



Taschen
DOMUS VOL.9 - OUTLET

Alessandro Mendini, Luigi Spinelli

VA

Domus

Cartonato

218x314, 580 pp.

Italiano, Inglese

OUT3836509596

~~49,99€~~ **25,00€>**

Disponibilità Immediata



DOMUS VOL.9 - OUTLET

Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

Per ottant'anni la rivista Domus è stata salutata come la rivista di architettura e design più influente del mondo. Fondata nel 1928 dall'architetto milanese Giò Ponti, è sempre rimasta fedele al suo intento iniziale, cioè quello di offrire un punto di vista privilegiato su tutto quello che identifica una particolare periodo, dall'Art Deco al Movimento modernista, dal Funzionalismo al Pop. Concepito con un layout chiaro ed elegante e corredato da articoli chiari ed esaustivi, pagina dopo pagina Domus è la rivista che meglio illustra l'arte e l'architettura a livello mondiale. La raccolta di Taschen adesso è disponibile anche in singoli volumi. Il sesto volume copre gli anni dal 1965 al 1969 quando si verificò un cambiamento radicale sia in architettura che nel design e nell'arredamento. I valori prima ampiamente riconosciuti, quali la funzionalità, l'eleganza, il rispetto dei materiali furono accantonati per lasciare spazio alle idee pop e alla critica socioculturale delle nuove generazioni di architetti e designer che volevano differenziarsi dai loro padri. In questo nono volume troviamo i primi anni ottanta l'età del postmodernismo. I nomi sono quelli di Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Michele de Lucchi e Ettore Sottsass fra gli altri.

#architettura

DOMUS VOL.9 - OUTLET



Il colore rosso indica espositivamente, percorsi e servizi; il verde indica la residenza.



Le superfici esterne (pannelli) e griglia in spessi tubi dipinti con vernici acriliche.

domus 206
September 2014

Italy in New York

L'Outlet showroom in New York designed by Ludovico Barbato & Belgioioso, Enrico Pennacchi and Emma N. Ragni (Studio NDR) general view