



Taschen

JULIUS SHULMAN, MODERNISM REDISCOVERED, 3 VOLS. -
OUTLET

Julius Shulman, Hunter Drohojowska-Philp, Owen Edwards, Philip J.
Ethington, Peter Loughrey

XL

Cartonata 3 volumi in cofanetto

cm 29,0 x 36,8, 1008 pp.

Inglese, Francese, Tedesco

OUT3822842874

~~250,00€~~ **125,00€>**

Disponibilità Immediata

Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

Il maestro del Movimento moderno

Nuovi ritrovamenti dagli archivi di Julius Shulman

Nel 2000, con *Modernism Rediscovered* TASCHEN aveva portato alla luce per la prima volta **capolavori di architettura dimenticati**, tratti direttamente dagli archivi fotografici di **Julius Shulman**. I suoi scatti della **California del Sud di metà Novecento** sono riuscite a catturare **un intero stile di vita** e a portare il sogno della West Coast in tutto il mondo. Le fotografie di Shulman rivelano una profonda sensibilità per gli aspetti strutturali, funzionali e progettuali degli edifici, e ritraggono numerose strutture residenziali e commerciali a lungo rimaste in ombra, mostrando un volto del modernismo californiano fino ad allora praticamente sconosciuto. Immagini che ci danno un'idea di quanto l'opera di Shulman sia stata fondamentale e funzionale alla documentazione e alla diffusione dell'estetica modernista.

Questa nuova edizione in tre volumi di *Modernism Rediscovered* continua quella notevole opera, puntando i riflettori sugli **oltre 400 tesori dell'architettura scovati negli archivi di Shulman**. **Ogni singolo progetto e ogni singolo scatto è stato selezionato personalmente tra oltre 26.000 fotografie dall'editore Benedikt Taschen**, che ha avuto l'occasione di conoscere da vicino Shulman e la sua opera fin dai tempi della pubblicazione di *Julius Shulman: Architecture and Its Photography* (1998). I progetti stavolta non si limitano alla **West Coast**, ma includono anche il resto degli **Stati Uniti, il Messico, Israele e Hong Kong**.

Le immagini sono accompagnate da **un'introduzione del critico della fotografia Owen Edwards**, un'esaustiva biografia a cura dello storico **Philip J. Ethington**, della University of Southern California, didascalie sugli elementi decorativi realizzate da **Peter Loughrey**, fondatore della casa d'aste Los Angeles Modern Auctions, e biografie dei principali architetti. Il volume include inoltre **riflessioni personali di Shulman stesso**, nonché testimonianze orali e un affresco dell'epoca ricostruiti grazie a mesi di interviste con la scrittrice **Hunter Drohojowska-Philp**.

Include opere degli architetti e designer:

- William Beckett
- Craig Ellwood
- Albert Frey
- Frank Gehry
- Bruce Goff
- Herb Greene
- Philip Johnson
- Louis I. Kahn
- Raymond Kappe
- Pierre Koenig
- John Lautner
- Paul László
- Le Corbusier
- Charles Luckman
- Oscar Niemeyer
- Richard J. Neutra
- William L. Pereira
- Skidmore, Owings & Merrill
- Raphael Soriano
- Ludwig Mies van der Rohe
- Welton Becket Associates
- Frank Lloyd Wright

Il fotografo:

Le immagini dell'architettura californiana scattate dal fotografo americano **Julius Shulman** si sono impresse nella retina collettiva del XX secolo al punto che un libro sull'architettura modernista risulta inconcepibile senza la sua partecipazione. Alcuni dei suoi scatti, tra cui quelli che hanno per oggetto edifici iconici di Frank Lloyd Wright o Pierre Koenig, sono stati pubblicati innumerevoli volte. Del resto, sono stati proprio i lavori di Shulman a mettere in luce la genialità degli edifici di Charles Eames e del suo caro amico Richard Neutra. La limpidezza dei suoi lavori porta a considerare la fotografia architettonica come una forma d'arte a tutti gli effetti. Ciascuna delle sue immagini mostra una grande sensibilità nei confronti degli edifici e della loro disposizione nel paesaggio: la precisione compositiva rivela non solo le idee architettoniche celate dietro la facciata degli edifici, ma anche le visioni e le speranze di un'intera epoca. Anche in assenza di vere e proprie figure umane, nei suoi lavori si percepisce sempre una forte presenza umana. Oggi, sebbene molti degli edifici da lui documentati siano scomparsi o siano stati oggetto di rozze riconversioni, l'interesse per le sue immagini pionieristiche è più forte che mai.

Gli autori:

Hunter Drohojowska-Philp scrive di arte moderna, design e architettura. Collabora regolarmente con *Artnews*, *Artnet*, *Western Interiors and Design* e il *Los Angeles Times* ed è l'autrice di *Full Bloom: The Art and Life of Georgia O'Keeffe*.

Owen Edwards scrive di fotografia da oltre trent'anni per numerose pubblicazioni tra cui *American Photographer*, *New York Times Magazine* e *Smithsonian*.

Philip J. Ethington è docente di storia e scienze politiche presso la University of Southern California e curatore per l'America del Nord della rivista *Urban History*. Attualmente sta portando a termine la pubblicazione, online e su carta, di un libro di grande formato dal titolo a *Ghost Metropolis, Los Angeles, 1542-2001*.

Peter Loughrey è il direttore della casa d'aste Los Angeles Modern Auctions (LAMA), specializzata in design di architetti del XX secolo.

#architettura

