

#logosedizioni



Logos
VENEZIA - EDIZIONE LIMITATA

Lorenzo Mattotti

#ILLUSTRATI

edizioni limitate

Cartonato con cofanetto
cm 29,7 x 21,0 mm, 144 pp.

italiano, inglese

9788857601441

200,00€

Disponibilità Immediata

9 7 8 8 8 5 7 6 0 1 4 4 1



9 788857 601441 >

EDIZIONE LIMITATA IN 99 COPIE CON INCISIONE NUMERATA E FIRMATA DALL'ARTISTA

“ Dovevo fare qualcosa di onesto verso me stesso. Non ho pensato neanche per un momento di disegnare le gondole e piazza San Marco, ho provato a capire in profondità la struttura della città” - Lorenzo Mattotti

Nella sua nuova edizione, VENEZIA è la raccolta di disegni realizzati da Mattotti in varie tecniche, ma soprattutto la sua visione della città, o come dice Piersanti nel suo testo introduttivo al libro: “La Venezia sognata da Mattotti. Sorprendentemente una Venezia familiare e mai vista:..Il vero stupore dev'essere proprio questo: essere stupiti da qualcosa che è sotto gli occhi (e gli obiettivi) di tutti.”

Lorenzo Mattotti vive e lavora a Parigi. Terminati gli studi di architettura, pubblica i suoi primi fumetti alla fine degli anni '70 e, all'inizio degli anni '80, fonda con altri artisti il collettivo Valvoline. Nel 1984 realizza *Fuochi*, che viene accolto come un evento nel mondo del fumetto e si aggiudica importanti premi internazionali. Il suo lavoro, da *Incidenti a Stigmatè* (quest'ultimo pubblicato da Einaudi), passando per *Signor Spartaco*, *Doctor Nefasto*, *L'uomo alla finestra* e numerosi altri titoli, evolve nel segno costante di una grande coerenza e, al contempo, dell'ecclettismo di un artista che sceglie di esplorare continuamente nuovi territori. Oggi i suoi libri sono tradotti in tutto il mondo, mentre i suoi disegni appaiono su riviste e quotidiani quali *The New Yorker*, *Le Monde*, *Das Magazin*, *Süddeutsche Zeitung*, *Le nouvel Observateur*, *Corriere della Sera* e *la Repubblica*. Nell'ambito della moda, Mattotti interpreta i modelli dei più noti stilisti sulla rivista *Vanity* e, nel 2010, realizza tutte le copertine del mensile *Domus*. Illustra vari libri per l'infanzia, tra cui *Pinocchio* ed *Eugenio*, che nel 1993 si aggiudica il Grand Prix di Bratislava, uno dei massimi riconoscimenti nel settore dell'editoria per ragazzi. Numerose le sue esposizioni personali, tra cui l'antologica al Palazzo delle Esposizioni di Roma, al Frans Hals Museum di Haarlem e, più di recente, ai Musei di Porta Romana di Milano. Mattotti realizza copertine, campagne pubblicitarie e manifesti, tra gli altri per il Festival di Cannes, nel 2000, e per l'Estate Romana. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Jekyll & Hyde* (2002) e *Il rumore della brina* (2003) per Einaudi e, nello stesso periodo, *I manifesti di Mattotti* (2002) e *Angkor* (2003) per Nuages; nel 2008, *Appunti sul paesaggio* per Tricromia e *Le avventure di Pinocchio* per la collana “I Millenni” di Einaudi; nel 2009, *Hansel e Gretel* per Orecchio Acerbo/Gallimard, le cui incredibili illustrazioni affiancano i testi di Neil Gaiman nell'edizione americana. Nel 2010, da una collaborazione con Lou Reed nasce l'opera *The Raven (Il corvo)*, Einaudi, 2012). Nel 2004, contribuisce al film *Eros* di Wong Kar-wai, Steven Soderbergh e Michelangelo Antonioni, curando i segmenti di presentazione di ogni episodio. Nel 2007 realizza uno dei sei episodi del film d'animazione collettivo *Peur(s) du noir – Paure del buio*. Nel 2011 lavora alle sequenze animate del film di Charles Nemes, *Il Etait une fois... peut-être pas* e nel 2012 porta a termine gli sfondi e i personaggi del film d'animazione *Pinocchio* di Enzo D'Alò. Nel 2012 #logosedizioni ha inaugurato la collana “Works”, una pubblicazione sistematica dei suoi lavori, con un primo volume dedicato alle illustrazioni a pastello, seguito dal volume dedicato al mondo della moda. Nel 2013, sempre per #logosedizioni, esce l'opera visionaria *Oltremai* che viene esposta alla Pinacoteca di Bologna. Realizza infine nel 2014 *Vietnam* per la collana “Travel Book” di Louis Vuitton. Alla ricerca costante di un linguaggio in grado di spingersi oltre i confini esistenti, le opere variegata di Mattotti sono state raccolte nella mostra *Sconfini*, il cui catalogo di esposizione è stato pubblicato nel 2016 presso #logosedizioni. Nel 2017 Mattotti torna a collaborare con Jerry Kramsky, realizzando un nuovo graphic novel dal respiro epico, *Ghirlanda* (#logosedizioni), capace di trasportare il lettore nei più profondi meandri dei sogni. L'universo di Mattotti spazia ormai, senza soluzione di continuità, tra fumetto, pittura, illustrazione e cinema d'animazione.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *La stanza*, *Mattotti Works 1*, *Oltremai*, *Stanze*, *Venezia - limited edition*, *Venezia - Scavando nell'acqua*, *Mattotti Works 2 - Moda/Fashion*, *Nell'acqua*, *Oltremai - trade edition*, *Sconfini*, *Ghirlanda*, *Blind* e *Covers for the New Yorker*.

#ILLUSTRATI #logosedizioni

VENEZIA - EDIZIONE LIMITATA



VENEZIA - EDIZIONE LIMITATA

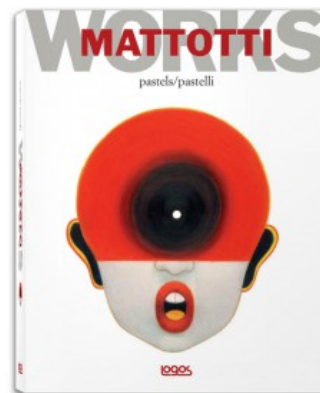
Titoli correlati



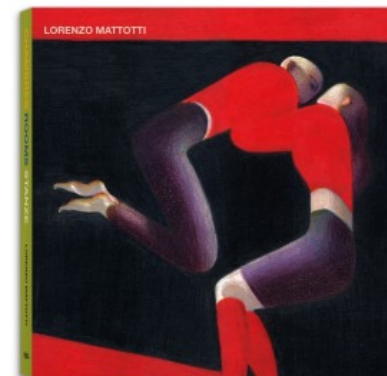
LA STANZA
Lorenzo Mattotti
9788857609607
13,00€



VENEZIA - SCAVANDO NELL'ACQUA
Lorenzo Mattotti
9788857600666
30,00€



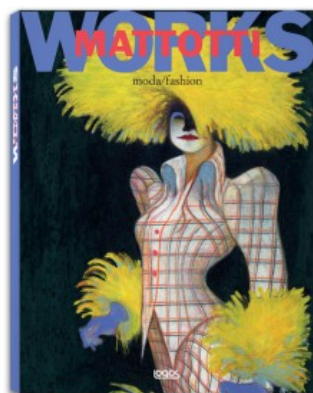
MATTOTTI WORKS 1
Lorenzo Mattotti
9788857605258
45,00€



STANZE
Lorenzo Mattotti
9788857601267
35,00€



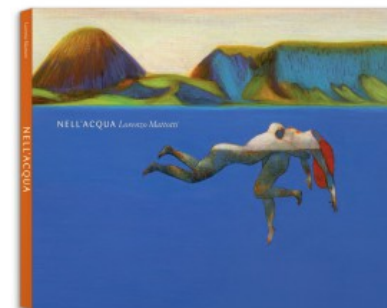
OLTREMAI
Lorenzo Mattotti
9788857605883
100,00€



MATTOTTI WORKS 2 MODA/FASHION
Lorenzo Mattotti
9788857606774
40,00€

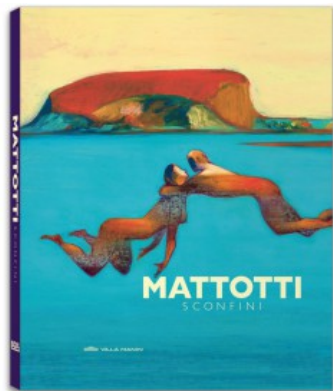


OLTREMAI - TRADE EDITION
Lorenzo Mattotti
9788857608419
22,00€



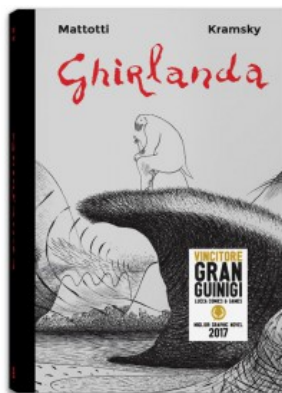
NELL'ACQUA
Lorenzo Mattotti
9788857608624
20,00€

VENEZIA - EDIZIONE LIMITATA
Titoli correlati



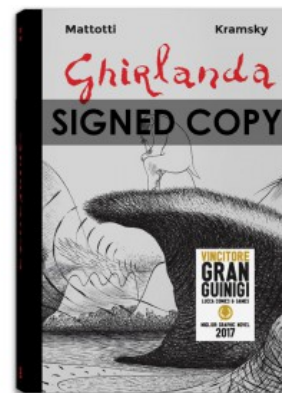
SCONFINI

Giovanna Duri, Michel-Édouard Leclerc, David
Rosenberg
9788857608747
30,00€



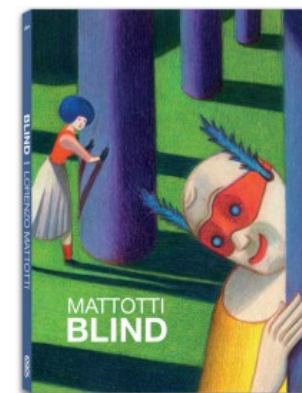
GHIRLANDA

Jerry Kramsky
9788857609003
35,00€



GHIRLANDA - COPIA AUTOGRAFATA

Jerry Kramsky
18GHIRSIGNED1
35,00€



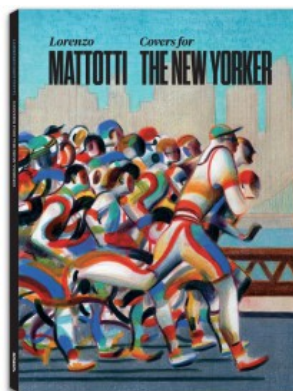
BLIND

Lorenzo Mattotti
9788857609508
18,00€



SHOPPER SOLIDALE BLIND

Lorenzo Mattotti
18SHOPPEBLIND
9,90€



LORENZO MATTOTTI. COVERS FOR THE NEW YORKER

Lorenzo Mattotti
9788857609737
25,00€