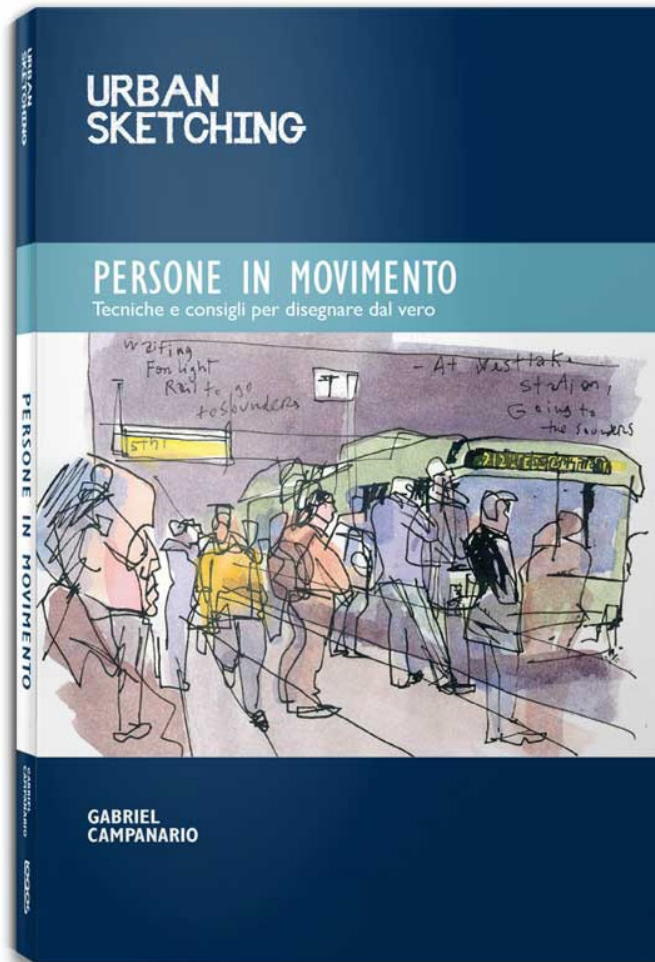


#logosedizioni



Logosedizioni

URBAN SKETCHING - PERSONE IN MOVIMENTO - OUTLET

Gabriel Campanario

Urban Sketching

Brossura olandese con elastico

cm 12,7 x 20,3, 112 pp.

italiano

OUT8857607672

~~13,00€~~ **6,50€>**

Disponibilità Immediata

Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

Persone in movimento

L'attività umana caratterizza una città almeno quanto i suoi edifici da cartolina, se non di più. Riuscite a immaginare uno schizzo di Times Square a New York senza il via vai della folla, di Venezia senza i gondolieri o del mercato di Pike Place a Seattle senza i venditori che lanciano il pesce?

Come urban sketcher, potreste decidere di ignorare il trambusto della vita cittadina; dopotutto, un profilo di edifici o un palazzo storico solitario sono sempre ottimi soggetti per schizzi senza tempo. Tuttavia, ritrarre le persone dà soddisfazioni così grandi che sarebbe un peccato non includerle mai.

Se vi piace rilassarvi al tavolino di un bar e osservare la gente, capirete anche perché è così divertente disegnarla. Dall'abbigliamento all'acconciatura, passando per il volto e il modo di camminare, ogni persona ha una propria individualità che lo urban sketcher ama immortalare.

Oltre allo sviluppo delle competenze tecniche, c'è un altro buon motivo per cominciare a disegnare le persone: è un ottimo modo per conoscere meglio la propria comunità. Un estraneo potrebbe essere restio a farsi fotografare, ma non ho mai incontrato nessuno che rifiutasse un ritratto a penna. Fate conoscenza con i vostri soggetti. Imparate i loro nomi e cognomi. Chiedete al fruttivendolo del mercato da dove proviene la sua merce, o fate i complimenti — e date una moneta — al musicista di strada per la canzone che ha suonato mentre lo disegnavate. Le persone sono l'anima di una città; ritrarle significa familiarizzare con il posto.

La collana:

Tra tutti gli hobby, lo urban sketching è uno dei più semplici e accessibili; basta procurarsi alcuni strumenti da disegno e immortalare ciò che si vede nella propria città o nel proprio quartiere.

Non appena comincerete a girare armati di penna o matita, vi confronterete con i numerosi aspetti del disegno urbano: come faccio a ritrarre le persone se si spostano di continuo? Devo riprodurre ogni singolo mattone? Cosa dovrei fare con i miei schizzi una volta completati?

Che siate disegnatori esperti o appena agli inizi, la collana "**Urban Sketching**" vi illustrerà strategie ed esempi che vi torneranno utili ogniqualvolta aprirete il vostro taccuino.

L'autore:

Gabriel Campanario è illustratore presso The Seattle Times e fondatore di UrbanSketchers.org, comunità online e organizzazione non-profit dedicata alla promozione dell'arte del disegno sul posto. Vive a Seattle con la moglie e due figli. Date un'occhiata ai suoi lavori per il quotidiano su seattletimes.com/author/gabriel-campanario-seattle-sketcher e seguitelo su Twitter: [@seattlesketcher](https://twitter.com/seattlesketcher).

#Disegnare #USK #logosedizioni

URBAN SKETCHING - PERSONE IN MOVIMENTO - OUTLET

