

#logosedizioni

A Journey to Italy Viaggio in Italia



Maurizio Galimberti

logos

Logosedizioni
VIAGGIO IN ITALIA - OUTLET

Maurizio Galimberti

Cartonato

cm 24,5 x 31,0, 176 pp.

italiano

OUT8879402484

~~29,95€~~ **14,98€>**

Disponibilità Immediata

—
0000

Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

L'Italia non è certamente un luogo trascurato dall'immagine; molti i fotografi e gli autori che negli anni hanno saputo percorrere strade più o meno note, riportando, del Bel Paese, angoli e piazze, storie e lavori. Molti gli sguardi e le ricerche dal sapore antropologico, sociale, architettonico e storico che hanno tentato di porre un ordine e una lettura.

Galimberti ci consegna un'opera diversa, nella quale l'avventura scaturisce da un chiaro e immediato confronto; con naturale confidenza egli riesce ad animare il mondo circostante – merito di colui che all'altro si avvicina senza armi. Nessun aspetto pregiudiziale lo allontana dall'assoluta libertà di transitare tra aspetti e situazioni, tra piccoli gesti e ambienti, tra luoghi affollati e solitari, rendendo così riuscita l'azione nel ricondurre a sé una realtà così difforme e composita. (...)

Dunque, un disegno, un'intima e spontanea incursione per tracciare prospettive e corrispondenze, per incidere sul piano focale una dimensione vitale del nostro paese, tra ispirati impeti di ricerca e di contatto, tra panorami urbani, ville e campagne, tra particolari che compongono la scena del reale. Nella scelta del punto di vista, lo stimolo diviene visione.

Il fotografo:

Maurizio Galimberti nasce a Como nel 1956 e cresce a Meda. Nel 1983 inizia la sua passione-ossessione per la Polaroid. La sceglie per il semplice motivo che non sopportava l'attesa dello sviluppo per vedere il risultato del suo scatto e anche per una eterna paura del buio della camera oscura. Si accorge inoltre che la resa dei colori con la pellicola istantanea è semplicemente magica ed inizia un lungo percorso fino ad oggi di ricerca e di sperimentazione nell'uso di questo media. Nel 1991 inizia la collaborazione con Polaroid Italia della quale diventa ben presto il testimonial ufficiale e che ha come risultato il volume POLAROID PRO ART pubblicato nel 1995, vero oggetto di culto per gli appassionati di pellicola polaroid di tipo integrale. Il 1997 è l'anno che vede l'entrata nel mondo del collezionismo d'arte dei suoi mosaici di polaroid. Nello sviluppo di questa sua peculiare tecnica hanno grande influenza il futurismo di Boccioni e il movimento cinetico esasperato di Duchamp. Galimberti riesce in un istante a visualizzare una complessa scomposizione dell'immagine da ritrarre, matematica nel suo rigore e musicale nell'armonia d'insieme, che realizza di getto leggendo le note nella sua mente. Con la stessa tecnica diviene conosciuto per i suoi ritratti, sempre a mosaico. Arriva nel 1999 la nomina al primo posto nella classifica dei foto-ritrattisti italiani redatta dalla rivista *Class*. La popolarità e il successo con cui vengono accolte queste inusuali rappresentazioni di volti lo portano a partecipare nel ruolo di ritrattista a numerose edizioni del Festival del Cinema di Venezia.

Tiene regolarmente workshop di fotografia creativa durante i principali festival fotografici. Le sue opere fanno parte delle più importanti collezioni di fotografia. Attualmente lavora ad un prestigioso volume sulla città di Milano in vista dell'Expo del 2015.

#fotografia #logosedizioni