

#logosedizioni



Tusquets
LA HERIDA PERPETUA

Almudena Grandes
Flexi
2019
148 x 225 mm, 272 pp.
spagnolo
9788490666944
29,00€

Disponibilità dal 07/05/2019

9 788490 666944



9 788490 666944 >

LA HERIDA PERPETUA

"No escribo con intenciones ocultas, ni pretendo aumentar la confusión, al contrario. Simplemente, me gustaría saber la verdad" - Almudena Grandes

Un libro necesario para entender la España de hoy. En enero de 2008, Almudena Grandes iniciaba una colaboración semanal como columnista en el diario El País. En sus textos, la escritora española más reconocida de las últimas décadas recorre con una mirada crítica y aguda la realidad política y social de España. En sus columnas aparecen los protagonistas de la actualidad política de los últimos diez años y los grandes y pequeños acontecimientos a los que hemos asistido durante este tiempo: los efectos de la crisis económica sobre la gente corriente, los desmanes de la corrupción política, la llegada del PP al poder en 2011, la moción de censura de 2018 y el incierto panorama del presente.

Almudena Grandes Hernández (Madrid, 7 de mayo de 1960) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla. Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* y *El corazón helado*, junto con los volúmenes de cuentos *Modelos de mujer* y *Estaciones de paso*, la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea. Varias de sus obras han sido llevadas al cine, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée. En 2010 publicó *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primer título de la serie *Episodios de una Guerra Interminable*, a la que siguieron *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) y *Los pacientes del doctor García* (2017).

Un libro necessario per capire la Spagna di oggi. Nel gennaio del 2008, Almudena Grandes iniziava una collaborazione settimanale col quotidiano El País. Nei suoi testi la scrittrice spagnola più premiata degli ultimi decenni ripercorre con sguardo critico e acuto la realtà politica e sociale della Spagna. Nei suoi articoli compaiono i protagonisti dell'attualità politica degli ultimi dieci anni e i grandi e piccoli avvenimenti ai quali abbiamo assistito in questo periodo: gli effetti della crisi economica sulla gente comune, gli eccessi della corruzione politica, l'ascesa al potere nel 2011 del PPE, la mozione di sfiducia del 2018 e l'incerto panorama del presente.

Almudena Grandes Hernández (Madrid, 7 maggio 1960) ha raggiunto il successo nel 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Da allora il plauso dei lettori e della critica non ha smesso di accompagnarla. I suoi romanzi *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* e *El corazón helado*, insieme alle raccolte di racconti *Modelos de mujer* e *Estaciones de paso*, ne hanno fatto uno dei nomi più consolidati e di maggior prestigio internazionale della letteratura spagnola contemporanea. Molte sue opere sono state strasposte al cinema e hanno meritato, tra gli altri, il Premio de la Fundación Lara, il Premio de los Libreros de Madrid e di Sevilla, il Rapallo Carige e il Prix Méditerranée. Nel 2010 ha pubblicato *Inés y la alegría* (Premio de la Crítica de Madrid, Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska e Premio Sor Juana Inés de la Cruz), primo titolo della serie *Episodios de una Guerra Interminable*, al quale hanno fatto seguito *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014) e *Los pacientes del doctor García* (2017).

BIBLIOGRAFIA

ROMANZI

- *Las edades de Lulú*, 1989
- *Te llamaré Viernes*, 1991
- *Malena es un nombre de tango*, 1994
- *Atlas de la geografía humana*, 1998
- *Los aires difíciles*, 2002
- *Castillos de cartón*, 2004
- *El corazón helado*, 2007
- *Inés y la alegría*, 2010
- *El lector de Julio Verne*, 2012
- *Las tres bodas de Manolita*, 2014
- *Los pacientes del doctor García*, 2017

RACCOLTE DI RACCONTI

- *Modelos de mujer*, 1996
- *Mercado de Barceló*, 2003
- *Estaciones de paso*, 2005

#logosedizioni #novelas #leggereinspagnolo

LA HERIDA PERPETUA

Titoli correlati



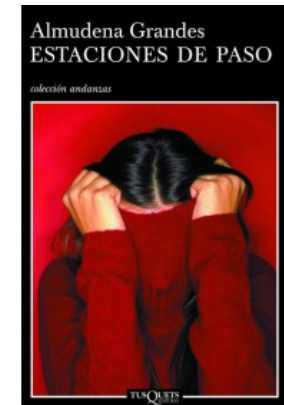
LOS AIRES DIFÍCILES
Almudena Grandes
9788483101957
27,95€



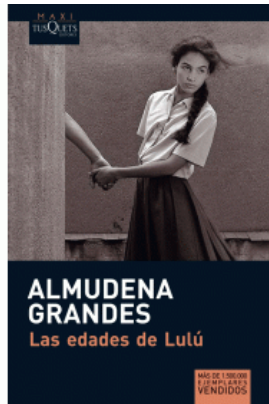
EL CORAZÓN HELADO
Almudena Grandes
9788483103739
29,95€



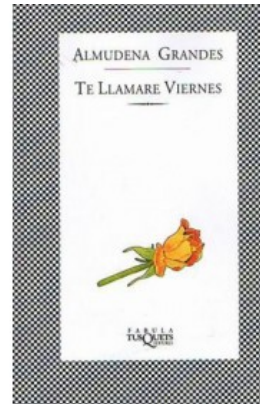
CASTILLOS DE CARTÓN
Almudena Grandes
9788483102596
17,95€



ESTACIONES DE PASO
Almudena Grandes
9788483103128
22,95€



LAS EDADES DE LULÚ
Almudena Grandes
9788483835579
13,95€



TE LLAMARÉ VIERNES
Almudena Grandes
9788472238350
11,95€

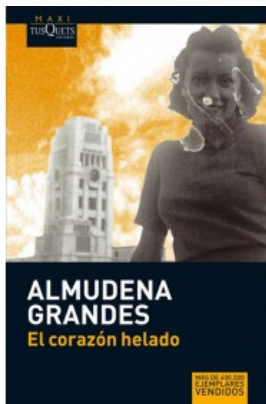


INÉS Y LA ALEGRÍA
Almudena Grandes
9788483832530
27,95€



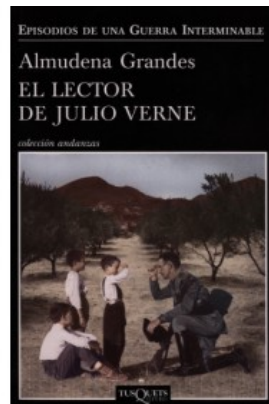
MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO
Almudena Grandes
9788483835135
16,95€

LA HERIDA PERPETUA
Titoli correlati



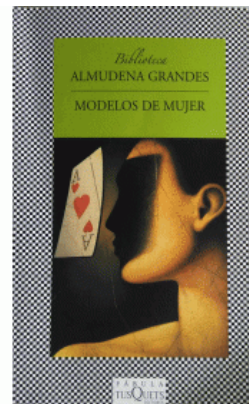
EL CORAZÓN HELADO

Almudena Grandes
9788483835364
17,50€



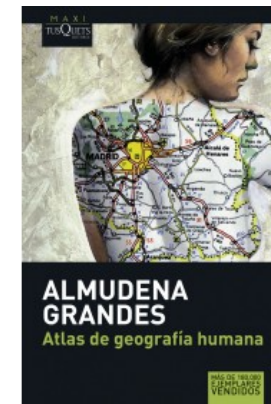
EL LECTOR DE JULIO VERNE

Almudena Grandes
9788483833889
23,95€



MODELOS DE MUJER

Almudena Grandes
9788483106020
10,95€



ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA

Almudena Grandes
9788483835074
16,95€