i sopratacchi al ritmo delle più belle canzoni di Donna Summer.” — *lepoint.fr*

### **Let's Get It On**

#### **Dietro le quinte dell'esplosione musicale degli anni Settanta**

“Per dieci, gloriosi anni, ho avuto un posto in prima fila.” Bruce Talamon

**Bruce Talamon** ha vissuto da protagonista **l'epoca d'oro del soul, dell'R&B e del funk**. Negli anni Settanta e Ottanta, il giovane fotografo afroamericano di Los Angeles ha avuto libero accesso al cuore della scena musicale contemporanea. La prima grande opportunità che colse fu aggiudicarsi un posto da fotografo presso il *SOUL Newspaper* di LA all'inizio degli anni Settanta, proprio quando il soul, l'R&B e il funk stavano diventando popolari. Fotografava prove, sound-check, sessioni di registrazione e prove costume, viaggi e tranquilli momenti di riflessione, nonché, ovviamente, le memorabili performances degli artisti. Queste fotografie raccontano un'era famosa per il suo **fascino, le mode legendarie e una totale devozione al groove**.

Con un totale di circa **300 fotografie scattate dal 1972 al 1982**, gli imponenti archivi di Talamon sono pubblicati **per la prima volta e presentati nel dettaglio**. Che siate irriducibili fanatici del soul o nuovi adepti della magica estetica degli anni Settanta, questa raccolta vi contagierà con l'esuberante spirito dell'epoca. Riunendo icone come **Earth, Wind & Fire, Marvin Gaye, Diana Ross, Parliament-Funkadelic, Al Green, Gil Scott-Heron, James Brown, Barry White, Rick James, Aretha Franklin, i Jackson Five, Donna Summer, Chaka Khan** e tanti altri, il volume vi guiderà anche alla scoperta dei **Soul Train studios**. Le immagini di Talamon documentano un periodo d'oro della musica afroamericana che durò ben oltre la mezzanotte e che non avrà uguali.

“Un nuovo, elettrizzante libro per catturare il contagioso spirito del decennio 1972–1982.”

— *Vanity Fair*, New York

“Un'opera pubblicata da TASCHEN per la gioia del pubblico spagnolo, una straordinaria edizione con oltre 300 fotografie. [...] Ogni singola pagina del volume *Bruce W. Talamon. Soul. R&B. Funk. Photographs 1972–1982* possiede un'eccezionale forza espressiva.” — *La Opinión de Málaga*, Malaga

### **Il fotografo:**

Nato a Los Angeles, **Bruce W. Talamon** (1949) è un'istituzione nel campo dell'industria cinematografica. Ha lavorato come fotografo di scena per 39 anni, dopo aver gloriosamente immortalato i re dell'R&B negli strepitosi anni Settanta. Le sue fotografie sono state spesso usate come locandine per le campagne pubblicitarie dei maggiori studi hollywoodiani. Collaboratore fisso della rivista *Time* negli anni Ottanta, i suoi lavori sono stati pubblicati anche su *People*, *Rolling Stone*, *Ebony*, *Vanity Fair* e *NPR*. È autore del libro *Bob Marley: Spirit Dancer*.

### **Il curatore:**

**Reuel Golden** è stato redattore del *British Journal of Photography*. I suoi titoli pubblicati con TASCHEN includono *Capitol Records*, *Mick Rock: The Rise of David Bowie*, i libri della serie *Portrait of a City* dedicati a *Londra* e a *New York*, *Andy Warhol. Polaroids*, *The Rolling Stones*, *Her Majesty*, *Football in the 1970s* e i volumi realizzati con il *National Geographic*.

### **L'autore:**

**Pearl Cleage** è una sceneggiatrice residente con borsa di studio Mellon presso l'Alliance Theatre di Atlanta, Georgia. Autrice di 15 opere teatrali, tra cui *Flyin' West* e *Blues for an Alabama Sky*. Il primo dei suoi otto romanzi, *What Looks Like Crazy on an Ordinary Day*, è stato un best seller recensito dall'Oprah's Book Club e dal *New York Times*. Il suo ultimo spettacolo, *Angry, Raucous and Shamelessly Gorgeous*, debutterà nel 2019.

#fotografia

